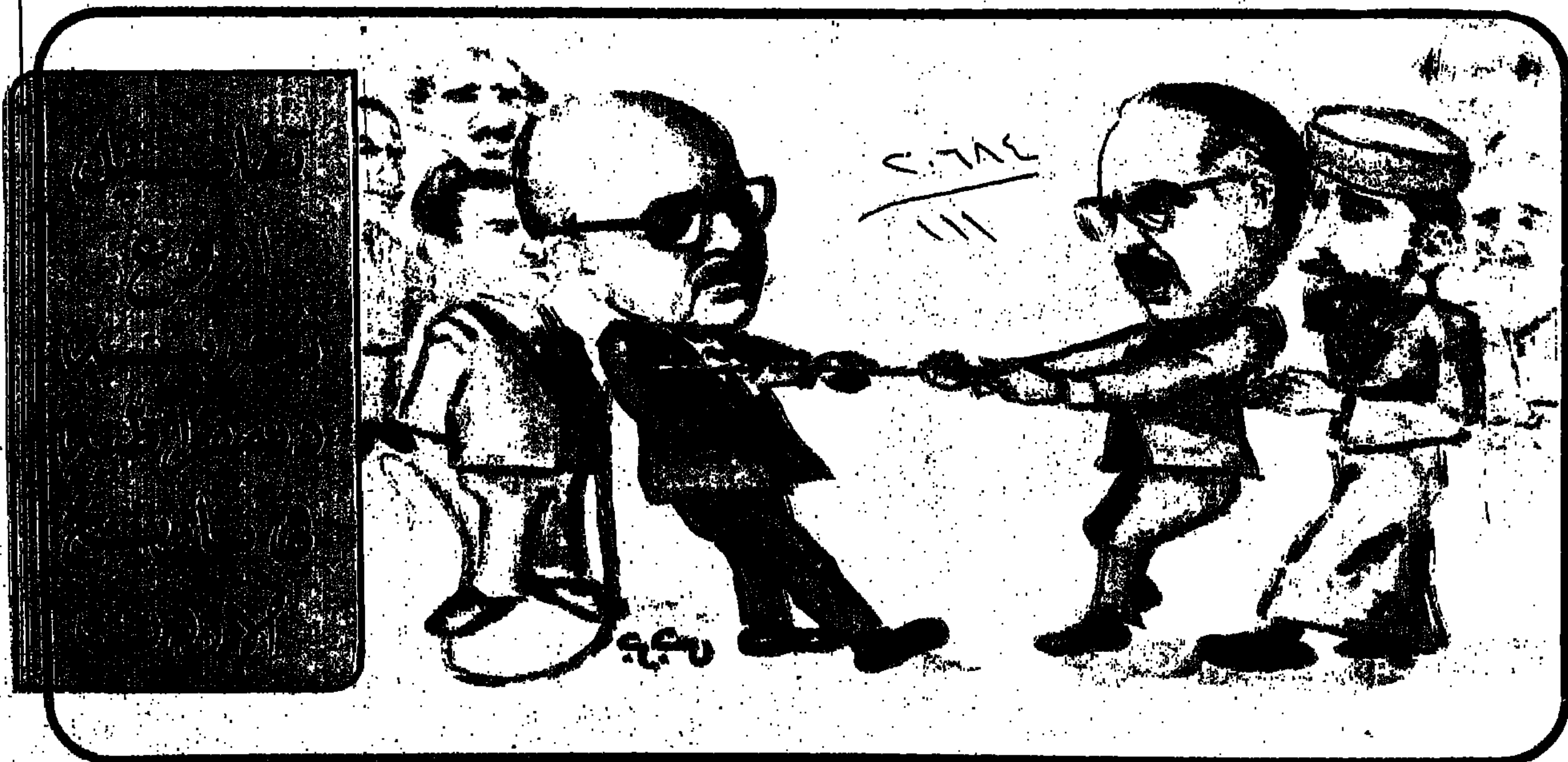
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية
اسبوعية
SHIHAN
السبت 6 ـ 12 كانون ثاني (يناير) 1990 السنة السادسة
العدد 273



ماذا جرى في الساعة الحاسمة بين الحكومة والنواب؟



كيف حصل بدران على الثقة؟





"شيحان" تفتح ملف الصحافة الأردنية

متابعة خارطة الأحزاب السياسية

بعد غزو بنما.. هل تقوم أمريكا بعمليات في كوبا ونيكاراغوا؟

نساء الروك الروسي يخطفن قلوب الغربيين!





مات الزوج.. ودفن ستة معه!

أحباءنا

يكبر الامل وتتسع مساحة الرجاء مع مطلع العام الجديد في مستهل عقد جديد، اذ تسود دول العالم تفاعلات جمة على صعيد الحرية والديمقراطية، وبناء غد افضل.

وفي هذا الخضم الزاخر تجيء الذكرى الخامسة والعشرون لانطلاقة الثورة الفلسطينية التي تفجرت في الفاتح من يناير «كانون ثاني 1965 ضد الوجود الصهيوني اللامشروع على ارض فلسطين.. والذي اتخذ من فلسطين نقطة عبور وانطلاق لقضم المزيد من الاراضي العربية والتوسع على حساب الوطن العربي الكبير.. لتحقيق الحلم القديم في بناء دولة يهودية من النيل الى الفرات.

ومنذ العملية الاولى لقوات العاصفة في نفق عيلبون.. سارت قوافل الشهداء تروي الارض العطشى بالدماء.. وترصف الدروب بالاجساد وصولا الى خيوط الشمس وانتزاع فجر الحرية!!

اليوم تتجدد الذكرى والشعب الفلسطيني في اوج عطائه.. قد تعالى على الجراح وتسامى على الخلاف ورفض كل مشاريع السلام المزعومه.. وكل النقاط المتعددة الجنسيات.. لا هربا من السلام ولكن هربا من السقوط والاستسلام الذي تحاول الادارة الامريكية واسرائيل فرضه على هذا الشعب من خلال الايقاع بقيادة منظمة التحرير وجرها الى تنازلات لا تتفق باي حال مع حجم الشهداء والدماء التي بذلت على مذبح الحرية.

التحرير

علامات تعجب على وجوه الاردنيين

نسيَ الاردنيون حكاية الاسعار التي حصدت جيوبهم وبدأوا يتساءلون ودهشة بادية على وجوههم :

هل نحن في الاردن؟!.

هل نحن من دول العالم العربي؟!.

هل نحن من دول العالم الثالث؟!.

ام ان عام 1990 سينقلنا الى ارقى الديمقراطيات في العالم؟!.

فبالرغم من ان مقص مدير التلفزيون اتى على معظم كلمات بعض النواب في جلسة الثقة التي عقدت يوم السبت الماضي، الا ان كلمات النواب.. العبادي والهنداوي وقرش كانت في متناول الشعب في اليوم التالي.. يقراونها بنهم واضح وكانهم يريدون «التنفيس» عن ثلاثين عاما مضت..

انها الديمقراطية التي لا تحرج اللون الابيض.

أنا "قد" أعود اليك

مصر بدات اتصالات مكثفة ولكن «سرية» لاعادة مقر الجامعة العربية الى القاهرة.

اغنية ام كلثوم . انا لن اعود اليك.. مهما استرحمت دقات قلبي - هي الاغنية الوحيدة الممنوعة في مكاتب الجامعة العربية بتونس... والذكي يفهم..!.

يوميات كائن

★ يحتمل ان تقرر اسرائيل تقليص حجم القوات المقاتلة في جيشها الصهيوني.

اذاعة اسرائيل

- معها حق.. ومش عارف ليش ما تلغي جيشها كله.. بدها اكثر من هالامان والاطمئنان؟!.

★ خلال العشر سنوات القادمة سيفقد ثلاثمائة الف عامل بريطانيا في الصناعات الحربيه وظائفهم بسبب الجنوح الى السلام.

- ما في مشكلة يا جاك.. اعملولهم مزارع «حمام سلام» عشان يطيروها امام السفارة الاسرائيلية في لندن!.

★ لا يزال لوالد «غاندي» حساب في احد البنوك الهندية مقداره «248» روبية فقط منذ عام 1942.

وبعض الوزراء المليونيريه.مات ابوهم قبل ان يرى شكل العملة.. ومع هذا اصبحوا مليونيرية.. طبعا.. كله بعرق الجبين!.

★ رفضت سيدة امريكيه عملية نقل دم لها رغم خطورة وضعها الصحي خوفا من الايدز.

- مش ناوي بوش يغزو اي دولة فيها ايدز؟!.

★ انقذ عمال الرعاية الاجتماعية سيدة في ... والثمانين بعد ان طردتها عائلتها.

- مبروك يا فلانة.. شو خلفتِ؟!.

دجاجة

أمريكا تطالب بأموال نورييغا

في الوقت الذي تصر الفاتيكان على اعتبار نورييغا دخيلا في سفارتها في بنما، وبالتالي لا يجوز تسليمه لقوة الاحتلال الامريكية مراعاة لاعراف «الدخاله» والحق الدولي، توجهت امريكا بطلب الى السلطات الفرنسية والسويسرية والبريطانية لتحديد ارصدة نورييغا، التي تزيد عن مائتين وخمسين مليون دولار، تمهيدا للمطالبة بها لانه جناها بطريقة غير مشروعة.

مجرد سؤال.. هل يحق لاي شعب ان يتقدم بطلب للبنوك الغربية بتجميد اموال المسؤولين لديها لحين التاكد من انها جنيت بطريقة مشروعة؟!.

من القفص الحديدي إلى القفص الذهبي

اعلن في ايرلندا عن زواج الوزير «بات جالاهر» من حبيبته التي كانت تقضي عقوبة في السجن مدتها خمسة عشر عاما. بسبب عضويتها في الجيش الجمهوري الايرلندي المعارض. وقد تم الافراج عنها بعد تبرئتها.. لتجد نفسها في احضان الوزير الحبيب.

طبعا.. مش معقول حبيبة الوزير تظل في الحبس..

ولكن مش غلط نسال.. متى جلسة الثقة في ايرلندا؟!.

توبيخ وبهدلة!

جمع الرئيس الايراني رفسنجاني وزارة ليوبخهم حول زيارة تشاوشيسكو الاخيرة لايران وقال لهم :

«اخجلتمونا بما فيه الكفاية، كفى حديثا عن رومانيا»..

اما رد الحكومة الايرانية على التوبيخ فقد كان طرد السفير الايراني من بوخارست عاصمة رومانيا، لانه لم ينبهها الى نهاوي شعبية تشاوشيسكو على النحو الذي اطاح به.

ما حدا بيعرف.. السفارات بتقوم بواجبها.. ام متفرغة للحفلات؟!.

تنزيلات

تم تخفيض مدة خدمة العلم من سنتين الى سنة ونصف اعتبارا من مطلع هذا العام 1990 وقد صادق البرلمان على ذلك.

للعلم.. المستفيد من هذا التخفيض هو الشباب الجزائري فقط.

روسي.. تركي.. لا يهم

ترى ماذا لو علم غورباتشوف انه تركي الاصل؟.

فقد اكدت المواطنة التركية «سيلفي توركوز» ان الرئيس غورباتشوف هو شقيقها من جهة الاب، وان اباها كان قد تزوج سيدة روسية خلال الحرب العالمية الاولى، وانجب منها ميخائيل غورباتشوف، اضافة الى ابنة اخرى ثم عاد الى تركيا عام 1935.

ولدى سؤالها عن سبب تأخرها في الاعلان عن ذلك اجابت :

«اننا لم نكن نريد ان نسبب له مشاكل بالكشف عن اصله التركي، غير اننا الان سمعنا انه اصبح بطلا للحرية في بلاده، وقررنا ان الامر لم يعد يهم».

قرر اسحق شامير طرد وزير العلوم عازار وايزمن، لانه اجرى اتصالات مباشرة مع شخصيات مهمة في منظمة التحرير..

وايزمن من جهته لم يؤكد «التهمة» ولم ينفها، ولكن السيد ياسر عرفات نفى ان يكون اعضاء في المنظمة قد اجتمعوا مع وايزمن.

ولا زلنا نامل ان يدر التيس حليبا

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة المالية
عمر نصر الظاهر
العلاقات العامة والإعلان
صيغم سالم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان/الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس: 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. ديوس 4 - فولا
أثينا/اليونان - هاتف: 8959942
التوزيع في الشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الأردن
SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voula
ATHENS - GREECE
TEL 8959942
الناشرات

طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

قرار بمحاربة الشيوعية في الأردن منذ 40 عاماً

مع استئناف المسيرة الديمقراطية والحياة البرلمانية في الاردن، بدات الساحة الاردنية تشهد نشاطا سياسيا مكثفا، تمهيدا لعودة الحياة الحزبية التي يكفلها الدستور.. كما بدات الاحزاب السياسية بالتحضير لاستئناف مسيرتها العلنية وانخراطها في الحياة السياسية الاردنية. والنشاط المكثف الذي تشهده الساحة الاردنية حاليا، يتمثل بالاستعدادات والترتيبات الجارية لاقامة احزاب جديدة، اضافة الى الاحزاب التي كانت قائمة اصلا، ولكنها كانت تعمل تحت الارض بسبب تعطيل مواد الدستور.

ونظرا لاهمية التنظيم السياسي، وضرورة وجود الاحزاب السياسية لصيانة مسيرة الديمقراطية وتكريس وجودها عملا وتطبيقا، ارتأت شيحان فتح ملف الاحزاب السياسية في الاردن، بما في ذلك الاحزاب الجديدة التي ظهرت مؤخرا والاحزاب التي كان يحظر عليها ممارسة انشطتها علنا، وكانت تقوم بمهامها سرا خلال الفترة الماضية.

وقد بدات شيحان برسم الخريطة الحزبية في الاردن، حيث باشرت منذ العدد الماضي بتسليط الاضواء على الاحزاب السياسية، وقد نشرنا في العدد الماضي لقاءات مع القائمين على حزب الشعب الديمقراطي الاردني، وحزب التجمع الديمقراطي الوحدوي.

وفي هذا العدد نسلط الاضواء على الحزب الشيوعي الاردني، وحزب التجمع الوطني.

عرض للتعاون بين الحزب الشيوعي وحزب الشعب الديمقراطي

حزب التجمع الوطني

لتسليط الاضواء على حزب التجمع الوطني الذي يقع في دائرة احزاب الوسط التقينا مع احدى الشخصيات المؤسسة للتجمع.. المهندس عبد الفتاح طوقان الرئيس التنفيذي للتجمع حيث قال :

الديمقراطية والانتخابات النزيهة التي جرت، تعتبر اكثر الاحداث اهمية في تاريخ الاردن، حيث ساعدتنا روح الديمقراطية على اقامة هذا التجمع اضافة الى نضج المرحلة السياسية، فقد استعرضنا مختلف جوانب ما يجري على الساحة الاردنية لنحدد المرتكزات الاساسية ونقطة انطلاق مكملة لمسيرة الاردن باذن الله.

ومن اهم المرتكزات التي سوف نحرص عليها في عملنا هي :

★ الوقوف ضد التدهور المستمر في مستوى المعيشة ووقف ارتفاع الاسعار.

★ القضاء على مختلف الخلافات الدينية والقومية والطائفية.

★ رفع قيم الانتماء الوطني والقومي ونشر الثقافة الوطنية.

★ التاكيد الشامل لنضال الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة، والتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ومن ابرز الاهداف التي يسعى التجمع الوطني الى تحقيقها هي تحقيق الوحدة السياسية والفكرية. ورفع مستوى الوعي السياسي وتحديد خططه خلال الفترة القادمة، والعمل على تاكيد الديمقراطية وارساء قواعدها وتحديد تقاليدها، واعداد وثائق التجمع واجراء حوار واسع حوله مع حرصنا الشديد على استيعاب النقد والتجاوب مع ايجابياته والاستفادة من الاراء المخالفة.. ففكرة التجمع نابعة من رحابة الصدر. فهو يحرص على نبذ الخلافات والتاكيد على خدمة الوطن والمواطن، وهذا التجمع يعبر عن تجاوب القاعدة الجماهيرية مع السلطة التنفيذية ومع السلطة التشريعية، وعن رغبة حقيقية في التوصل الى تفهم مشترك لمشاكل وقضايا الوطن المختلفة.. لان التجمع عبارة عن تجمع وطني معبر عن راي الامة وارادتها.. انه تجمع من الشعب وبالشعب ومن اجل جعل الاردن وطنا للحرية والوحدة.

يعقوب زيادين

عبدالفتاح طوقان

وحول ابرز القائمين على هذا التجمع اوضح المهندس طوقان.. انه لكي ياخذ التجمع الوطني بعده الجماهيري في الاردن وخارجها.. فلا بد من ان يكون له اناس يقومون عليه من مختلف التيارات السياسية والفكرية والاجتماعية.. لان التعددية السياسية نابعة من تراب هذا الوطن، وليست فرعا لشجرة في الخارج.. ومن ابرز الشخصيات التي يضمها التجمع الوطني، المهندس عبد الفتاح طوقان، والدكتور موسى الساكت، وثائر العجلوني، وبعض الشخصيات الاجتماعية من مختلف المحافظات والالوية.

والذي نريد ان نوكده هو ان التجمع بدا اتصالاته مع مختلف فئات الشعب الاردني في جميع المحافظات والالوية، كما بدا ياخذ بعده الجماهيري.. وبعد ان تتخذ جميع الترتيبات والاستعدادات اللازمة لذلك، سيتم قريبا الاعلان عن قيام التجمع بشكل رسمي وجماهيري.

الحزب الشيوعي

الحزب الشيوعي الاردني من اقدم الاحزاب السياسية في الاردن.. وقد تحدث الدكتور يعقوب زيادين رئيس الحزب فقال :

لقد اعلن رسميا عن تاسيس الحزب الشيوعي الاردني عام 1951، وكان برنامجه متواضعا جدا، حيث كان ينادي بالغاء المعاهدة الاردنية البريطانية وتعريب الجيش الاردني، وانسحاب القوات الاجنبية من الاردن، واطلاق الحريات العامة، وخلق فرص عمل عديدة ومتنوعة للمواطنين، وحق المراة في العلم والتعليم.

ولحسن الحظ فقد تحقق الكثير من هذه المطالب. من خلال النظام، فتم تعريب الجيش.. اما الحريات الديمقراطية فنحن في بداية الطريق، كما ان المراة حصلت على جزء من حقوقها في العمل والتعليم وفي جميع الامور الحياتية.. في حين بقيت فرص العمل كما هي حتى الان.. الا ان هذا لا يعني ان كل شيء قد انتهى في هذه المرحلة، فما زال هناك الشيء الكثير الذي يطالب الحزب الشيوعي بتحقيقه، ولم يتحقق حتى الان.. ولكن هذا دليل على ان الخير بدا ياتي في الطريق رغم الضغوط التي تعرض لها الحزب والاحزاب الاخرى والممارسات غير الشرعية التي اقترفت ضد بعض الاحزاب.

والحزب الشيوعي الاردني هو حزب وطني اردني يستمد تعاليمه وافكاره من داخل الاردن ليعالج القضايا الاردنية الاجتماعية والاقتصادية على المستوى المحلي.. لكن الحزب له ارتباطات ومصالح مشتركة وعلاقات قوية ومتينة مع الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي والاحزاب الشيوعية في الوطن العربي، لكن له استقلالية تامة في التخطيط العملي والسياسي داخل الاردن، وفي ايجاد الحلول المناسبة للاوضاع والقضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الاردن بمعزل عن الحزب الشيوعي العالمي، ولكن تبقى الارتباطات الاخوية وارتباطات الصداقة مع الحزب الشيوعي السوفيتي والاحزاب الشيوعية الاخرى وخاصة في الوطن العربي قائمة.

وعلى صعيد علاقة الحزب الشيوعي الاردني مع الاحزاب السياسية الاردنية، فللحزب علاقة تعاون وعمل مع الاحزاب الاخرى، وليست هناك معارضة او تجنيا من الحزب الشيوعي الاردني على اي حزب سياسي داخل الاردن ما دام هذا الحزب يخدم القضايا الاردنية والسياسة الاردنية، ويعالج المشاكل السياسية والاقتصادية داخل هذا البلد.. والدليل على ذلك قدم الحزب الشيوعي عرضا لحزب الشعب الديمقراطي.. وقد لاقى العرض كل ترحاب ومحبة من قبل الاخوة القائمين على حزب الشعب الديمقراطي وكل ذلك ضمن اسس واطر معينة، سوف يتم الاتفاق عليها في وقت لاحق بين الحزبين.

ان الحزب الشيوعي الاردني الان حزب معروف لدى كل الجهات الرسمية والحكومية، وكذلك القائمون عليه والعناصر المنظمة له. وافكاره واضحة، وفترة بدايته معروفة لكل المواطنين الاردنيين.. ولكنني اود ان اوكد حقيقة واحدة وهي انه في عهد الاستعمار البريطاني وخلال وجود كلوب باشا قائدا للجيش في تلك الفترة.. ونتيجة لمطالبة الحزب الشيوعي بالحاح بتعريب الجيش، وتحقيق العدالة الاجتماعية وعدم التعامل مع القوى الاجنبية داخل الاردن، ومنع التدخل الاجنبي في شوون الاردن فقد صدر قرار في الاردن، بمحاربة الحزب الشيوعي الاردني مما جعل منه حزبا محظورا، ولا يجوز التعامل معه ومن خلاله، وما زال هذا القرار ساري المفعول حتى الان رغم مرور قرابة 40 عاما على اصداره ورغم المتغيرات التي شهدها العالم خلال هذه الفترة سياسيا واقتصاديا وايديولوجيا.. ونتيجة لذلك فقد حورب العديد من اعضاء الحزب والمؤيدين له حربا شعواء لا هوادة فيها من جميع الجهات، وقد زج بالعديد منهم في السجون، وكثير منهم حرموا حق الحياة في الاردن وممارسة اعمالهم داخل وطنهم، الامر الذي يتطلب اعادة النظر باوضاعهم، والسماح لهم بالعودة وممارسة انشطتهم وايجاد فرص العمل المناسبة لهم اسوة بغيرهم من المواطنين الاردنيين.

ولكن مع التحولات الديمقراطية الجديدة والسماح بالتعددية الحزبية، فنامل ان تكون هذه الخطوة فاتحة خير والغاء قرار حظر الحزب الشيوعي وحظر التعامل معه ككلوة سياسية في البلاد.. حتى يستطيع الحزب ممارسة نشاطه اسوة بغيره من الاحزاب بطريقة حرة شريفة نظيفة.

وللحزب الشيوعي مواقف ثابتة من القضايا الملحة على الساحة الاردنية وخاصة المشكلة الاقتصادية وارتفاع الاسعار وكذلك الاتفاق مع صندوق النقد الدولي حيث ما زال الحزب يرفض التعامل مع صندوق النقد الدولي حسبما شروطه الحالية.. والفترة سريعة الى حجم ديون الاردن مع الفائدة المترتبة عليها توكد لنا ان الاردن لا يستطيع حتى دفع فوائد هذه الديون من خلال وضعه الاقتصادي الحالي، الامر الذي يعني ان يبقى الاردن دائما تحت رحمة الدول الاخرى.

والحزب الشيوعي يرفض مشروع صندوق النقد الدولي ويطالب الاردن بعدم التعامل معه وعدم قبول شروطه اسوة ببعض دول العالم كما يطالب الحزب بان تحل مشكلة الاردن الاقتصادية ومديونيته الخارجية مثل بقية دول العالم ذات المشاكل المماثلة. بحيث يعامل الاردن كدولة فقيرة غير قادرة على تحمل عبء هذا الدين.

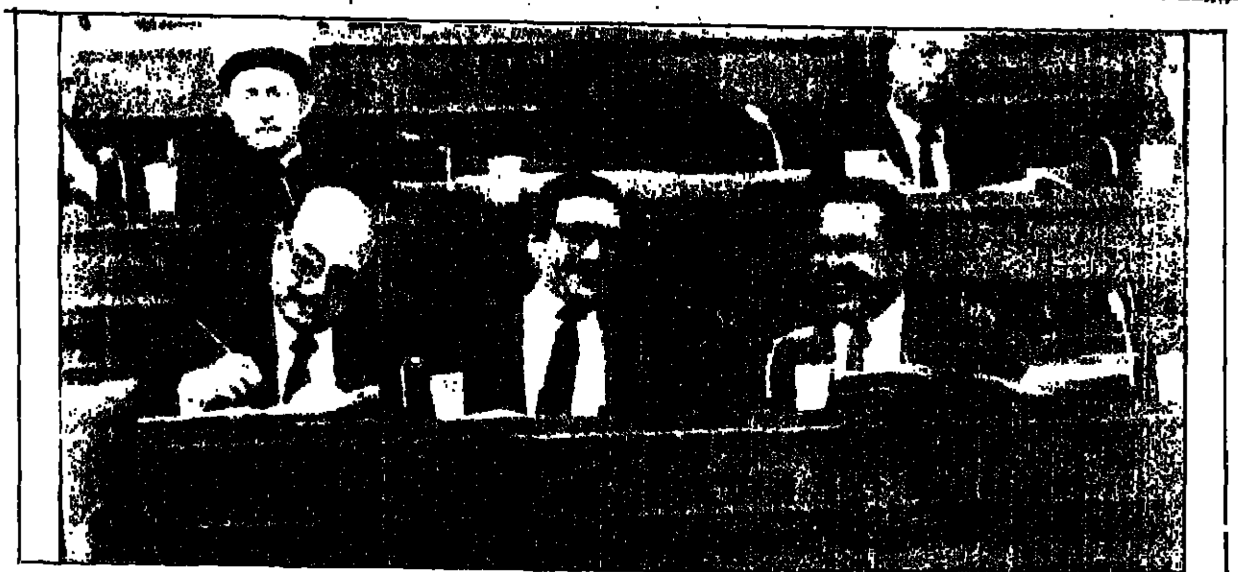
ان المشاكل التي يعاني منها الاردن حاليا بحاجة الى حلول جذرية. لان التنظير وحده غير كاف لخلق فرص عمل جديدة وعديدة. ببناء اقتصاد وطني قوي ومتين. والحزب بصدد اصدار دراسات حول المشاكل التي يعاني منها الاردن ووضع الحلول المناسبة لها. التي من شانها ضمان استقرار الاردن وتمكينه من مواجهة اعبائه.

هناك اختلاف بسيط في وجهات النظر مع بعض اطراف الحزب الشيوعي في الاردن. ولكن هذا الاختلاف مرده وجهات النظر المتبادلة في نطاق الحريات والراي والراي الاخر. وعلينا الاستماع لكل راي لان صراع الاراء يكون في غالب الاحيان خلاقا ومبدعا.

وعلينا ان نناقش الخلافات بروح رياضية ونفس طويل وتحت سقف واحد هو سقف الحزب الشيوعي الاردني. ولا عودة للماضي اطلاقا، ومن هذا المنطلق فالوضع الحزبي الان سليم الى حد كبير. وعلينا ان لا ننكر اثر التغييرات التي احدثتها البيروسترويكا الجديدة وتجلياتها في عدد من الاقطار الاشتراكية.. وهي تمارس علينا ضغوطا غير قليلة، اضافة الى الاوضاع الداخلية والمرحلة الجديدة وهي مرحلة التعددية الحزبية التي تفرض علينا جميعا ان نكون يدا واحدة تحت مظلة الحزب الشيوعي الاردني.

ولا زالت سياسة الحزب الشيوعي ثابتة، وتطالب بتحقيق العدالة الاجتماعية والحرية.. انها مطالب لا تتغير رغم تغير الزمان والاشخاص.

وحول الاسماء البارزة في الحزب الشيوعي، فاوضح الدكتور زيادين انه لا يستطيع ذكر مثل هذه الاسماء، رغم ان المواطن الاردني يعرفها جيدا، وذلك بسبب سرية العمل في الحزب لغاية الان وتطبيق قرار محاربة الحزب الشيوعي في الاردن.


شر البلية ما يضحك


عرار كان بحق الرئيس الذي ارضى الجميع.

آخر لحظة

قبل التصويت على الثقه تاخر رئيس الوزراء ورئيس المجلس في الخارج حوالي بنصف ساعه ويبدو ان ابو عماد كان يرتب اوراقه من اجل القاء خطاب المرافعه.

- حاول نواب الكتلة الاسلامية ان يدلوا ببيان قبل التصويت قوبل بمعارضة شديدة من رئيس المجلس واصر ان لا يتحدثوا

- قال رئيس المجلس لرئيس الوزراء ارفع صوتك حتى نعطيك اصواتنا ورد عليه عبدالرؤوف الروابده قائلا بدنا صوت اعلى واحلى

- شاركت زوجة الرئيس وكريماتها الجمهور في التصفيق عندما كان يرد على النواب في المجلس

- مررت ورقه الى المجلس للتوثيق من رئيس الحكومة وهي ان ذوقان الهنداوي كان وزيرا للماليه وفي لجنة الامن الاقتصادي عندما تم انشاء احد المشاريع الخاسره التي حمل فيها ذوقان الهنداوي المسؤولية لحكومة مضر بدران.

- عبدالرؤوف الروابده كان يوزع على الزملاء الوزراء «سكره فضيه» حتى لا تبح اصواتهم في ردهم على النواب.

- رفعت الجلسة من اجل صلاة المغرب بالرغم من اعتراض معاوني رئيس الحكومه على رفع الجلسه وكي يتم التصويت مباشرة بعد القاء رد الرئيس لان النواب والجمهور كانوا متاثرين بخطاب الرئيس ومتعاطفين معه. وان رفع الجلسة قد يترك مجالا للكولسه وتغيير الاراء، ومع ذلك فقد كانت النتائج سليمة

بعض النواب اثناء رفع الجلسة للتصويت قاموا باداء الصلاه في قاعة المجلس وليس في المصلى الذي تعودوا على الصلاة فيه.

- بعد فوز الرئيس بالثقه فان اول المهنئين له سيادة الشريف زيد بن شاكر وسمو الامير رعد بن زيد ثم السيد احمد عبيدات ثم النواب وفي مقدمتهم غالبية من حجبوا الثقه.

Ç المفروض ان الجمهور لا يصفق لانه يتعارض مع قوانين المجلس ومع ذلك فقد حذر رئيس المجلس اكثر من مرة الجمهور باخلاء القاعة اذا قام بالتصفيق استحسانا او استهجانا.

[شو بدنا نعمل سنين طويلة مرت على الاردن لم نجد شيئا يدعو للتصفيق.

Ç قاعات المتفرجين امتلات بالناس اضافة الى جماهير غفيرة لم تستطع الدخول لضيق المكان.

[ان الديمقراطية التي تعيش في عقول الناس وقلوبها كان لا بد من تقديم الحب والوفاء لها في مكانها الحقيقي «قبة ابرلمان».

Ç عندما كان يتحدث الرئيس عن المديونية توقف وشرب كاسا من الماء.

[لا شك ان الحديث عنها بنشف الريق.

Ç وزير المالية صحح لرئيس الوزراء عندما تحدث في احد الارقام بالدينار، وكان الاصح ان يقول دولار.

[كله بسعر بعضه ما دامت ديون.


عين الاعيان على النواب


كامل الشريف ... زمان بدأ العرض.

تحت قبة البرلمان


كان الله بعون الرئيس


الجميع موجود اوالكاميرا في الوسط

على ألسنة النواب

- ابو زنط يقول ان احد اهالي ماركا طلق زوجته لعدم وصول الكهرباء الى منزله.
- احمد عناب قال في معرض حديثه عن الثقه في منطقة عجلون : ان حريقا قد شب في احدى ناطحات السحاب في نيويورك وعندما وصل رجال المطافئ الى اعلى الناطحه وجدوا ربضيه مهاجره من الاردن تخبز على الصاج
- وفي اعطاء الثقة قال بعض النواب ما يلي.
- سليمان عرار : اعطي الثقة من اجل وحدة الصف المعاني
- هشام الشراري : ورطتني يا ابا محمد: ثقه
- يوسف العظم : بعد عشرين عاما اعطي الثقة للحكومه
- عبدالرؤوف الروابده قال : ثقه ونصف
- يوسف المبيضين قال : ثقه مرتين
- عيسى الريموني قال : ثقه. ثقه. ثقه
- ابو زنط قال : احجب الثقة وحسبي الله ونعم الوكيل
- د. ابو تايه قال اعطيها ثقه

الوزير النائب عبدالباقي جمو قال : ثقه (باللهجه البدويه)
- احمد العبادي قال : انا والشعب الذي انتخبني لا اضع ثقتي بحكومة مضر بدران
- عبدالله زريقات قال : ما دام الحسين وضع ثقته في هذه الحكومه فانا اعطيها الثقه.
- بعد الثقة تقبل رئيس الوزراء التهاني في قاعة المجلس في حين تقبلت السيده حرمه وبناته تهاني النساء في الشرفة الخاصة بالنساء.

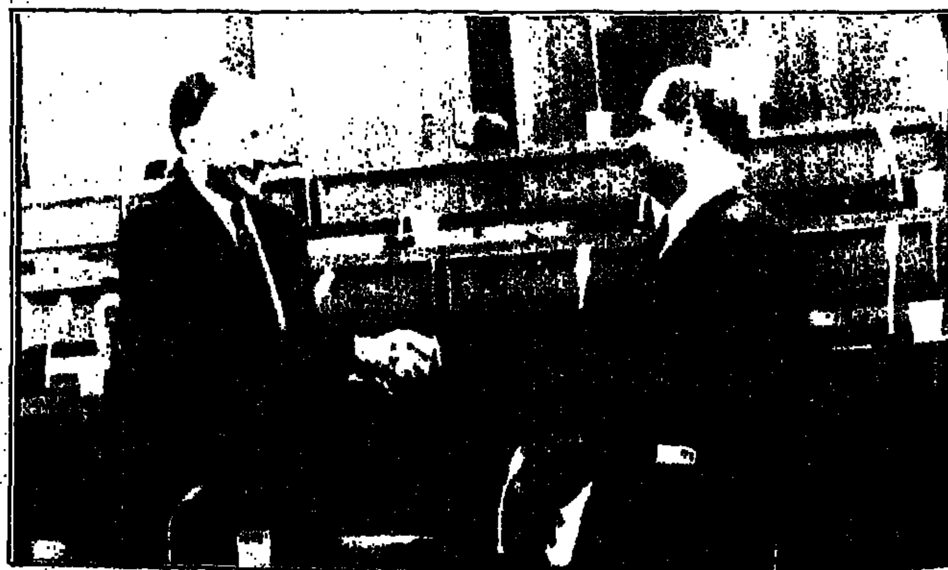
- ريما الدباس مسؤولة العلاقات العامه في المجلس تستحق الشكر على الجهود الكبيرة التي قامت بها في تغطية الجلسات. مع اننا زعلانين عليك يا ريما لانك استغربت ان يقوم اربعة صحفيين من شيحان في تغطية جلسات المجلس والباقي عندك.


المراقبه


▲ كانت تصل قصاصات ورق من رئيس المجلس الى النواب فيها ملاحظات ساخره مما اضحك الشبيلات كثيرا.


◄ ماالذي يضايق الصرايره.


زياد ابو محفوظ يتوقف عن الحديث اثناء سماع الاذان.


ليش ما بتحكي من ؛ زمان

أحاديث داخل المجلس

•بداية الجلسه طلب النائب بسام حدادين ان يناقش البيان من قبل النواب حسب الاتجاهات السياسيه، ولكن نواب اخرون اجابوا : لا توجد اتجاهات داخل المجلس.

© اتفقوا باجماعه بدكم احزاب او اتجاهات او تيارات!

» زوجات وزراء ونواب وعائلاتهم كانت تتابع مع الجمهور مناقشة المجلس للبيان الوزاري.

© معلوم... مين بده ايزغرت لما تحمى!

• عطا الشهوان طالب بزيادة علامات طلبة التوجيهي التابعين لمنطقته بحالة استثنائية

© لا تغلط يا سعادة النائب... بكره الطلاب في منطقتك ما بيفتحوا كتاب!

•ابو زنط القى خطبة نارية افرحت الجمهور واغضبت النواب وكان يستعمل يديه مشيرا للحكومه عندما يتحدث عن الفن ويشير للجمهور عندما يتحدث عن الفقر.

©خليها على الله يا ابو زنط.

•لوحظ ان اغلب الوزراء والنواب كانوا يدخنون المالبورو والكنت وكان الجمهور في الشرفات يدخن «ريم» وبعضهم عاد للهيشي

© الله حي الديمقراطيه

•بسام حدادين النائب الوحيد الذي لم يضع لوحة الارقام الخاصة باعضاء مجلس النواب حتى الان على سيارته.

© يبدو ان بسام حيران بين اللادا الروسية والبويك الامريكيه فماذا سيختار بسام.

•عندما القى النائب عيسى مداناة «الحزب الشيوعي» كلمته اصغى بانتباه شديد اليه نواب الكتله الاسلاميه طيلة القائه الحديث.

© معرفتك بالشيء ولا جهلك فيه

• العين ليلى شرف حرصت على حضور جميع جلسات المجلس وكانت تتابع ما يدور فيها باهتمام.

© طبعا ما فازت ولا امراة في الانتخابات فكان لا بد من عين ساهرة للنساء داخل المجلس.

• وصلت ورقة للنائب فخري قعوار من رئيس المجلس ضحك كثيرا وهو يقراها وضحك معه جيرانه علما انه كان يرد على فخري عندما سال عن دوره في الحديث قائلا : للاسف ان دورك متاخر جدا رغم رغبتنا الشديده في سماع صوتكم الحنون وحتى لا تبكي سوزي.

للعلم «حتى لاتبكي سوزي »عنوان قصة معروفة للنائب فخري قعوار.

© لقد خاب الضن يا معالي الرئيس فعندما تكلم قعوار لم يكن صوته حنونا على الاطلاق!.

• السيدات من الجمهور في شرفات المجلس اشطر من الرجال فقد احضرن معهن ساندويشات وكن ياكلن في وقت الاستراحه.

© النسوان ساندويشهم معهم والنواب كانوا ياكلون مع الوزراء اوزي والصحفيون قتلهم الجوع

• النائب ابو زنط جاء في حديثه على ذكر مطعم جبري وعندما رد عليه بعض النواب ان في ذلك دعاية للمطعم اجاب : ليش بنعمل دعايه.. انتم لس ماكلين مناسف من عند جبري!

©ومناسف اوزي كمان

• الاخطاء اللغويه كانت واضحة في كلمات السادة النواب...

©الله يرحمك يا سيبويه!

•احد المواطنين حضر الى المجلس في الساعة الخامسة صباحا من اجل حجز مقعد له في شرفات المجلس .

© الحمد لله انه ما فيه تذاكر !

• غضب النواب على التلفزيون الاردني لانه بنقل كلماتهم مشوهه وقال بعضهم لا نريد التلفزيون في القاعه وقال اخر كل الحق على محمد امين لا ابقاه الله في التلفزيون.

© يا جماعه كل الحق على الطليان.

• وعلى ذكر التلفزيون طلب النائب ليث الشبيلات ان لا يبث التلفزيون كلمته اذا قرروا ان ينتقصوا منها وقال : لا اسمح لموظف تعود على اغتيال شخصيات الناس ان يحرر كلمتي وان ينقل المحرر منها بامانه.

© يا عمي التلفزيون اطرش ما بيسمع! لقد بث التلفزيون كلمة ليث... ولكن على طريقته واللي مش عاجبه من النواب يفتح محطة تلفزيون على حسابه.

اطمئن يا عبدالرؤوف الثقه انا ضامنها بس خايف عليك.

اخبار بتتعس

محافظ البنك المركزي يشق طريقه وقت الازمه

خبر من امريكا وصل حالا يخص وزير الخارجيه يطلعه عليه احد الصحفيين

يد الله مع الجماعه

فخري قعوار يشير الى (شيء ما)

شيحان تفتح ملف الصحافة الأردنية

هاشم خريسات :

كيف نطالب الصحف بحرية واسعة دون تغيير قانون المطبوعات

في ضوء المتغيرات الاخيرة على الساحة الاردنية وخاصة على صعيد الحريات العامة واطلاقها اعمالا بنص الدستور وتطبيقا لمواده، تتجه الانظار حاليا الى الصحافة الاردنية لممارسة دورها جنبا الى جنب السلطات الثلاث الاخرى : التشريعية، التنفيذية، والقضائية كونها السلطة الرابعة التي تراقب عمل السلطات جميعا وتشكل حلقة الوصل بينها وبين الشعب بمختلف فئاته، وتكتسب الصحافة الاردنية اهميتها في هذه المرحلة نظرا لتجاوب السلطة التنفيذية مع مطالب مجلس النواب الذي يمثل الشعب في اتاحة هامش الحرية المناسب لها للقيام بدورها كمراة تعكس طموحات المواطنين وتطلعاتهم في حياة حرة كريمة تسودها العدالة في ظل القانون، وكونها تصور المنجزات والنشاطات والفعاليات بمختلف الهيئات والتنظيمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وتتجه الانظار حاليا الى ما ستئول اليه الصحافة، بعد ان قررت الحكومة تعديل قانون المطبوعات والنشر بما يتيح المجال واسعا لاصدار صحف جديدة يومية او اسبوعية ومجلات اضافة الى الصحف التي ستصدرها الاحزاب لتكون بمثابة منابر لها، توضح اهدافها ومرتكزاتها ومنطلقاتها وتوضح مواقفها، ازاء مجمل القضايا المطروحة.

وتطرح الان جملة من التساؤلات والاستفسارات المتعلقة بحرية الصحافة في ضوء الغاء لجنة الامن الاقتصادي وعودة الصحف اليومية الثلاث الى وضعها السابق، ومن جملة القضايا التي تثار اوضاع ومستقبل الصحافة الاردنية المهاجره وكذلك اوضاع الصحافة الاردنيه المبعدة، بمعنى التي تطبع في الخارج ويشكل القارىء الاردني السوق الرئيسية لها، اضافة الى الصحف والمجلات التي تطبع في المناطق الحرة.

ونظرا لاهمية السلطة الرابعة والدور المناط بها في خدمة الوطن وتبني قضايا المجتمع وطرحها بجراة وموضوعية ومتابعتها لدى مختلف الاوساط واطلاع الراي العام على الحقيقة وعلى كل ما هو جديد على مستوى المواد الصحفيه والقضايا المتعلقة بمصلحة الوطن العليا وحقوق المواطنين، فقد ارتات (شيحان) -كعادتها في طرح القضايا الملحة والجديدة التي تهم المجتمع باسره . ان تفتح ملف الصحافة الاردنية اعتبارا من هذا الاسبوع للاحاطة باوضاعها ومنطلقاتها الجديدة وافاقها المستقبليه، وسنلتقي مع عدد من كبار الصحفيين ورؤساء تحرير الصحف والكتاب والمحررين في الصحافة المحلية والمهاجرة للوقوف على جميع الاراء والخروج بتصور موحد لما ستئول اليه الصحافة الاردنية في انطلاقتها الجديده.

وتحقيقا لهذه الغاية واستهلالا بهذا الملف التقت شيحان نقيب الصحفيين الاردنيين الاستاذ هشام خريسات في حوار تناول شؤون وشجون الصحافة الاردنية استغرق زهاء ثلاث ساعات.

نقيب الصحفيين هاشم خريسات

★ ما راي نقيب الصحفيين هاشم خريسات في الصحافة اليوم وفي قانون الصحافة حاليا وما ماخذكم على هذا القانون؟.

. الشكر لاسرة شيحان، ويسرني ان اتحدث اليكم :

بالنسبة للاوضاع الجديدة للصحافة. الحمد لله نحن نعلم ان بلدنا الان بدا مسيرته الديمقراطية التي يرعاها جلالة الملك الحسين، والتي بدات باجراء انتخابات نيابية عامة لاول مرة منذ 22 عاما، والان الصحافة يجب ان تاخذ دورها في المؤسسة الديمقراطية الاردنية، ونحن نعلم ان السلطات الثلاث الرئيسية في اي بلد ديمقراطي هي السلطة التشريعية، التنفيذية، القضائيه ويطلق على الصحافة عادة في البلدان التي تلتزم المنهج الديمقراطي بانها السلطة الرابعة.

ونحن في الاردن نتمنى ان شاء الله ان تكون الصحافة الاردنية سلطة رابعة فعلا، تتوازى مع السلطات الثلاث الاخرى، من خلال رسالتها والمهمة التي تقوم بها في خدمة قضايا الوطن والامة. لذلك يجب اعادة النظر في قانون المطبوعات والنشر الصادر منذ عام 1973 .. الذي لا يزال يحكم الصحافة الاردنية لغاية الان.

القانون مضى عليه الان حوالي 17 عاما بمعنى انه اصبح لا يتناسب في مضامينه وفي بنوده مع التطورات المتعاقبة، التي شهدها الاردن بمختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحفيه.

وعليه فانه يجب ان يتطور ليصبح قانونا للصحافة، بمعنى ان يتم التوسع في بنوده.

ما هي المؤسسات الصحفية؟ وما هي طبيعتها؟.. ما هي شروط ترخيصها؟ وما هي المجالات الممكن ان تتحرك فيها خاصة في نهج ديمقراطي، يجب ان تكون العلاقة واضحة ومحدودة بين الصحافة والدولة من جهة وبين المؤسسة الصحفية والعاملين فيها؟ واني اؤكد ان هناك مادتين في قانون المطبوعات والنشر، هما اكبر عائق امام حرية الصحافة ويجب اعادة النظر فيهم، بحيث تلغى هاتان المادتان اللتان تحصنان قرارات مجلس الوزراء، ووزير الاعلام في قضايا سحب الامتياز، وتعطيل الصحيفة، وتغريمها، وتحصين القرارات يجعل الحكم قريبا على المخالف الصحفي، اذ قد يكون من وجهة نظر المسؤول سليما، ولكن قد يكون من وجهة نظر صاحب الصحيفة او مسؤولها مجحفا بحقها، وهذا الاجحاف هو سيف مسلط على الصحافة وحرية حركتها، لانه قد يؤدي الى ان تنشر شيئا اجتهادا منها انه لاغبار عليه، ويفسر على انه مسيء او مضر ويؤدي الى انهاء وجود هذه الصحيفه براس مالها وباجهزتها وبكوادرها الصحفية، وحتى بالتزاماتها تجاه قرائها الذين يتابعونها على مدى سنوات وهذا اكبر اجحاف والصحيح ان تتم احالة المخالفات الصحفية الى القضاء، والقضاء هو الذي يبت فيها، خاصة اننا الان في مرحلة توجه نحو الغاء الاحكام العرفية، بحيث يتاح المجال للمحاكم النظامية ان تنظر في كثير من الامور وان لا تكون قرارات السلطة التنفيذية قرارات محصنة غير خاضعة للطعن امام القضاء، وهذا اهم البنود الذي نرى ان يعالج ضمن قانون المطبوعات والنشر. بالاضافة الى مسالة اصدار تراخيص الصحف نحن نرى ان القانون الحالي رغم انه حدد شروط ترخيص الصحيفه ولكنه رفض دون ابداء الاسباب الكثير من طلبات الترخيص في حين انه مادام اي متقدم لامتياز صحيفة متوفرة فيه الشروط التي يحددها القانون، يفترض ان يعطى رخصة، ونامل بعد اقرار الميثاق الوطني الذي سيبيح التعددية السياسية وانشاء الاحزاب في الاردن ان تتغير شروط الامتيازات خاصة وان التطور السياسي الجديد يحتاج الى منابر للتعبير تنشر رايه وتوضح وجهة نظره وهذا يتم من خلال الصحافة، بالاضافة الى وسائل الاعلام الاخرى.

لذلك نرجو ان يعاد النظر في قانون المطبوعات والنشر الذي وعدت به الحكومة والذي جاء به كتاب التكليف السامي والبيان الوزاري لحكومة الرئيس بدران بحيث تتلاءم والوضع الجديد، وان يكون واضحا ومحددا في توضيح العلاقة بين الصحافة والدولة، ويحدد مجال حريتها ومجال حركتها، وان تكون شروطه واضحة فيما يتعلق بترخيص الصحف، وان يتيح المجال لكل من تتوفر فيه هذه الشروط ان يحصل على رخصة اذا تقدم بذلك.

★ هل بدات الدولة في دراسة قانون المطبوعات والنشر حسب معلوماتك؟.

. لم تبدا بعد حسب معلوماتي كنقيب للصحفيين، ولكن يبدو انه ستشكل لجنة لمراجعة هذا القانون، ولكن لم تبدا اجتماعاتها بعد، وهذا قد يكون مؤجلا لما بعد الثقة.

★ هل ستشارك النقابة في هذه اللجنة المشكلة لمراجعة القانون؟.

. نحن نعتبر انه من الوضع الطبيعي ان تشارك النقابة في هذه اللجنة، ومن القضايا الرئيسة التي تطرحها النقابة الان في اتصالاتها، انه يجب ان تأخذ دورها الطبيعي في كل ما يتعلق بتنظيم الصحافة في الاردن وتنظيم شؤون العاملين فيها، وان لا يتم تجاهلها في تشكيل اي لجنة ذات علاقة مباشرة بصميم عملها، لان قانون النقابة ينص على ذلك. قانون النقابة واضح وصريح ويعطيها الدور الرئيس في تنظيم شؤون العاملين فيها وشؤون رعايتها، فيما يتعلق بمشاركتنا باللجنة فحتى الان لم تبلغ النقابة رسميا باللجنة المشكلة ولا باعضائها، ولكن من الوضع الطبيعي ان تكون نقابة الصحفيين ممثلة فيها، والا نظر الى شرح اسباب.

★ ما موقف النقابة فيما اذا استثنيت من المشاركة في اللجنة؟.

. الوضع الطبيعي ان تشارك واذا وجدت انها استثنيت، فسوف نطالب بذلك.

ومن حقها ان تسمع صوتها اذا استثنيت من عمل يتعلق بصميم مهنتها خاصة وانه يوجد قانونان لتنظيم عملية الصحافة في البلد، قانون المطبوعات والنشر وقانون نقابة الصحفيين، التي تقوم بتنفيذه وتطبيقه، لذلك تجاهلها عند دراسة قانون المطبوعات والنشر يؤدي الى الانتقاص من حقها، وعملية التنظيم تكون غير مستكملة وهذا ما نؤكد عليه.

★ هل هناك مسودة قوانين ستقدمها النقابة للدولة فيما لو شاركت في اللجنة؟.

. لقد قدمت النقابة في الماضي مشروع قانون متكامل للصحافة، ولا يزال موجودا حتى الان، وعندما قدم في الماضي لم يتخذ بشانه اي اجراء.

والنقابة قدمت اقتراحات بتعديل قانون المطبوعات والنشر الحالي اكثر من مرة، اي ان هذه المسائل موجودة في المذكرات التي قدمتها وفيها كثير من الافكار، بالاضافة الى تغيير مواد تؤدي الى تطوير هذا القانون بحيث يكون متناسبا مع بلدنا ومع النهج الديمقراطي.

★ ما هي ابرز بنود مشروع القوانين التي قدمتها النقابة وخاصة فيما يتعلق بالاعلان والاصدار؟.

. نحن لا نشجع اي صحيفة ان تخالف القانون، واذا خالفت فيجب ان تحال المطبوعات الصحفية الى القضاء، وان لا تكون تحت قرار السلطة التنفيذية المحصنة لانه لا يعقل ان تترك صحيفة لها سنوات طويلة تصدر، وراسمالها بملايين الدنانير وكادرها بمئات الصحفيين والعاملين المختلفين والفنيين في مهب الريح، بحيث تغلق بقرار من شخص مسؤول قد يخطيء وقد يصيب. وهناك كثير من الصحف التي سحب امتيازها وتعطلت، واذا استعرضت تاريخ الصحافة في الاردن تجد الكثير من اسماء الصحف التي توارت على مر السنين.

★ ما تصوركم لحل مشكلة البطالة في اوساط الصحفيين؟.

. بشكل عام هنالك ثلاث فئات يمكنني ان استعرضها وهي :

. فئة من المفصولين من الصحف اي الزملاء الذين تعرضوا للفصل من المؤسسات التي يعملون بها لاسباب امنية وغيرها، البعض منهم عاد والبعض الاخر لم يعد، والنقابة جاهدة في ان يعود هؤلاء الزملاء وبالذات اعضاء النقابة الى اعمالهم خاصة وان سبب الفصل هو عبارة مطاطة تستخدمها عندما تبلغ شخصا بانها استغنت عن خدماته لغايات التنظيم الاداري.

بمعنى ان الصحفي لم يرتكب اي مخالفة تتعلق بعمله المهني ولكن قد تكون في كثير منها اسباب شخصية واحيانا اسباب مهنية، قد يكون هناك خلاف بين صحفي ومسؤوله حول مقال، او حول خبر او تحقيق، وللحقيقة اقول انه تناقصت بين الفئة الاخيرة اعداد المفصولين ولكن لا يزال في نقابة الصحفيين عدد لا باس به مفصول ولم يعد لغاية الان، ونحن نامل كنقابة للصحفيين ان تنتهي مشكلة فصلهم بشكل تعسفي نهائيا.

وهناك كثير من الصحفيين اعضاء في نقابة الصحفيين متعطلون عن العمل مع العلم ان المؤسسات الصحفية تستطيع استيعابهم.

وهناك خريجو الصحافة وهم بالمئات وطبيعة عمل هذه الفئة ينصب على الصحافة، بمعنى انه يجب استيعابهم اما في الصحف او في الاذاعة والتلفزيون، او في العلاقات العامة في الوزارات، وفي حالة اصدار تراخيص صحف جديدة يمكن استيعاب اعداد كبيرة وقبول كثير من الصحفيين الجدد، فانا لا اعرف لماذا لا يعطى امتيازات لصحف اخرى، فانا اذكر انه كان عندنا في الخمسينات خمس صحف يومية.

★ ما هو رأيكم بالصحف المبعدة والمهاجرة؟.

. هذا يرتبط بما قلته في السابق واعتقد ان سبب هجرة هذه الصحف ينحصر في نقطتين.

الاولى : الغاء الامتيازات لسبب او لاخر وفق قانون المطبوعات الحالي الذي يحصن القرار، ومنها جريدة شيحان التي سحب امتيازها، لمخالفة قيل انها ارتكبتها، ولكن شيحان اصبحت مؤسسة لها راسمال وبها عاملون متضررون ولهما ارتباط بقطاع من القراء، لذلك اضطرت للبحث عن امتياز في الخارج؛ للحفاظ على وجودها، واعتقد لو ان المخالفة التي قيل انها ارتكبتها عرضت على المحاكم النظامية لما سحب امتيازها.

الثانية : وجود الشخاص عندهم الامكانيات لاصدار صحف، ولكن باب

البقية صفحة 27

إذا لم نحصل على ١ % سنلجأ إلى القضاء

نقيب الصحفيين يتحدث لشيحان

مادتان في قانون المطبوعات والنشر تعتبران أهم عائق أمام حرية الصحافة

بعد ثلاثة أيام من النقاش العاصف

ماذا جرى في الساعة الحاسمة من المحادثات بين الحكومة والنواب؟

كيف حصل بدران على الثقة ؟!

بعد امتحان عسير خاضته حكومة مضر بدران امام ممثلي الشعب فازت الحكومة بثقة مجلس النواب باغلبية65 صوتا مقابل تسعة نواب حجبوا الثقة وامتناع ستة اخرين عن التصويت.

فعلى مدى ثلاثة ايام متتالية هي يوما الثلاثين والحادي والثلاثين من ديسمبر عام 1989 واليوم الاول من يناير عام 1990، خاضت حكومة بدران ممثلة ببيانها الوزاري الذي طرحته على مجلس النواب طالبة الثقة على اساسه مواجهة عنيفة مع النواب، تناولت مختلف القضايا التي تعاني منها البلاد وانعكاساتها على الاوضاع العامة للمواطنين والخطط والبرامج التي وضعتها الحكومة او التي ستضعها لمعالجتها وتجاوز سلبياتها.



فخري قعوار — ذوقان الهنداوي — حسين مجلي

حكومة مضر بدران تجتاز الإمتحان الصعب

الحكومة تفوز بالثقة بعد محاكمة شاقة وعسيرة

وكانت الاوضاع الاقتصادية والجهاز الاداري، وتدخل الاجهزة الامنية في الامور الادارية والحياتية للمواطنين على صعيد منح الوثائق الرسمية كجوازات السفر وحرية التنقل والسفر والتوظيف والمديونية والحريات العامة والسياسة التربوية والاعلامية وتطبيق الشريعة الاسلامية والحريات السياسية وفي مقدمتها حرية تشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية، والغاء الاحكام العرفية وحرية الصحافة وتحسين الاوضاع المعيشية للمواطنين، ومراقبة المال العام ومحاسبة كل من تثبت ادانته في التلاعب باموال الشعب واقواتهم.. كل هذه الامور وغيرها كانت مثار الحوار الساخن بين الحكومة والنواب على امتداد ما يقارب 30 ساعة طوال اليومين الاخيرين من 1989 واليوم الاول من عام 1990.

ورغم تعدد الكتل النيابية والاختلافات في وجهات النظر فيما بينها، اضافة الى وجود العديد من المستقلين الذين لا هوية سياسية لهم ولا ينتمون الى اي تنظيمات سياسية، الا ان الغالبية من النواب اكدوا ان التشكيلة الوزارية ليست في مستوى البيان الذي قدمته الحكومة لتنال الثقة بموجبه.. بل ان العديد من النواب علقوا موضوع منح الثقة للحكومة على تصويب التشكيلة الوزارية...

كما حظي موضوع الغاء الاحكام العرفية وتحديد مدة زمنية لذلك باهتمام الاغلبية الساحقة من النواب مما حدا بالحكومة الى تحديد فترة تتراوح بين اربعة اشهر وستة اشهر لالغاء الاحكام العرفية بصورة نهائية...

اضافة الى التزام الحكومة باطلاق الحريات العامة وفي مقدمتها حرية تشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية والغاء قانون محاربة الشيوعية الامر الذي يتيح المجال واسعا للحزب الشيوعي لممارسة انشطته علنا وفي وضح النهار وذلك بعد حظر استمر قرابة اربعين عاما، والتزامها بتعديل قانون المطبوعات والنشر مما يضمن حرية الصحافة ويعزز دورها في الرقابة على اعمال الحكومه، وخاصة فيما يتعلق بالتنبيه الى تجاوزاتها واخطائها المتعمدة وغير المتعمده. وما يعنيه ذلك من منح تراخيص لاصدار صحف جديدة، سواء اكانت يومية او اسبوعية او مجلات

سيما وان البلاد مقبلة على مرحلة جديدة من العمل السياسي تتمثل بتشكيل الاحزاب السياسية التي ينبغي ان تكون لها منابرها وصحفها التي تعبر عن ارائها ومواقفها ازاء مجمل الاحداث التي تشهدها الساحة الاردنيه

اما الاوضاع الاقتصادية والازمة التي تعرض لها الاردن خلال العام الماضي فقد التزمت الحكومة بالتحقيق في اسبابها ومسبباتها. وملاحقة كل من تثبت ادانته، ووضع كامل المعلومات المتوفرة لديها تحت تصرف اللجنة التي شكلها مجلس النواب لهذه الغاية... كما التزمت الحكومة، باخذ اقرار من اعضائها وكبار الموظفين بممتلكاتهم المنقولة وغير المنقولة لهم ولزوجاتهم ولابنائهم ومحاسبتهم عن كل ربح غير مشروع او زيادة غير معقولة عليها.

ومما ساعد على فوز الحكومة بالثقة، المرافعة التي قدمها رئيس الحكومة ردا على الاتهامات التي انهالت عليه يمنة ويسرة من النواب والتي تمثلت بالتجاوزات التي تمت خلال حكومتيه السابقتين في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات... بل ان جزءا كبيرا من التوضيحات والتعهدات والالتزامات التي قدمها كانت ردا على ما اثاره النائب ذوقان الهنداوي حول ارقام المديونية والاوضاع الاقتصادية والشركات المتعثرة حتى ليمكن القول ان ملاحظات النواب على البيان الوزاري، ورد رئيس الوزراء على ملاحظات النواب واستفساراتهم كانت لحد ما مواجهة بين رئيس الحكومة وعدد من النواب ومن بينهم الهنداوي وفخري قعوار بحيث يمكن القول ان بدران والهنداوي اعادا الى الاذهان محاورة انطونيوس وبروتس الشهيرة.

ففي مرافعته امام مجلس النواب، حاول بدران جاهدا تلبية مطالب نواب الحركة الاسلامية وعددهم 21 نائبا الواردة في ردهم على البيان الوزاري... هذا الرد الذي تلاه امام المجلس الناطق باسم الحركة الدكتور عبداللطيف عربيات. حيث وعد بالتوجه نحو تطبيق الشريعة الاسلامية واستمداد احكام القوانين منها. اضافة الى تفعيل الدستور وتطبيقه وخاصة المادة الثانية التي تنص على ان الاسلام هو دين الدولة، كما التزم بمنع اعطاء تراخيص لبيع الخمرة للمسلمين ومنع شربها في المؤسسات الاردنية بما فيها الملكية الاردنية... ومنع تقديمها في الحفلات الرسمية، والعمل على احداث كلية للعلوم الشرعية في جامعة اليرموك، واحداث تغيير جذري في السياسة التربوية والاعلامية ياخذ في الاعتبار تراث الاردن وتقاليده وعراقته وتربيته الناشئة تربية اسلامية...

وتعهد رئيس الحكومة ان تكون المؤسسات الاعلامية الرسمية معبرة عن راي الشعب في موادها الاخبارية والثقافية وبرامجها التربوية والتوجيهية وذلك بعد ان اثار النواب طائفة من الممارسات التي تقترفها وسائل الاعلام وخاصة فيما يتعلق بحذف الفقرات الهامة من كلماتهم التي القوها ردا على البيان الوزاري... لدرجة ان النائب ليث شبيلات طلب نشر كلمته كاملة في وسائل الاعلام واجهزة الصحافة او عدم نشرها... اضافة الى الحملات العنيفة التي شنها النواب وخاصة نواب الحركة الاسلامية على برامج التلفزيون وخاصة المسلسلات الهابطة والعروض الفنية التي تخدش الحياء وتتنافى مع تقاليد المجتمع، والتي قد تسيء اساءة بالغة الى الاجيال الصاعدة التي تتابع مسلسلات العنف، والمطاردات البوليسية، والاغاني المستهترة وغيرها من مظاهر المجون والخلاعة التي تعرض في التلفزيون وخاصة في القناة الثانيه.

وكان واضحا ان الحكومة ستفوز بالثقة بعد العرض المطول والموسع الذي قدمه رئيس الحكومة ردا على استفسارات وتساؤلات النواب واشتراطهم اجراء تعديل وزاري قريب، لان التشكيلة الوزارية الحالية عاجزة عن تحقيق ما ورد من وعود في البيان الوزاري، وعاجزة عن تطبيق الوفاء بالتعهدات والالتزامات التي قطعها رئيس الحكومة على نفسه وعلى حكومته.

ولدى متابعة الجلسات العاصفه للثقة على مدى ثلاثة ايام تبين بوضوح ان الكتل النيابية المختلفة قد صوتت لصالح البيان الوزاري ولشخص الرئيس ولكنها تحفظت بل حجبت الثقة عن الحكومة في تشكيلتها الحاليه.. واوضح العديد من النواب ان منح الثقة للحكومة رهن بالتصويب.

وقد اتسمت كلمات النواب في جانب منهم بالطابع الهجومي الذي يثير اعجاب الجماهير التي اكتظت بها شرفات مجلس الامة، بحيث كان عدد الحضور لا يقل عن الفي شخص طيلة الايام الثلاثة التي تمت من خلالها مناقشة البيان الوزاري.

وكان لهذا الحضور الجماهيري اثر كبير على كلمات النواب حيث اخذ عدد منهم يخرج في رده على البيان الوزاري عن الموضوع، استجابة لرغبات الجماهير التي كان تصفيقها يدوي مجلجلا في القاعات والردهات مبدية استحسانها لمواقف هذا النائب او ذاك او استهجانها لبعض النواب واشتركت الجماهير مع مجلس النواب في محاكمة الحكومة محاكمة شاقة وعسيرة ولكنها عادلة في جميع وجوهها مع ما شابها من بعض التجاوزات التي تمثلت بالتجريح والهجوم الشخصي على رئيس الحكومة وفقا للقناعات سابقة لا يمكن زعزعتها مهما قيل في تفسير المواقف والتصرفات والاجراءات التي اتخذت في عهد حكومتي بدران السابقتين.

الكتل النيابيّة

لقد اتسمت مواقف الكتل النيابيه في غالبيتها في املاء الثقة وبل على الحكومة

و تحديد مدة زمنية لالغاء الاحكام العرفية وتفعيل الدستور ومحاسبه المسؤولين عن الفساد الاداري والازمة الاقتصادية . وبالاضافة الى الردود الواضحة للكتل النيابية على البيان الوزاري والتي اعتبر بعضها شروطا تعجيزية. فقد جرت مفاوضات في الكواليس بين بعض الكتل ورئيس الحكومة، تركزت على ضرورة

اتخاذ اجراءات عملية لتحقيق توجهات وتبني سياسات محددة كما فعلت الحركة الاسلامية التي تقدمت بمجموعة من المطالب وعلقت الثقة على اساس تحقيقها.

نواب اليسار

جاء البيان الوزاري والاجراءات التي اتخذتها الحكومة قبل ذلك ملبية لمطالب نواب اليسار وخاصة فيما يتعلق بالغاء قانون محاربة الشيوعية. والغاء الاحكام العرفية وتحديد فترة تتراوح بين اربعة اشهر وستة اشهر لالغائها نهائيا اضافة الى اتاحة التعددية السياسية وضمان الحريات العامة وفي مقدمتها حرية تشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية اضافة الى ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة وخاصة فيما يتعلق بالافراج عن الموقوفين السياسيين، واعادة جوازات السفر المحجوزة لاصحابها والسماح بتجديدها وحرية السفر والانتقال والعمل للمواطنين، وعدم استشارة الاجهزة الامنية في التعيين والبعثات، كانت كلها مطالب

محكمة الشعب تحكم ببراءة الحكومة ونزاهة النواب

الموافقة على شروط وتحفظات الكتلة الوطنية



د. حسني الشياب — احمد عويدي العبادي — منصور سيف الدين مراد — عبدالمنعم ابو زنط — سليم الزعبي — ليث شبيلات

٦٥ نعم .. ٩ لا .. ٦ "لعم"

انقسام اليساريين حاجب للثقة وممتنع عن التصويت

ملحة لنواب اليسار لم يحلموا في يوم من الايام بتحقيق جزء منها...

ومع ذلك كانت الكلمات التي القاها بعض نواب اليسار في ردهم على البيان الوزاري عبارة عن بيانات سياسية لاحزابهم، كان هدفها طرح افكارهم وتعريف الناس بمعتقداتهم ومبادئهم والاعلان عن برامجهم السياسية، ليثبتوا للناس انهم في الساحه، ويكرسوا بالتالي تفعيل الدستور الذي ينص على حرية الاحزاب والتنظيمات السياسية... مما يتيح لهم المجال لممارسة دورهم السياسي علنا، هذا الدور الذي حرموا منه فترة طويلة...

وقد اغفل العديد من نواب اليسار مناقشة البيان الوزاري وما ورد فيه، ربما لان جميع القضايا التي اثارها والمطالب التي نادوا بها قد تحققت كالغاء الاحكام العرفية، والسماح بعمل الاحزاب، وضمان الحريات العامة... اضافة الى وجود ممثلين لهم في الحكومة..

لقد جنى اليسار ثمار الديمقراطيه، وكانوا اكثر فئة استفادت من الحياة البرلمانية وتكريس النهج الديمقراطي... وكان حريا بهم ان يمنحوا الثقة للحكومة دون تردد الا ان مواقفهم كانت متباينة فانقسموا بين حاجب للثقة وممتنع عن التصويت...

وقد حجب الثقة عن الحكومة من نواب اليسار، فخري قعوار الذي جرت بينه وبين الحكومة مداولات مطولة وحسين مجلي، ومنصور سيف الدين مراد، والدكتور حسني الشياب، وسليم الزعبي... في حين امتنع عن التصويت كل من فارس النابلسي، والدكتور ذيب مرجي، وعيسى مدانات، وبسام حدادين.

وقد برر من حجب الثقة عن الحكومة موقفه بان الحكومة ليست في مستوى البيان الوزاري وغير قادرة على الاصلاح وتطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي والاداري وبالتالي فانها حكومة عاجزة عن ان تكون حكومة انقاذ وطني... في حين برر من امتنع عن التصويت هذا الموقف بانه يسعى الى اتاحة الفرصة امام الحكومة لتطبيق البيان الوزاري والوفاء بالالتزامات والتعهدات التي قطعتها على نفسها.

نواب الوسط

ينخرط نواب الوسط في تكتلين رئيسيين هما تجمع المستقلين والكتلة الوطنية.. وفي الوقت الذي كان موقف المستقلين غير واضح وغير محدد ازاء البيان الوزاري والتعهدات التي قطعتها الحكومة.. كان موقف الكتلة الوطنية واضحا ومحددا، ومن ابرز القائمين على هذه الكتلة الدكتور عبدالله النسور حيث قابلوا رئيس الوزراء وتقدموا بعدد من المطالب من بينها تصويب وتوسيع التشكيلة الحالية لتكون على مستوى المرحلة، ويبدو ان رئيس الحكومة قد وافق على ذلك، الامر الذي يجعل من التوسيع في الوزارة امرا مؤكدا ومحتما ووشيك الحدوث.. وكان موقف الكتلة الوطنية مؤيدا للحكومة وبيانها الوزاري كما كانوا يؤيدون رئيس الحكومة بلا تحفظ ولكنهم كانوا مقتنعين كغيرهم من النواب ان التشكيلة الوزارية ليست بالمستوى المطلوب وان الحكومة الحالية ليست في مستوى البيان الوزاري الامر الذي يتعذر معه امكانية تطبيقه.

نواب التيار الإسلامي

لقد انقسم نواب التيار الاسلامي، على صعيد الحركة الاسلامية وعلى صعيد جمعية دار القران... فعلى صعيد نواب الحركة الاسلامية التي تضم 22 نائبا، انفرد من بينهم عبدالمنعم ابو زنط الذي اصر على القاء كلمة باسمه امام مجلس النواب في حين ان النواب الاخرين كان لهم كلمة موحدة تلاها باسمهم الدكتور عبداللطيف عربيات...

وكما اختلف نواب الحركة الاسلامية على الكلمة، اختلفوا في مواقفهم في التصويت على الحكومة... حيث صوت 21 نائبا بمنح الثقة في حين صوت نائب واحد (ابو زنط) بحجب الثقة. الامر الذي يشير بوضوح الى انقسام في صفوف الحركه.

وكان واضحا ان هنالك اتجاهين في الحركة الاسلامية، اتجاه بمنح الثقة واتجاه بحجبها، ولكن الغالبية كانت مع منح الثقة مما جعل بعض نواب الحركة يشترطون لمنح الثقة وفاء الحكومة بتعهداتها والتزاماتها، والا فانهم سيعيدون مسالة طرح الثقه بالحكومه في وقت لاحق مثل الدكتور احمد الكوفحي والدكتور همام سعيد والدكتور محمد ابو فارس والشيخ ذيب اليس والدكتور محمد الحاج.

ويبدو ان انقسام نواب الحركة الاسلامية بين مؤيد للحكومة ومعارض لها قد اوقعهم في حيرة وكاد يؤدي الى انشقاق حاد في صفوف الحركة ونوابها... الا ان العمل على وحدة الحركه اضطرهم الى اتخاذ موقف موحد من الحكومة باستثناء عبدالمنعم ابو زنط... وقد عبر عن هذا الانقسام المؤلم النائب يوسف العظم الذي لم يمنح الثقة للحكومة طوال تجربته البرلمانية الا هذه المرة حين قال بمرارة.. بعد عشرين عاما، وحرصا على وحدة الصف امنح الثقة للحكومه... ولعل مقولة العظم توضح المازق الخطير الذي وقعت فيه الحركة الاسلامية.

اما على صعيد جمعية دار القران التي تضم نائبين في المجلس هما ليث شبيلات ويعقوب قرش، فقد شهدت ايضا انقساما حادا على صعيد التصويت وعلى صعيد كلمات نوابها.. فقد القى كل من قرش وشبيلات كلمة امام المجلس وكان المنطق يفترض ان تكون لهما كلمة واحدة اسوة بنواب الحركة الاسلاميه... الا ان هذا الامر لم يتحقق .. اضافة الى اختلاف تصويت النائبين.

ففي الوقت الذي حجب شبيلات الثقة عن الحكومة، نجد قرش منح الثقة رغم عدم قناعته بالحكومة.

وكانت كلمة قرش نارية، استهدفت استقطاب تعاطف المواطنين الذي شكل انصار ومؤيدو الحركة الاسلامية اكثر من نصفهم ويبدو ان زميله شبيلات لم يكن راضيا عن مضمون كلمة قرش بحيث كان ذلك واضحا في تعابير وجهه وحركة يديه العصبية اثناء سماعه للكلمه كما بدا واضحا من الكلمة التي القاها شبيلات في اليوم التالي والتي دعا فيها الى احترام ادب الحديث وعدم الخوض في اعراض الناس وكيل الاتهامات جزافا لهم الذي يشير اشارة واضحة الى رده على زميله وبعض النواب الذين تحدثوا في وقت سابق.

اللحظات الأخيرة

لقد كان النواب من اعضاء الحكومة، في موقف حرج، فكانوا بين مطرقة زملائهم النواب وسندان الحكومة، ولعل هذا ما ايفسر رغبتهم في التصويت بسرعة على الثقة فور انتهاء رئيس الوزراء من القاء كلمته التوضيحية التي كانت اشبه بالمرافعة وقد بلغ هذا التلهف حدا دفع عبدالرؤوف الروابده الى الطلب من رئيس مجلس النواب بعدم رفع الجلسة لاداء صلاة المغرب، وذلك في محاولة للاستفادة من الجو الذي هياه رئيس الوزراء اثناء مرافعته والذي حظي بتاييد الجمهور والنواب على حد سواء، وخاصة عندما تصدى للنائب ذوقان الهنداوي بالارقام والتواريخ حول مديونية الاردن الخارجيه.

وكان الهدف من هذه الحركة هو الحيلولة دون اجراء استشارات بين النواب خلال الاستراحة، وخاصة بين انصار الكتل النيابية كالحركة الاسلامية وجمعية دار القران ونواب اليسار... لان حديث رئيس الوزراء المؤثر والمقنع معا الى حد ما كان كفيلا بفوز الحكومة بالثقة في ضوء الاجواء التي خلقها في تاييد الجماهير له ودفع التهم التي كالها بعض النواب جزافا له ولحكومته.

ثمن باهظ

ان ما حدث على مدى ثلاثة ايام عصيبة، من الحوار الصاخب، والنقاش الملتهب بين الحكومة والنواب، ينطوي على الحرص على انجاح التجربة البرلمانية وتكريس الديمقراطية التي تشكل السمة الرئيسية للمرحلة الجديدة من حياة الاردن...

لقد افرغ النواب كل ما في صدورهم وقلوبهم من مخلفات الحقبة الماضية وما فيها من سلبيات ونقائص، والقوا بها في وجه الحكومه، التي اتسع صدرها لتسمع كل ما قيل من بيانات وخطب وكلمات نارية ملتهبة واتهامات خطيرة تمس الشرف والامانة... ومهما ارتفعت وتيرة الحوار، واشتدت لهجته، وارتفع صوته... فانه يبقى حوارا اولا واخيرا، يستهدف المصلحة العامه...

وكان على النواب ان ينطقوا بالسنة الشعب، ويطرحوا معاناته وقضاياه بالحاح، كما يطرحوا اماله وطموحاته... فالنواب انتخبهم الشعب لتمثيله في السلطة التشريعية، فهم صوته ولسانه وعقله وقلبه وعينه جميعا... وكان على الحكومة، وهي المخولة بخدمة الشعب ان تستمع الى شكواه، واناته، واوجاعه، وكان عليها ان تتحسس الامه وتحدد مكمن الداء فيه، لتستاصله بحيث يبقى الشعب معافى في جو صحي من الحرية والديمقراطيه.

لقد بذل رئيس الحكومة الكثير من الجهد والعرق وحرق الاعصاب وسمع الكثير من النقد والمطالب التي ليس من السهل تحقيقها، كما استمع الى الكثير من الاتهامات... وقدم مرافعة تكاد تكون الاولى من نوعها في الاردن امام مجلس النواب، موضحا للكثير من الامور، ومفسرا للعديد من التساؤلات، ومفندا للعديد من الاتهامات...

لقد دفعت الحكومة ثمنا باهظا لثقة مجلس النواب، ولكن ثقة الشعب وممثليه تستحق هذا الثمن... بل اكثر من ذلك.

ونستطيع ان نستخلص من جلسة الثقة ومن خلال لقاءاتنا مع عدد من النواب الذين يمثلون مختلف التكتلات داخل مجلس النواب ان هنالك اجماعا على تاييد البيان الوزاري الاول والثاني على اعتبار ان مرافعة رئيس الوزراء في نهاية الجلسة هي بمثابة بيان وزاري اخر تقدم به الحكومة الى مجلس النواب لنيل الثقة... ولكن غالبية النواب قد ابدت تحفظاتها على التشكيله الوزارية الحاليه باعتبارها ليست في مستوى البيان الوزاري بل ان بعض النواب قد علق موضوع الثقة بعملية توسيع الحكومة الحالية لتكون على مستوى المرحلة ولتكون بحق حكومة انقاذ وطني.

الحكومة الإسرائيلية مهددة بالحل

بعد ان قرر شامير طرد عازر وايزمن وزير العلوم الاسرائيلي من الوزارة، بسبب اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية. اصبحت الوزارة مهددة بالحل، بعد ان انذر حزب العمل رئيس الوزراء بضرورة الغاء قراره، رغم اعتراف وايزمن صراحة انه تلقى مؤخرا مكالمة هاتفية من مسؤول كبير جدا في منظمة التحرير، وانه ايضا على



اتصال منتظم مع طبيب عربي هو الدكتور احمد الطيبي الذي توجه عدة مرات الى تونس للقاء شخصيات فلسطينية، وحمل معه نصائح لقادة منظمة التحرير للقبول بخطة بيكر..

وازاء اصرار شامير على قراره تضامنت غالبية نواب حزب العمل مع وايزمن، مهددة بالانسحاب من حكومة الوحدة الوطنية، في الوقت الذي هدد فيه شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء/ زعيم حزب العمل بان الحكومة ستنهار اذا لم يحتفظ وايزمن بمنصبه...

من جهة اخرى علق بسام ابو شريف على ذلك الاجراء بقوله: ان قرار شامير يهدف الى عرقلة جهود السلام في الشرق الاوسط.

اما الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين بزعامة «حواتمه» فقد اعلنت ان اقالة وايزمن تبرهن بوضوح على رغبة شامير في تمديد احتلال الاراضي المحتله.

مصر للطيران

- دور رائد بين شركات الطيران العربية والأجنبية
- ١٤٠٠ مليون دولار تكلفة خط الأسطول الجوي بالتمويل الذاتي حتى عام ١٩٩٣
- فوز مصر للطيران بكأس الإنتاج على مستوى الجمهورية

تعد مصر للطيران رائدة النقل الجوي في المنطقة العربية والشرق الاوسط حيث تاسست عام ١٩٣٢ لتصبح اول شركة طيران عربية وسابع شركة عالمية، تحمل اسم وعلم مصر في مختلف انحاء العالم.. وقد استطاعت مصر للطيران في السنوات الاخيرة ان تحقق العديد من الانجازات التي تواكب التطور السريع في صناعة النقل الجوي وتمكنها من مواجهة منافسة شركات الطيران الاجنبية.

وقد امتد التطوير ليشمل كافة قدرات البنية الاساسية للمؤسسة وتحديث الاسطول الجوي وتوسيع شبكة الخطوط في تخطيط متناغم، وتنفيذ متناسق يؤدي الى تشغيل اقتصادي يحقق اكبر عائد.

وكان عام ١٩٨٩/٨٨ حافلا بالانجازات سواء على المستوى العالمي او المستوى المحلي فقد تم اختيار مصر للطيران ضمن افضل ٣٠ شركة طيران عالمية في التقرير السنوي للمنظمة الدولية للنقل الجوي «الياتا».. كما اعلن في المؤتمر الاخير لمؤملي الطائرات ان مصر للطيران من اكثر الشركات العالمية امتلاء بالركاب على رحلاتها وهي ثقة عالمية تؤكد الاقبال المتزايد على خطوط مؤسستنا الوطنية.. كما تم اختيار مصر لاستضافة اجتماعات رؤساء شركات الطيران الافريقية «الافرا» الذي عقد بمدينة الغردقة في شهر يوليو الماضي.. كما تم بالقاهرة عقد العديد من الاجتماعات لشركات طيران مجلس التعاون العربي.

وعلى المستوى المحلي.. وفي اخر اجتماع للجمعية العمومية لمصر للطيران لمناقشة الميزانية حققت اعلى فائض في تاريخ المؤسسة بلغ ٥٦،١ مليون جنيه.

ومن المتوقع ان تحقق مصر للطيران فائضا كبيرا في الارباح في ميزانية ٨٩/٨٨ قد يتعدى الثمانين مليونا من الجنيهات.. وفي الشهور الاخيرة حققت مصر للطيران المستهدف بنسبة ٢٠٠٪.. وحصلت على كاس الانتاج في حفل تكريم الوحدات الانتاجية الممتازة على مستوى الجمهورية حيث قام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بتسليم كاس الانتاج للمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران.

كما حققت موسم حج ناجح بنقل ٦٠ الف حاج للاراضي الحجازية والعودة بهم الى ارض الوطن في نفس الوقت الذي واكب عودة المدرسين وذروة الموسم السياحي وبدون اية مشاكل.

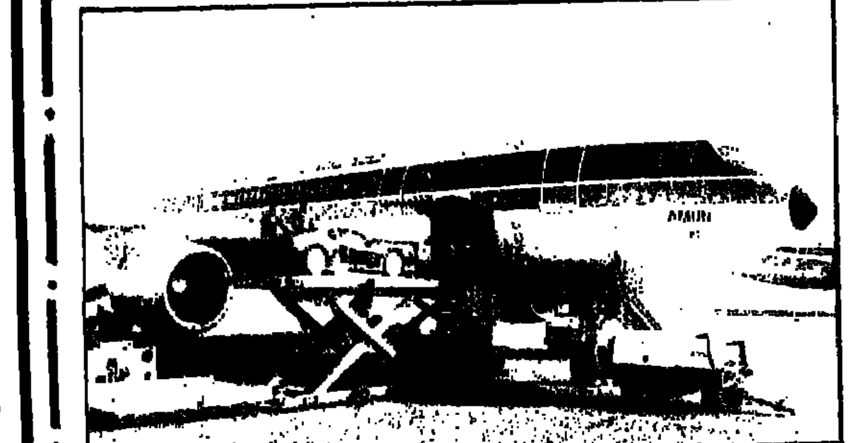
تحديث الاسطول الجوي

وقد احتفلت مصر للطيران في عام ١٩٨٩ باستلام احدث طائرتين من طراز بوينج ٧٦٧/٣٠٠ ممتدة المدى اطلق عليهما اسم «رمسيس الثاني وتحتمس الثالث» وكانت قد احتفلت في العام الماضي باستلام احدث طائرتين جامبو بوينج ٧٤٧/٣٠٠ كومبي في اطار خطة طموحة لتحديث الاسطول الجوي حتى عام ١٩٩٣.

وقد صرح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة الطائرة الجديدة «رمسيس الثاني» بان تحديث اسطول مصر للطيران يواكب النهضة السياحية التي تعيشها مصر وانه يتم بتمويل ذاتي تبلغ قيمته ١٤٠٠ مليون دولار تسدد من الموارد الذاتية لمصر للطيران ومن القروض التي حصلت عليها دون اي ضمانات من الدولة مما يعني كفاءة التشغيل وحسن التخطيط وسلامة دراسات الجدوى الاقتصادية وهذا يشكل اضافة قوية لقدراتنا في مواكبة تطور الحركة السياسية وخدمة الاقتصاد القومي.

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بان خطة المؤسسة في تحديث اسطولها الجوي حتى عام ١٩٩٣ وتزويده باحدث الطرازات يزيد من القدرة على استيعاب حركة السفر والسياحة وتغطية متطلبات الحركة من حيث السعة ومتطلبات شبكة الخطوط من حيث المدى والوصول الى خطوط جديدة باقتصادية عالية في التشغيل.. كما ان خطة التحديث والاحلال والتجديد تعتمد على اقتناء طائرات حديثة والاستغناء عن الطائرات القديمة لقدمها او لعدم اقتصادية تشغيلها.. كما انها تعتمد على دراسات للجدوى الاقتصادية كما ان اختياراتنا تستدعي تحقيق المزيد من الراحة والمتعة للراكب اي اننا نختار الطائرات الاكثر جاذبية للركاب.

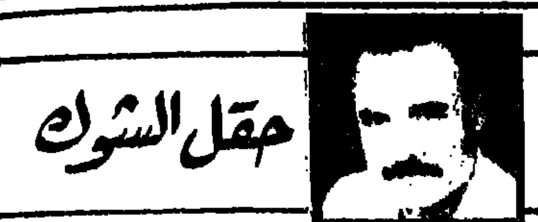
واضاف المهندس ريان قائلا: اننا نحرص على تقديم الجديد والحديث في عالم النقل الجوي لمزيد من الراحة والخدمة المتميزة لعملائنا الذين اولونا ثقتهم باقبالهم المتزايد الذي نفخر به على رحلاتنا.. ولا شك ان النجاح الذي نحققه ما كان ليتحقق لولا الجهود المخلصة والعطاء المتواصل وروح الاسرة الواحدة التي تسود الجميع في مصر للطيران بكل الحب والولاء لخدمة مصرنا الغالية ورفع اسم مصر خفاقا عاليا في جميع انحاء العالم.



شحن البضائع يتم بكل العناية والإهتمام على طائرات مصر للطيران

أحدث أجهزة الحجز الآلية "الكمبيوتر" في مكاتب البيع

حقل الشوك



رحلة الثقة ممتعة.. ولكن

رحلة «الثقة» او رحلة الثلاثة ايام التي ابتدات في عام 1989 وانتهت في عام 1990 كانت من امتع رحلات الاردنيين عبر اكثر من ثلاثين عاما برغم بعض المنغصات التي تبدو وكانها لا بد منها للاحساس بالمتعة.

فقد كانت الوجوه غير الوجوه.. والطقس غير الطقس الذي توقعه المتنبئون السياسيون.. وحيثيات معركة الثقة اختلفت عن نتائجها.

خلال تلك الرحلة اكتشفنا الكثير من الاثار التي طمرتها اغبرة الصمت الرسمي.. فقد كان التنقيب عنها من اكبر الكبائر والحديث حولها ضربا من ضروب الخيانة العظمى.. تجولت «كاميراتنا» وصورت حتى في الاماكن المحظورة..

في جلسات الثقة الثلاث، صفقنا نظارة ومستمعين ومشاهدين، صفقنا للنائب الهنداوي وللنائب العبادي، لكننا ايضا صفقنا للرئيس بدران عندما خصص جزءا من رده للرد على النائبين.

اما لماذا صفقنا لثلاثتهم رغم تناقض معلومات النائبين مع معلومات الرئيس؟.. فليس لاننا عاطفيون كما يحلو للبعض ان يسذجنا.. بل لاننا كنا «غايبين فيله» عما حدث في الاردن خلال اكثر من عشرين عاما.. لذلك كانت اية معلومة نسمعها تعد بمثابة سبق صحفي نحسد انفسنا عليها، خاصة بعد عشنا عقدي الشائعات الماضيين بكل ماسيهما.

رحلة الثقة كانت رحلة المفاجآت والتساؤلات وعلامات التعجب!.

كانت درسا ديمقراطيا عمليا اثبت ان ليس كل من يحجب «وطنيا» وليس كل من يمنح «خائنا».. وليس كل من يمتنع «مترددا» كما كان مطبوعا في دهننا الطفولية او ابان مراهقتنا السياسية. فالمانح والحاجب والممتنع كلهم وطنيون.. ما دام الدافع او الهدف - بمنظوره - عاما.

كانت رحلة ممتعة لاننا وصلنا - متأخرا - الى مرحلة استيعاب ان ذلك التوجه حسن.. وان ذلك الطرح بحاجة لتعديل او توضيح.. وذلك يجب طمسه ومحو اثاره.. دون ان نتعارض لمجرد عرض العضلات.

على ان تلك الرحلة.. وكاية رحلة ممتعة لا بد لها من بعض المصاعب او المطبات او الهفوات التي نلتمس العذر عنها لمن وقع فيها بحكم حداثة التجربة.

ولان الديمقراطية لا تتجزأ... كان على وسائل الاعلام الرسمية ان تكون امينة في النقل حتى لا تصبح كلمات بعض النواب مناشير توزع في السوق السوداء.. «اللهم الا ما كان منها مخالفا للفطرة الاردنية العربية».. اذ لاحظ المشاهدون والمستمعون بصمات مقص الرقيب الذي نظنه ارتجل القص تقربا دونما تكليف ولان قبة البرلمان المقدسة هي بيت الشعب اولا واخيرا ذلك انه وحده صاحب الحق بمنح تذاكر الدخول.. فان لهذا البيت المقدس حرمة اقدس من حرمات بيوتنا كافراد.. وبالتالي فلا يجوز ان يتحول - باسم الديمقراطية - الى ساحة نزال لتصفية حسابات شخصية او فئوية.. او ان يصطدم بجدرانه صدى لكلمة تربا بانفسنا عن ذكرها بوجود ام او اخت.. فكيف الحال والعشرات من بناتنا وامهاتنا قد جلسن في شرفات الزوار؟!.

ومع ذلك علق من الرحلة وفي مفكرتنا الكثير الكثير..

عادل حجازين

في ضوء استئناف العلاقات بين القاهرة ودمشق

إستكمال الوفاق العربي

الاصداء الايجابية لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا ومصر على امتداد الساحة العربية والمجتمع الدولي، تصب في النهاية في تنقية الاجواء وتسوية الخلافات العربية، وصولا الى تكوين موقف عربي موحد ازاء الجهود المبذولة منذ سنوات لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

وتاتي هذه الخطوة تطبيقا عمليا لقرارات قمة الدار البيضاء الطارئة في شهر مايو عام 1988 لبناء موقف عربي موحد ازاء القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية - والمسالة اللبنانية والوضع بين العراق وايران..

فاذا كانت المسالة اللبنانية - بابعادها الانسانية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية وتشعباتها - قد وجدت طريقها للحل عن طريق اللجنة الثلاثية العليا التي شكلتها القمة لمعالجة الازمة اللبنانية من جميع جوانبها.. وذلك جراء جهود مضنية من اللقاءات والزيارات والاتصالات والاجتماعات في مختلف ارجاء العالم مما يمكن القول والحالة هذه ان اللجنة الثلاثية قد تمكنت من وضع الاسس اللازمة للحل، وما بقي من التطبيق العملي لما تم الاتفاق عليه رهن بالاطراف اللبنانية المعنية..

اما قضية الشرق الاوسط، التي تشكل القضية الفلسطينية جوهرها - فقد تم الاتفاق على برنامج عمل مرحلي يقوم على استئناف الجهود العربية للاتصال مع مراكز الضغط والقوى في العالم بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا وهي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، اضافة الى التحرك على الساحة الدولية وتحديدا على صعيد مجلس الامن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة لبلورة موقف دولي ازاء عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي ينبغي ان يعقد باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في المنطقة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد استنزفت القضية اللبنانية الجهود العربية التي اعقبت قمة الدار البيضاء، نظرا لانشغال رئيس القمة الملك الحسن الثاني في مساعي اللجنة الثلاثية من جهة والاتصالات مع المجموعات الدولية والاقليمية من جهة اخرى واخرها الاتصال مع المجموعة الاوروبية الذي تم في باريس مؤخرا على مستوى الحوار العربي الاوروبي وحضر جلسته الختامية عاهل المغرب بصفته رئيسا للقمة العربية. والرئيس الفرنسي بصفته رئيسا للمجموعة الاوروبية.

وتاتي الان الخطوة المتقدمة في استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا باعتبارها تصب في مجرى الوفاق العربي وتنقية الاجواء وتسوية الخلافات العربية وصولا لبناء موقف حر ازاء جهود التسوية.

ان اهمية استئناف العلاقات بين دمشق والقاهرة تكمن في فتح قنوات الحوار بين اهم دولتين عربيتين تواجهان اسرائيل وبيدهما مفتاح الحل السياسي، كما بيدهما مفتاح الحل العسكري بمعنى ان سوريا ومصر تملكان قوة الضغط الهائلة على اسرائيل وهي التلويح باستخدام القوة، بل استخدامها عند اللزوم كما حدث في اكتوبر عام 1973، حين بلغ الصلف الاسرائيلي مداه، ورفضت اسرائيل بعنجهية التفاوض لاعادة المناطق التي احتلتها من سوريا ومصر في حرب عام 1967. فلجات مصر وسوريا الى ارغام اسرائيل على قبول منطق التفاوض عن طريق حرب اكتوبر التحريرية، رغم ان ما الت اليه الحرب لم يكن في صالح العرب بسبب انفراد مصر بتوقيع اتفاقيات الصلح المنفرد مع اسرائيل.. الا ان مصر استفادت من النتائج المشرفة لحرب اكتوبر ومن الموقف السوري المتصلب، فتمكنت من استعادة اراضيها شيئا فشيئا على مدى ما يزيد على عشر سنوات.

وفتح صفحة جديدة في العلاقات بين مصر وسوريا، من شانه ارباك اسرائيل واثارة مخاوفها وشكوكها من احتمال نشوب حرب جديدة، ولعل هذه المخاوف هي التي جعلت اسرائيل تنظر الى اعادة العلاقات بين دمشق والقاهرة بعين الريبة والحذر..



مبارك — الاسد — الحسن الثاني

الاهمية الثانية لهذه الخطوة تكمن في النتائج التي ستترتب عليها، والمتمثلة باستئناف العلاقات بين مصر وليبيا.. فرغم ان ليبيا ومصر قطعتا شوطا طويلا في تطويق ذيول الخلافات بين البلدين الناجمة عن عهد السادات، الا ان ليبيا ارتأت تاجيل عودة العلاقات الطبيعية، بانتظار ما ستسفر عنه الامور بين سوريا ومصر، خاصة وان ليبيا وسوريا هما الدولتان الوحيدتان اللتان لم تستانفا علاقاتهما الدبلوماسية مع مصر اثر القطيعة العربية لها بعد توقيعها على اتفاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل.. ومن المتوقع ان يؤثر الموقف السوري المتصلب تجاه جهود التسوية مع اسرائيل، والموقف الليبي الداعم لسوريا من جهة، والذي قد يدعم مصر ماديا لتمكينها من مواجهة ازمتها الاقتصادية الهائلة، على مصر بل ان الموقفين السوري والليبي من شانهما بلورة نهج جديد في السياسة المصرية يقوم على رفض الابتزاز الاسرائيلي وعدم تقديم المزيد من التنازلات لكل من اسرائيل والولايات المتحدة.

ويعزز هذا الاحتمال سببان رئيسيان اولهما ان قطاعات عريضة من الشعب المصري تجاهر بعدائها لسياسة تطبيع العلاقات مع اسرائيل وفي مقدمتها احزاب المعارضة والنقابات المهنية وجماهير واسعة من ابناء الشعب.. وثانيهما انه لم يعد بمقدور الولايات المتحدة ان تفعل شيئا لمصر، بعد ان استعادت اراضيها التي احتلتها اسرائيل، كما ان.

الادارة الامريكية غير معنية بحل ازمة مصر الاقتصادية بعد ان تفاقمت هذه الازمة مما حدا بصندوق النقد الدولي ان يضع الخطط اللازمة للاصلاح والتقشف خلال السنوات القادمة.

وتامل مصر في مساعدات عربية الامر الذي يمكن ان توفره ليبيا عن طريق الهبات والمنح وفتح سوق العمل الليبية امام العمالة المصرية بعد ان تم التوصل الى تسوية بشان حقوق المصريين الذين كانوا يعملون في ليبيا وطردتهم السلطات الليبية بسبب الخلافات بين البلدين.

اما البعد الاخر لعودة العلاقات بين دمشق والقاهرة فيكمن في العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية التي من المتوقع ان تشهد انفراجا كبيرا خلال الفترة المقبلة. فالخلافات المصرية السورية في جوهرها هي خلافات حول تصور تسوية ازمة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية.. وتشدد سوريا ازاء هذا الموضوع معروف منذ بداية السبعينات.. ومن المتوقع ان تؤدي المصالحة السورية المصرية الى دعم الموقف الفلسطيني من المبادرات المطروحة وتخفيف الضغوط التي تمارسها الادارة الامريكية على منظمة التحرير، ووقف الابتزاز الذي تتعرض له المنظمة من اطراف عديدة في مقدمتها اسرائيل والولايات المتحدة.

وقد تم التمهيد لتسوية الخلافات بين سوريا ومنظمة التحرير خلال مؤتمر الحوار العربي الاوروبي الذي عقد في باريس مؤخرا حيث اجرى وزير الخارجية السوري ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير مباحثات على هامش الحوار حول تطبيع العلاقات بين سوريا والمنظمة والرؤية المستقبلية للعلاقات بينهما. حيث تم الاتفاق على قيام وفد فلسطيني على مستوى عال بزيارة لدمشق الشهر الحالي لفتح صفحة جديدة في العلاقات الفلسطينية السورية.

ويعلق الكثير من المراقبين اهمية كبيرة على هذه الزيارة، لا سيما وان المحاولات التي جرت سابقا لاعادة المياه الى مجاريها بين سوريا والمنظمة باءت بالفشل، ومن بينها وساطة جزائرية لقيام ياسر عرفات بزيارة دمشق.. الا ان هذه الوساطة كغيرها قد وصلت الى طريق مسدود..

ان تطبيع العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير اهم النتائج المترتبة على استئناف العلاقات بين مصر وسوريا.. الامر الذي سينعطف بمسيرة التسوية باتجاه ضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

فارس شرعان

خلي سري في بير



حافظوا على جسارتكم

استغرب الهجمة على عدد من النواب الذين تحدثوا في جلسة الثقة بحكومة السيد مضر بدران.. فقد قرانا مقالات عديدة حملت على عدد من النواب، كان بعض هذه المقالات نفاقا واضحا في حين كان بعضها مجردا من هذا الهوى الذي «لعن اقطاسنا» سنوات طويلة!.

لا اقر التجريح ولا الهجوم الشخصي ولا التهريج ولا الاستعراضية، لكنني اظن انها قبة البرلمان، التي هي مكان الاجتهاد والقول غير المنشا وربما غير المتحفظ!.

للاحظ ان السيد رئيس الوزراء والسادة اعضاء الحكومة كانوا متسامحين، بخلاف بعض الذين ادانوا الشطط فشطوا هم انفسهم وتناولوا النواب فيما يشبه الحملة!.

ان الوان الطيف السياسي والبلاغي واللغوي والاسلوبي، مكانها الاول هو البرلمان، وان الذي حدث من خروج على المالوف وعلى النص وعلى الاسلوب، يجب ان يؤخذ في حجمه الطبيعي، لا ان ينفخ فيه ولا ان يصبح مجالا للنفاق وعرض الحال وشوفيني يا بنت الخال - والمقصود بنت الخال الحكومة!.

لقد اجتهد النواب وقالوا، فوفق اكثرهم وخان التعبير عددا قليلا منهم، فما الذي يبعث على اثارة الخوف او التلويح بان ما حدث يهدد الديمقراطية والتجربة؟!.

اعتقد ان دوافع من كتبوا بحسن نية، هو انهم سمعوا ما لم يتعودوا على سماعه! واعتقد في المقابل ان الذين قالوا كلاما لم يقل مثله من قبل، كانوا شجعانا.. وانهم لقادرون على تشذيب الاسلوب حيث يرون هم انفسهم انه لم يكن مناسبا!.

نقلت نحن الكتاب احيانا، فتبدر منا مقالة ليست في مكانها! و«نفحط» في مقالة اخرى، فهل الجزاء هو اسكاتنا او جلدنا؟!.

ان الحكم في هذا الامر، هو المواطن، فالمواطن قادر على الحكم، ولا يحتاج الى من ينوب عنه في فهم المرحلة، او في فهم النواب الذين انتخبهم.

دعوهم يجربون، دعوهم يخفقون او يتعثرون ويصوبون انفسهم بانفسهم، دعوهم على جراتهم ولاتحاولوا ان تفرملوا جسارتهم.

لقد استفزت جملة من احد السادة النواب، معظم الناس، فهل كل ما يقوله النائب مصدق؟ الا ترتد الجملة غير الموفقة الى صاحبها؟ الا تعطي مفعولا عكسيا؟.

ان الصحافة التي تملك جراة الحديث الان، ما كان ليتسنى لها ذلك لولا البرلمان، الذي هو حمايتها الكبرى والاولى، هذا الكلام قلناه سابقا وحاضرا وسنقوله لاحقا، فالصحافة تهبط على «النافوخ والغارب وصرصور الاذن»!.

اما الذين انخدشت اناقتهم، وسمعوا كلاما لم يوافقوا عليه فهذا شانهم!.

واسجل في النهاية ان المواطن الذي صفق بشدة لهؤلاء النواب، انما صفق لجسارتهم وشجاعتهم، قبل ان يصفق لاسلوبهم، وان هذا المواطن قد عاد وصفق للحكومة، لسماحتها ولموضوعيتها ولوعدها الصادق ان شاء الله!.

قولوا ما عندكم، حافظوا على جسارتكم والثم اخزان، ايها الاخوة النواب، في ان تسيطروا على اسلوبكم، والكم لواجدون الصيغة المناسبة قطعا.

محمد داودية

ماذا بعد اسقاط نوريغا ؟!

هل تقوم الإدارة الأمريكية بعمليات مماثلة في كوبا ونيكاراغوا؟

المطاردة الامريكية للجنرال نوريغا اوقعتها في اكثر من مأزق حرج، فمن غزو عسكري لدولة صغيرة، الى عمليات عسكرية في العاصمة ومطار دات في الشوارع، واخيرا الى محاصرة سفارة دولة الفاتيكان في بنما سيتي للقبض على نوريغا حال خروجه من السفارة اذا ما قبلت احدى الدول لجوءه السياسي اليها.

ورغم ان «رجل بنما القوي» قد تصدى لقوة امريكا، وصلفها وغطرستها وغرورها فترة طويلة، في الوقت الذي لم تتوفر له الامكانيات المادية او العسكرية او البشرية التي تؤهله لهذه المواجهة، الا ان طلب امريكا لراسه لمحاكمته في الولايات المتحدة بتهمة ترويج المخدرات لم يكن يستحق كل هذا الحرص على اسقاطه والاستعدادات العسكرية الامريكية لهذه الغاية.

فبنما دولة صغيرة في امريكا الوسطى، تصل القناة المسماة باسمها والتي تتمركز القوات الامريكية حولها، بين البحر الكاريبي والمحيط الهادي، ولا تملك بنما اي قوة تذكر، سواء اكانت عسكرية او اقتصادية او بشرية، علاوة على ان القوات الامريكية المتواجدة فيها وقوامها 12 الف رجل، كفيلة بمنع الحكومة البنمية من اتخاذ اي اجراء يضر بالمصالح الامريكية.

الا ان الادارة الامريكية في نطاق حربها على المخدرات في دول امريكا الوسطى واللاتينية، نظرا للمخاطر التي تحملها وانعكاساتها السلبية على المجتمع الامريكي، قد وضعت نوريغا نصب عينيها، مستغلة تصديه للسياسة الامريكية وعدم رضوخه لابتزازاتها... كما استغلت الادارة الامريكية الانتخابات التي جرت في بنما في شهر مايو الماضي، وعدم اعتراف نوريغا بشرعيتها فتعهدت باسقاط نوريغا باي ثمن.. وكانت اخر محاولاتها على هذا الصعيد مساهمتها الفاعلة في المحاولة الانقلابية الفاشلة التي قام بها ضباط بنميون على رجل بنما القوي.. ونتيجة لفشل هذه المحاولة واتهام نوريغا للادارة الامريكية بالمشاركة فيها بغية اسقاطه اخذت الادارة الامريكية على عاتقها اسقاط نوريغا ولو باستخدام القوة اذا اقتضى الامر..

وهكذا كان.. فقد غزت امريكا بنما عسكريا، وارسلت تعزيزات عسكرية تزيد عن 20 الف جندي اضافة الى قواتها المرابطة هناك وقوامها 12 الف جندي، لغزو بلد صغير لا يزيد تعداد جيشه عن عشرة الاف جندي.. ومع ذلك لم يكن غزو بنما عملية سهلة، حيث تكبدت القوات الامريكية خسائر فادحة في الافراد والمعدات.. كما جوبهت بمقاومة طويلة الامد..

ولولا قيام نوريغا بتسليم نفسه لسفارة الفاتيكان طالبا حق اللجوء السياسي الى اسبانيا او المكسيك، لاستمرت المقاومة للاحتلال الامريكي فترة طويلة.

وكان يمكن للعملية العسكرية الامريكية ان تنتهي عند هذا الحد، اي باسقاط نوريغا، وتنصيب الرئيس الجديد، الا ان الادارة الامريكية واصلت غلواءها مطالبة به، رغم لجوئه الى سفارة الفاتيكان، ورغم ما يمثله هذا المطلب من خرق للاعراف الدبلوماسية بين الامم، لان حق تسليم اي هارب يعود للدولة التي التجأ الى سفارتها.. الا ان الادارة الامريكية ضربت بالعرف الدبلوماسي عرض الحائط، مؤكدة اصرارها على اعتقاله حال خروجه من السفارة متوجها الى دولة اخرى.

وعززت هذا الاصرار بالحصار العسكري الذي ضربته حول السفارة بانتظار خروجه، رغم رفض الفاتيكان لهذه الاجراءات بل وحتى رفض الحكومة الجديدة في بنما.. ولكنه منطق القوة الذي لا تؤمن الادارة الامريكية بغيره.

من الواضح ان دولة الفاتيكان لن تسلم نوريغا للادارة الامريكية تحت اي ظرف، رغم عدم استعداد كل من اسبانيا والمكسيك لمنحه حق اللجوء السياسي الى اراضيهما.. ومن المؤكد ان يؤدي الاصرار الامريكي الى ازمة دبلوماسية بين واشنطن والفاتيكان الامر الذي قد يثير تعاطف العديد من دول اوروبا وامريكا اللاتينية مع الفاتيكان لا سيما وان الدول الاوروبية ومجموعة دول امريكا اللاتينية قد ادانت التدخل العسكري الامريكي في بنما باستثناء بريطانيا وفرنسا، حيث عارضت هاتان الدولتان في اتخاذ قرار في مجلس الامن يدين العملية العسكرية الامريكية في بنما.

والان، وبعد ان حققت الادارة الامريكية اهدافها في اقصاء نوريغا ومطاردته واصرارها على القاء القبض عليه ومحاكمته في الولايات المتحدة بتهمة الاتجار بالمخدرات وترويجها، كما فعلت مع احد مساعديه، كيف ستصبح الخريطة


بوش

السياسية في امريكا الوسطى؟ بمعنى اخر ما هي نتائج الغزو الامريكي لبنما وانعكاساته على دول البحر الكاريبي.

لا شك ان اقصاء نوريغا وتنحيته بهذه الطريقة، سيكون له انعكاسات خطيرة على الاوضاع في امريكا الوسطى، التي تعتبر في حالة غليان.. فاقصاء نوريغا سيضعف مقاومة هذه الدول للسيطرة الامريكية، ومن شانه ان يضعف الحكم الماركسي في نيكاراغوا وكوبا، ويضعف عزيمة الثوار الماركسيين في السلفادور، وخاصة في ضوء نتائج قمة «مالطا» بين الرئيسين الامريكي جورج بوش، والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف التي قررت اطفاء الحريق في امريكا الوسطى، بمعنى وقف الاستفزازات العسكرية للادارة الامريكية والحكومات المحلية.

لقد اتفق غورباتشوف وبوش في مالطا على وقف الدعم السوفيتي لدول امريكا الوسطى، وللحركات التحريرية بصورة خاصة، بما في ذلك الدعم العسكري والتسليحي، ووقف امدادات السلاح الى الثوار في السلفادور، والى اورتيغا في نيكاراغوا.. مقابل ذلك وقف الدعم العسكري الامريكي للثوار الافغان..

ولعل نتائج قمة «مالطا» ستنعكس سلبيا على الانظمة والحركات الثورية في امريكا الوسطى.. بما في ذلك الحركة الثورية في السلفادور، ونظام اورتيغا في نيكاراغوا، ونظام كاسترو في كوبا..

مما يدفع هذه الانظمة والثورات الى احد امرين: الخضوع للابتزاز الامريكي والاستكانة لسيطرته، او مزيد من المواجهة معه تمهيدا لتدخل عسكري امريكي لاسقاط انظمة الحكم القائمة فيها على غرار ما حدث في بنما.. ولن تعدم الادارة الامريكية وسيلة لاستفزاز نظامي كوبا ونيكاراغوا تمهيدا للتدخل العسكري لا سيما وان الحجج التي بررت بها غزوها لبنما، تتمثل بمقتل مواطن امريكي، والضغط على مواطنة امريكية بهدف اغتصابها.

ولم يخف نظام كاسترو في كوبا، ونظام اورتيغا في نيكاراغوا غضبهما جراء العملية العسكرية الامريكية في بنما، مما يدفعهما للمزيد من الحذر والترقب لما قد تقوم به الادارة الامريكية من تدخل سافر في سياستيهما الداخلية والخارجية. وخاصة على صعيد دعم الحركة الثورية في السلفادور.

بعد التغييرات العاصفة

نسائم الديمقراطية تهب على دول أوروبا الشرقية

الاحداث التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، الواحدة تلو الاخرى، والتي تمثلت بالصدام بين الشعب والاحزاب الشيوعية الحاكمة، مما اسفر عن العديد من الضحايا - ازدادوا عن 60 الف في رومانيا - لم تذهب سدى، ولم تذهب دماء الضحايا هدرا..

ذلك ان التوجه لدى دول اوروبا الشرقية ينصب على دعم الديمقراطية واجراء انتخابات عامة في الربيع القادم والتعهد باحترام نتائجها مهما كانت..

فقد قررت الحكومة الجديدة في رومانيا - بعد ان استتبت الاوضاع جراء الاطاحة بالدكتاتور نيقولاي شاوشيسكو - اجراء انتخابات عامة في شهر مايو المقبل مع اتاحة الفرصة للاحزاب والتنظيمات السياسية المختلفة المشاركة فيها، تمهيدا لتكريس التعددية السياسية التي بدأت تاخذ طريقها في دول اوروبا الشرقية التي شهدت احداثا متلاحقة وتطورات عاصفة منذ بداية الخريف الماضي عمت مختلف دولها.. ولعل اخر الاحداث التي شهدتها هذه الدول الاعصار الروماني الذي اقتلع اخر دكتاتور في اوروبا الشرقية وخلف ما يزيد على 60 الف قتيل و 300 الف جريح جراء الاشتباكات والمصادمات بين الشعب واجهزة الامن من جهة، وبين الجيش وقوات البوليس السري من جهة اخرى، والذي استمر حتى بعد عزل شاوشيسكو، وفراره والقاء القبض عليه، واعدامه رميا بالرصاص.

جبهة الانقاذ الوطني التي اطاحت بالحكم الدكتاتوري، فرغت من تشكيل حكومة جديدة، تمهيدا لاجراء انتخابات عامة في البلاد في شهر مايو المقبل.. فنهاية الدكتاتورية وسقوط رموزها تعني تلقائيا استئناف الحياة البرلمانية التي تعبر عن راي الشعب ومواقفه وامانيه وطموحاته في العيش الكريم، وفي اطلاق الحريات العامة، وحرية تشكيل الاحزاب والتنظيمات السياسية، وتكوين النقابات والاتحادات العمالية والمهنية، وضمان استقلاليتها عن الدولة، والعمل على معالجة الاوضاع الاقتصادية في الداخل وتوثيق العلاقات الخارجية مع دول وشعوب العالم، في ضوء سياسة الوفاق الدولي والانفتاح على الغرب.

وفي تشيكوسلوفاكيا، التي شهدت تطورات هامة على صعيد الحزب والدولة، وكانت اكثر دول اوروبا الشرقية ميلا للتغيير حيث تكفلت قوات حلف وارسو عام 1968 فيها للحيلولة دون المضي في السياسة المتحررة التي انتهجها الكسندر دوبتشيك...

تشاوشيسكو

هذه الدولة ستشهد انتخابات عامة ايضا في شهر مايو القادم مع السماح بتعدد الاحزاب والتنظيمات السياسية. بعد ان تم الغاء الدور القيادي للحزب الشيوعي.

اما المجر التي كانت سباقة في التغيير بين دول اوروبا الشرقية، بحيث وفرت القيادة على نفسها وعلى شعبها عناء التطرف والعنف الدموي الذي وقع في رومانيا على نطاق واسع وغير محدود، وفي تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية على نطاق محدود وضيق، فتم الاعلان عن سحب 60 الف جندي سوفيتي من اراضيها خلال عام 1990 وذلك في نطاق خطة الاتحاد السوفيتي في سحب قواته العاملة خارج الاتحاد السوفيتي بما في ذلك الخبراء والمستشارون العسكريون.

ولعل اختيار المجر كاول دولة يتم فيها سحب القوات السوفيتية كونها لا تقع على الحدود مع الغرب ونظرا للاستقرار الذي تشهده في خضم التطورات والاحداث التي تتلاحق في دول اوروبا الشرقية.

وما ينطبق على تشيكوسلوفاكيا ورومانيا ينسحب على المانيا الديمقراطية التي شهدت تطورات مذهلة تمثلت بازالة جدار برلين والسماح للالمان الشرقيين بالسفر الى المانيا الغربية والتغييرات الدراماتيكية على مستوى رئاسة الدولة والحزب.

وقد اعلنت القيادة الجديدة للحزب الشيوعي الالماني الشرقي ان انتخابات عامة ستجري في البلاد في السادس من مايو المقبل معربة عن استعدادها لقبول نتيجتها مهما كانت.. ويعمل الحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية على الانفتاح على الافكار الاشتراكية والمطعمية وتلافي «التحجر الستاليني» والانفتاح على الديمقراطيين المسيحيين في بلاده.

لا شك ان التغييرات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية قد وضعتها على طريق الديمقراطية.

من هنا وهناك

بكين: قراقوش راح الصين



تعود احد اباطرة الصين ان يحتفل في اليوم الاول من كل عام بلعب الشطرنج مع رئيس وزرائه، وكانت اللعبة تقام في ساحة القصر الامبراطوري، حيث كانت لوحة الشطرنج كبيرة جدا، اما احجار الشطرنج فكان يمثلها اعضاء الحاشية، ومن «يموت» في اللعبة يجلس خارج مربعات اللعب، فاذا ما خرج الملك منتصرا قام بتوزيع الهدايا والاموال على حاشيته، اما اذا كان من الخاسرين قام بحبسهم جميعا! هل حكم قاراقوش الصين ايضا؟!

المكسيك: النساء ينزلن حلبة المصارعة



كانت المطالبة بالمساواة بين الرجل والمرأة حربا ضروسا وكان اكبر اعدائها الرجال، لكن المرأة بعنادها واصرارها حازت على الكثير من حقوقها وقد وصل بها الامر ان تمكنت من النزول الى حلبة مصارعة الثيران في المكسيك، وها هي «راكيل مارتينيز» البالغة من العمر 32 عاما، اول مصارعة للثيران تثبت جدارتها الفائقة في هذا المجال.

هل تعلم ؟!

★ ان اتعس امراة في العالم كانت الفتاة الالمانية «غرتيل ماير» من فرانكفورت، فقد ولدت بلسانين غير انها عاشت حياتها كلها عاجزة عن ان تنطق بكلمة واحدة! وقد وردت حالتها النادرة تلك في جميع السجلات الطبية.

ان اول قاتل في التاريخ يدعى «قابيل» ويوجد ضريحه في مدينة «سيراخس» بافغانستان!.

★ ان الحبر المستخدم في ختم اللحوم المراقبة صحيا في المسالخ.. يصنع من قشرة العنب الاسود.

★ ان اقدم كتابة في العالم هي الموجودة على اللوحة التي عثر عليها في بقايا مدينة بنبور في بابل بالعراق، وقد كتبت باللغة المسمارية وتحمل وصفة طبية يعود تاريخها الى ما قبل اربعة الاف سنة مفادها: «اسحق جذور نبتة القمر، ودع المريض يشرب منقوعها في البيرة»!.

★ ان مدينة «بيليم دو بارا» في البرازيل، يتساقط عليها المطر طوال ايام السنة بين الساعة الثانية والرابعة من بعد الظهر.. لم تنقطع يوما ما، كما لم تخلف موعدها لحظة واحدة!.

★ ان قلم الرصاص لا يدخل في تركيبه اي رصاص.. وانما يصنع من مادة الغرافيت، احدى انواع الفحم.

أمريكا: أطول طربوش في العالم!



«الطربوش» الذي تضعه هذه الانثى على راسها هو اطول طربوش لبسته انثى حتى الان في العالم.

اما مبدعا هذه التقليعة فهما «كريستوفر موريسون وتيري جاردين» ويبلغ طول الطربوش 2.5 متر اما وزنه فيبلغ 6 كغم، والانثى المحظوظة التي يبلغ وزنها 60 كغم، هي الممثلة الهوليودية الشهيرة «لورا كيلاي» والتي حالفها الحظ فلم تهب عليها ريح.

نيودلهي: العبادة.. على الطريقة الهندية



قام الهندوس في نيودلهي وهم اتباع ديانة هندية ببناء معبد يختلف عن المعابد الهندوسية الاخرى، فقد كان بابه فم الاله المعبود لديهم اما كيف كان ذلك؟ فقد نحت المهندسون والفنانون رجه المعبد على شكل رأس الههم وجعلوا فمه مشرعا دائما لدخول وخروج المؤمنين به.

زنجبار: لعب عيال



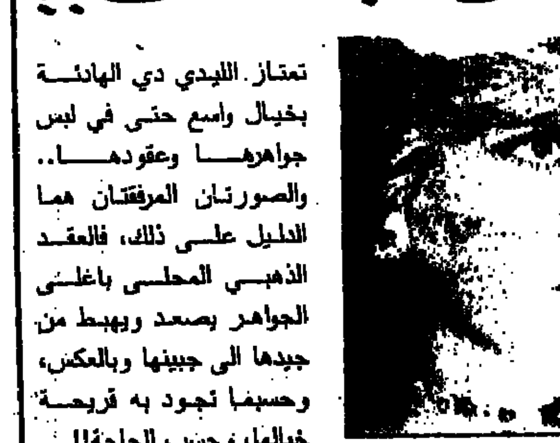
يقول احد الكتب «جينيس» والمحتوي على الارقام القياسية لاحداث حصلت في التاريخ: ان اقصر حرب حدثت في التاريخ حدثت في زنجبار عام 1890.. فقد طلب القائد البحري البريطاني «روسون» من سلطان الجزيرة التعاون معه، فرفض السلطان، فاصدر القائد البحري البريطاني اوامره الى رجاله بضرب الجزيرة بالمدفع، وبعد 38 دقيقة استسلم السلطان ووعد بالتعاون مع «بريطانيا العظمى» ورفع الراية البيضاء.

2 — إيطاليا: دافينشي مصمم أزياء !!



كان ليوناردو دافينشي فنانا عظيما، اشتهر برسمه للوحات خلدت اسمه، لكنه وبالاضافة الى رسمه البارع كان متوقد الذهن ذكيا تنبا للكثير من الاختراعات العلمية من الطيران الى الغوص في اعماق البحار، واللوحة التي امامنا ليست لرائد فضاء بل انها تصميم للباس غوص تحت الماء قام بتصميمه الفنان الايطالي ليوناردو دافينشي في القرن الخامس عشر.

لندن: حبة فوق وحبة تحت!!



تمتاز الليدي دي الهادئة بخيال واسع حتى في لبس جواهرها وعقودها.. والصورتان المرفقتان هما الدليل على ذلك، فالعقد الذهبي المحلى باغلى الجواهر يصعد ويهبط من جيدها الى جبينها وبالعكس، وحسبما تجود به قريحة خيالها، وحسب الحاجة!!.

حدث في مثل هذا الاسبوع

من 1/6 الى 1/12

1921/1/6 يوم الجيش في العراق.

1986/1/7، موت الرقيب سليمان خاطر المحكوم عليه بالسجن لقتله 7 من الاسرائيليين.

1984/1/8 ايزابيلا بيرون رئيسة الارجنتين السابقة تعود لممارسة عملها بعد 8 سنوات في المنفى.

1913/1/9 مولد ريتشارد نيكسون الرئيس 37 للولايات المتحدة.

1983/1/10 وفاة نيقولاي بودجورني الرئيس السابق للاتحاد السوفيتي.

1970/1/11 اليابان تطلق قمرا صناعيا وتصبح رابع دولة تدخل عصر الفضاء.

1986/1/12 وفاة الفنانة اسيا داغر من الرعيل الاول للسينما المصرية.

مات الزوج ودفن سره معه!

ظاهرة الاغتراب والارتحال هي ظاهرة معروفة ومالوفة.. ذلك ان الانسان بطبعه ينشد الكمال.. ويبحث عن الكسب الحلال، وبناء الذات بناء يؤمن له في الغد عيشا امنا وحياة هانئة، وقد لا تتاتى هذه الحياة الهانئة الا في بلد الغربة!!.

على ان هذا المغترب او المرتحل ايا كان جنسه او جنسيته، وايا كانت وجهته، يحرص على مد الجسور والمحافظة على خيوط الانتماء والارتباط بالوطن الام والاهل كل الاهل، ولعل الاب والام والاخوة هم اقرب الناس وهم راس المال الدائم للانسان.. ومن غيرهم يظل هزيلا مهزوزا في داخله.. وما اسرع ما يلفه النسيان!.. اذا ما جنحت به قوارب الايام.. واذا ما كشر عن انيابه الزمان.

«ابو رجب» ايها الاصدقاء واحد من كثيرين.. قرر الارتحال يوما لشيء في نفسه.. وتقلب مع تقلب الايام دون ان تكون هناك جسور تربطه باهله وماضيه.. ولف ودار.. مع دولاب الزمن .. وفي غمرة الدوران عرضت مفاجات كثيرة.. ومواقف مثيرة.. فما الذي جرى وما الذي حدث؟ تعالوا نقلب معا فصول الحكاية من البداية..

تحقيق : رائد يونس

الفصل الأول

من هو ابو رجب؟.. انه «محمد احمد سالم خليل»، من قرية «فجة» في الضفة الغربية المحتلة.. ومن مواليد 1924 على وجه التقريب، هذه هي المعلومات المتوفرة عن هذا الانسان الذي غادر قريته واهله بلا مقدمات وبلا استئذان.. ومن ثم تنقل بين الدروب طويلا حتى استقر اخيرا في مدينة السلط وعمل في مجال الزراعة.. ودارت الايام دورتها.. و«محمد» يكبر معها حتى صار في الثانية والخمسين من عمره!!.

«محمد» يعيش في السلط بلا اهل وبلا زوجة وبلا انيس او رفيـــق.. موحشة حياته.. قلقة نفسه.. لكن احدا لم تتح له فرصة عبور هذه النفس لمعرفة الحقائق المدهشة!!.. والتـي ظلت حبيسة في اعماقه حتى الرمق الاخير.. ولكن هذه الحقائق تظل ملكا له طالما هو يعيش بنفسه لنفسه.. اما حين يعيش لغيره ومع غيره فان الحقائق هذه تكون من حق هذا الغير!! ذي الارتباط المادي والمعنوي به.

الفصل الثاني

في مدينة السلط التي عاش محمد معظم حياته فيها منذ غادر قريته ومنذ قرر نسيانها ونسيان اهلها.. كانت تعيش في جواره اسرة طيبة متواضعة تضم ثلاثة اشقاء وخمس شقيقات، بالاضافة للام والاب الذي كان يعمل في البناء ويوفر بعرق جبينه مصروف اسرته الكبيرة.

وبحكم هذا الجوار نشات علاقة مودة واحترام بين الجانبين.. وبات «محمد» يرتاح لهذه الاسرة الطيبة.. وفي عام 1976 تقدم «محمد» لخطبة احدى بنات هذه الاسرة.. فوافق الاهل رغم انهم لا يعرفون شيئا عن ماضي الرجل وحسبه ونسبه.. فقد نظروا اليه وشاهدوا سلوكياته على الطبيعة فلم يجدوا فيه ما يعيب.. «وصار النصيب» وتزوج محمد من «املسة».. وسط فرح اسري وبهجة عائلية محدودة، وسرعان ما التحقت العروس ببيت زوجها الذي يكبرها بما يزيد عن ضعف عمرها وهي راضية قانعة بنصيبها.

وبحكم عمل الرجل كمزارع في احدى مزارع الحمضيات بالسلط، فقد دابت على مرافقته وبالتالي مشاركته في العمل بكل الحب والتفاعل.. وهكذا كان الانقلاب الايجابي في حياة محمد.. بانت له اسرة وشريكة عمر يبثها همومه وشكــواه.. ويرتـاح في احضانها بعد رحلة عمر قاسية كان خلالها وحيدا فريدا بلا انيس او صديق، وصار له بيت دافيء امن.. وغد مامول.

وما اجمل ان يطمئن الانسان على ذاته وغده، خاصة في اعقاب ماض غامض مضطرب!.

وما كاد يمضي العام الاول حتى رزقهما الله بطفلة اسمياها «نسرين» ولم تعش اكثر من اشهر.. ثم رزقا بطفلة ثانية اسمياها «غادة» وقبل ان تتم العام الاول من عمرها مرضت وتوفاها الله.. وفي عام 1979 استقبلا طفلة ثالثة «نجاح» وهي الان في الصف الرابع الابتدائي، وفي العام التالي 1980 رزقا بغلام ذكر اسمياه «رجب» وهو الان في الصف الثالث الابتدائي ثم جاءت الاء، ثم احمد، ثم اماني، ثم محمود.. لقد كبرت العائلة وامتلا البيت بالاطفال الذين اضفوا على البيت بهجة وسعادة لا يعدلها سعادة!.

ورغم اتساع البيت وضجيج الاطفال.. الا ان «ابو رجب» ظل على صمته ازاء ماضيه وواقعه العائلي.. ولعل «ام رجب» لم ترغب في الاثقال على زوجها بمزيد من الالحاح لمعرفة ذلك الماضي والوقوف على طبيعة حياته العائلية.. لذلك طوت الحديث في هذا الموضوع على مضض.. واقتنعت بحياتها معه ومع الصغار الذين سدوا كل فراغ في حياتها.

الفصل الثالث

في عام 1976 كانت لم يجد قد تزوجت من «محمد» وانجبت على مر السنين خمس بنات وثلاثة اولاد.. وفي غمرة العمل في المزرعة والقيام بمتطلبات الاطفال وشؤون البيت مر الزمن خلسة واذا هي ثلاثة عشر عاما قد انطوت واذا «ابو رجب» قد هده الزمن واحنت ظهره المزارع التي تنقل بين اشجارها على مدار السنين.. لكنه لم يضعف ولم يستسلم ظل شامخا قويا يتحدى الشيخوخة ومتطلباتها.. فهو يدرك ان ساعده هو الذي يوفر قوت الصغار، وهو الذي يدفع اخطار الزمان وعاديات الايام..

- الى ان كان يوم لم يستطع ابو رجب ان ينهض من الفراش.. قواه الجسدية خائرة.. ذبول مفاجيء الم بجسد الرجل الكهل ومع ذلك حاول.. قاوم لكنه لم يفلح!!.

ما الذي حدث «لابو رجب»؟ سلامتك يا ابو رجب قالتها الزوجة الوفية بحسرة وانطلقت الى بيت اهلها : زوجي.. زوجي مريض ارجوكم ساعدوني في نقله الى المستشفى.. وبسرعة تم نقل ابو رجب الى المستشفى وبعد كشف عاجل على حالته، تبين انه يعاني من ضعف حاد جراء فقر في الدم، مكث ليلة واحدة في المستشفى حيث اجريت له الاسعافات اللازمة، واعطوه ابرة جلوكوز.. ولكنه غداة اليوم التالي غادر المستشفى على مسؤوليته ولكن كان متعبا وفي غاية الاجهاد.. لدرجة انه حين وصل البيت كان في حالة صعبة.

طرق الباب الخارجي طرقات خفيفة.. وبعد لحظات فتحت ام رجب الباب لتقف وجها لوجه امام زوجها المعتل.. ومن غير وعي تلقفته؛ وهرول الصغار وامسكوا جميعهم به حتى ادخلوه الى غرفة نومه.. ونام.. نام ابو رجب في بيته قرير العين.. ولكنه لم يقم!.

مات «ابو رجب» في غمضة عين.. وفي خضم وعكة طارئة لم تخطر لاحد على بال!! مات ابو رجب ودفن معه سره.. لم يفصح لاحد عن ماضيه ولم يتحدث لزوجته عما اذا كان يملك نقودا او عقارات او ما شابه ذلك.. خيوط رفيعة تركها ابو رجب، ولعل هذه الخيوط هي التي دعت ام رجب للتشبث بالبحث عن الحقيقة.. والوصول بصغارها الى بر الامان.

الفصل الرابع

ام رجب ما زالت تسكن بيتا باجرة شهرية.. ويتكفل اهل الخير بدفع الاجرة الشهرية.. وحين قلبت اشياء زوجها لم تجد سوى 12 دينارا فقط، وبطاقة شخصية له، عادت تبحث وتقلب.. تفتش وتنبش ولكنها لم تعثر على شيء!!، وتساءلت في سرها والالم يعتصرها : ارحل زوجي دون ان يترك لنا شيئا من المال؟! احقا رحل ابو رجب ولـم يفصح لي بشيء عن اهلـــه واقاربه؟! رباه! ما العمل؟ وكيف الوصول الى اهله؟.. وكيف.. وكيف؟.. وها هي وبعد ثلاثة اشهر من رحـيل الــزوج المكافح.. تستجمع افكارها.. ومن خلال مواقف قليلة وكلمات قليلة صرح بها الزوج ذات يوم في ساعة صفاء.. تحاول ان تفعل شيئا.. تحاول ان تطرق الابواب كل الابواب.. بل تود لو تصرخ فيسمع العالم صوتها ونداءها.

ترى ما هي هذه الكلمات التي صرح بها؟ وماذا تحمل من بصيص امل؟.

وهنا تستعيد ام رجب شريط الذكــرى.. وتتذكر ايام الصفاء والحب مع زوجها المرحوم.. وفي احدى الامسيات قالت لم

رجب : يا ابن الحلال من يوم جوازنا ما شفت حدا من اقاربك زارنا.. وين اهلك وشو حكايتك معهم؟.

فقال لها بعد تردد : مش مهم.. مش مهم، انسي هالموضوع.. وبعد الحاح منها قال لها : انا طلعت من بيت اهلي وانا صغير بسبب خلاف مع زوجة ابي.. وقررت الا ارجع اليهم ابدا.. ولقد كان!.

عادت ام رجب وسالته : طيب ما فكرت تسال عليهم في يوم؟ وهم اما فكروا يوما بالبحث عنك والمجيء اليك؟.

يهز ابو رجب راسه ويقول : لا.. لا، ولكن اذكر في احدى المرات بعد معركة الكرامة عام 1968، اهتدى الي واحد من اخوتي، وحاول معي كثيرا ورجاني ان اعود الى البيت وقال لي : «يالله يا خوي تعالى معاي نجوزك ونفرح بك».. ولكنـي رفضت.. رفضت ذلك رفضا قاطعا واكدت له اني لن اعود اليهم في اي يوم من الايام. طيب ليش.. ليش كل هالقسوة يا ابو رجب؟ سالته بحرارة لكنه لم يجب.. ولـم يقـل بشيء!!.

وما زال السؤال يدور في ذهن الزوجة حتى اللحظة.. ما السر الذي اخفاه عني زوجي بشان اهله؟ ولماذا لم يحدثني عنهم؟!!

وتضيف ام رجب بلسان متلعثم حزين : وفي يوم سالت ابو رجب عن فلوسه وقلت له : وين مصاريك يا زلمة.. سنين وانت بتشتغل وما في عندك لا ولد ولا مرة.. اكيد عندك رصيد مليح.. وانا زوجتك الان ومن حقي ان اعرف كل شيء عنك؟!.

ضحك يومها ابو رجب وقال لزوجتـه باقتضاب : كوني مطمئنة يا ام رجب ولا تستعجلي.. راح تعرفي كل شيء في اوانه.

- ومتى اوانه يا ابو رجب؟ رجوتك طمني..

- «يا بنت الحلال لا تسالي كثير».. انا عندي فلوس في البنوك. فلوس كلها في امان. انا واضعها في امانة رجل امين ومعروف في عمان.

- مين هذا الرجل؟ شو اسمه؟.

- مش مهم يا ام رجب.. كل شيء راح تعرفيه في وقته.

وتسقط العبرات من عيونها وهي تتذكر تلك المواقف في شريط حزن والم.. وتقول : الله يسامحه.. مات ومات معه سره؟!.

وها انا واولادي نعيش كالغرباء في عالم لا يرحم.. فلا عم ولا جد يحمي الصغـار ويمسح دموعهم ويتولى امرهم.

وحتى الاولاد لم يبق لهم حتى ابيهم فقد كانوا يسالونه بين الحين والحين : احنا ما في النا اعمام وسيد وست زي الاولاد الاخرين يا بابا؟!.

فيثور الاب ويجيب بثقة : طبعا.. طبعا يا بابا انا مش مقطوع من شجرة، فيه الكم اعمام وسيد وست واقارب كثير..

ويسال الصغار ثانية : طيب وينهم؟ ليش ما بيجوا عنا؟ وهنا يمسح الاب على رؤوس الصغار ويقول لهم : مش مهم يا اولاد.. انا معاكم.. وبكفي، اعمامكم مش هون.. واقاربكم كلهم في البلد وراء النهر.

وبعد

فهذه ام رجب وهذه حكايتها مع زوجها الكريم.. قد عاشته كما عاشها.. ومعا واجها الحياة بكل عواصفها وقسوتها وتعهدا اولادهما بالرعاية اللازمة.. ولكن ايام الصفاء لا تدوم فلي لحظة سقط ابو رجب وفارق الحياة!!.

وليس الموت بشيء مستغرب عن اي كائن حي.. فهذه سنة الحياة.. ولكن المسالة تتعلق بالتركة الثقيلة التي خلفها.. والجرح الدامي الذي ما زال ينزف من اسرة بائسة الحال تضم اما في ريعان الشباب واطفالا في مختلف الاعمار.

«ام رجب».. تحاول ان تقود المركب.. ولكن الموج عال والشراع مكسور.. فماذا عساها تفعل؟ انها عشى الشاطيء تقلب وحولها كومة الصغار.. وتنتظر فسحة امل.. وبزوغ فجر؟!.

ولكن من اين تاتي فسحة الامل هذه؟.

لعلي اجدها كما تجدها ام رجب في ناحيتين : الاولى : وتتمثل في الوصول الى اقارب الصغار من جهة الاب الذي فارق الحياة ولم يترك لهم عنوانا او اسما محددا! وكل ما تعرفه اسم ابيهم واسم قريتهم الفلسطينية.. فهل يفلح ذلك في الوصول الى حقيقة اهل «ابو رجب»؟ وهل يهبون لاحتضان اسرة ابنهم الراحل؟!.

والناحية الثانية : وتتمثل في هذا الرجل الذي ذكره ابو رجب عرضا لزوجته دون الافصاح عن اسمه او عنوانه او اي شيء قد يوصلها اليه.. والذي قال عنه : انه الرجل الامين المؤتمن عندي والذي اضع نقودي عنده؟!.

الى هذا الرجل - ان كان له وجود فعلي - نوجه نداء صادق كما نوجهه لزوجته املا ان يلبي النداء وان يعيد للصغار حقهم لتطمئن نفوسهم بذلك ويستطيعون مواجهة المستقبل ودفع غائلة الجوع.

فهل من مجيب؟!.

نساء الروك الروسي يخطفن قلوب الغربيين

تجمع الوف المتعصبين «الروكيين» فملؤوا ساحة قصر الشباب في «كييف» ليتابعوا ويشاركوا في مهرجان «الروك» الذي احياه في هذه المرة النساء فقط، فقد فتح امتهان رقص الروك في الاتحاد السوفيتي ابوابه على مصراعيه امام فرق «الروك» النسائية.

لم يشد احتفال موسيقى الروك الذي اقيم في «كييف» شغاف القلوب لراقصي «الروك» والمتعصبين له فقط، بل شد ايضا عالم الموسيقى السوفيتية بامره.

فلم يكن الاحتفال مجرد مهرجان فقط لموسيقى الروك.. بل كان متميزا بحيث لم يشترك فيه الا فرق موسيقية نسائية وقد استمر المهرجان ثلاثة ايام متواصلة انتخبت في نهايتة ال «Miss Rock» وهي الانثى التي تمتعت باجمل صوت واجمل اداء خلال الاحتفال.. وقد اتت الفرق الموسيقية «الروكيه» من كل حدب وصوب من الاتحاد السوفيتي.

فمن مدينة «موسكو» العاصمة السوفيتية شاركت فرق Lady Pantera, Primadona ومن «سفيرد لوفسك» «ايفا» ومن «كييف» فرقة Red Pantera ومن «لينين غراد» Nastia ،Situatsia، وقد اغلق الالوف من محبي «الروك» ساحات ومنافذ قصر الشباب الذي اقيم فيه المهرجان، كي يستمتعوا بالروك وما جادت به اصوات وانامل وقدود الجميلات من اصوات وانغام ورشاقة.. لم لا وقد كانت العازفات والمغنيات في ريعان الصبا ومتيمات بموسيقى الروك؟ هذا وكانت للالوان الى جانب الاضواء وايقاعات الروك القوية فعل السحر في الجمهور الشبابي السوفيتي الذي حاصر مكان الاحتفال، بل وملاه على مصراعيه وكانت المغنيات اللواتي ارتدين التنانير القصيرة والبنطلونات الضيقة في غاية الجاذبية حيث الهبن مشاعر الجمهور المتعصب لموسيقى الروك، ناهيك عما رافق ذلك من اضواء والوان اضفت على الصوت بهاء وجمالا وكان محور الاغاني منصبا على الحب والحياة والغد الاتي.. ولم تخل الاغاني من نقد شديد للحاضر وما يعانيه الشباب السوفيتي.

فرقة Primadona التي حازت على المرتبة الاولى في مهرجان الروك النسائي السوفيتي

«مارينا زورينا» مغنية فرقة «ايفا» التي اتت من مدينة «سفير دلوفسك» للاشتراك في احياء مهرجان «الروك»

كانت الاغاني تنادي بدفن العالم القديم الظالم والمظلم، وببناء عالم جديد مزدهر عادل واكثر انسانية، وقد غرق الجمهور في سحر الروك،وملؤوا الاجواء باعجابهم الهستيري، سواء بالصراخ او برفع القبضات تحية لربات الروك.

ولم يكن المهرجان اكثر من خطوة اولى امام فرق الهاويات لاحترافها العمل الموسيقي، بل ان افضل الفرق قد دعيت فعلا من قبل منظمات «الكومسومول» في «موسكو» لاقامة احتفالات كبرى في عاصمة الاتحاد السوفيتي، جنبا الى جنب مع الفرق التي سادت مسرح الروك الروسي لسنوات امثال فرقة Kulz, Aria.

ولقد وقعت فرقة Primadona بعد انتهاء المهرجان اتفاقية لانتاج اول اسطوانة لها مع «مؤسسة Melodia لانتاج الاسطوانات الموسيقية».

وتتكون هذه الفرقة من «سفيتا ملوتساتوفا» على «الدرمز»، ومن «جالينا ليزينا» على القيثار ومن «داريا متسنيكوفا» «صوت».. وقد حصلت المغنية «داريا متيسكوفا» على لقب افضل مغنية في مهرجان الروك هذا، ولقبت ب «Miss Rock»، وقد حصلت فرقة ال primadona هذه على الترتيب الاول في المهرجان، وحظيت ايضا باعجاب الشارع السوفيتي ايضا.

لقد فتح اخيرا الباب امام النساء في موسيقى الروك على مصراعيه في الاتحاد السوفيتي، والمستقبل يبشر بان تحتل فرق الروك السوفيتية النسائية ليس قلوب الشباب السوفيتي فحسب، بل وقلوب الشباب في الغرب كله.. هذا ما اعلنه مدير فرقة الروك النسائية Primadona «اليكسندر يتلين».

قارعة الطبول في فرقة Primadona سفيتا مولتساتوفا

كاتيا مركوتا عازفة القيثار في فرقة Situatsia

داريا متيسكوفا، عضوة في فرقة primadona حازت على حازت على لقب Miss Rock 88

هكذا من الاصل

بعثة انسانية لمساعدة

القطين السياميين



التوأمين السياميين [illegible] فصلهما عن بعضهما بنجاح



أدر هؤلاء للخلف!



هكذا في الأصل

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حوار متصل بين الشرق والغرب

• تكريم ذكرى "شارلي شابلن" و"نجيب الريحاني" وفوز "عمر الشريف" بجائزة السينما المصرية لعام ١٩٨٩

رسالة المهرجان من عبدالاله عبد العظيم.

على ضفاف النيل، وبالاحضان الدافئة لقلب العروبة النابض..استضافت مصر وفود 64 دولة من مختلف الجنسيات، شاركوا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر الذي اقيم خلال الفترة من 4 -13 ديسمبر / كانون اول 1989، ووصل مجموع الافلام المعروضة 247 فيلما ومن الدول العربية شاركت وفود ستة دول هي : تونس والجزائر والمغرب وسوريا والعراق والكويت، ومن الدول الاجنبية اشتركت امريكا باكبر عدد من الافلام، حيث وصل عدد افلامها 30 فيلما تليها ايطاليا 29 فيلما فكل من انجلترا واسبانيا 17 فيلما.

وفي كلمة الافتتاح التي القاها السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري، اكد ان المهرجان حوار متصل بين الشرق والغرب، واشار الى اهمية المهرجان كمؤسسة ثقافية راسخة الجذور.

لا منع .. لا حذف

والجديد في مهرجان هذا العام انه رفع شعار «لا منع.. لا حذف»! حيث وافقت الرقابة على المصنفات الفنية ولاول مرة على عرض جميع الافلام دون حذف اي مشاهد منها، ذلك ان لائحة المهرجانات العالمية تنص على منع حذف مشاهد من افلام المهرجانات، وفي حالة اعتراض الرقابة في الدول التي تستضيف المهرجانات على بعض المشاهد تنص اللائحة على منع عرض الفيلم من اساسه المهم هو عدم امتداد مقص الرقيب الى اي من مشاهد الفيلم، لذلك عرضت جميع افلام المهرجان على الجماهير دون اي تدخل من الرقابة.

تكريم .. لا بد منه

هذا العام تم تكريم ذكرى «شارلي شابلن» «نجيب الريحاني» تقديرا لمشوارهما الفني الزاخر، فعرضت لشارلي شابلن افلام قصيرة منها :«سباق سيارات الاطفال» «كيف تصنع فيلما» الى جانب ستة افلام روائية طويلة له، اما نجيب الريحاني فقد عرض له عدة مشاهد مختارة من بعض افلامه، وقد تسلمت اوريليا حفيدة شارلي شابلن درع تكريمه في حين تسلم بديع خيري درع تكريم الريحاني وفي اطار المهرجان تم تكريم المخرجة وكاتبة السيناريو التشيكية فيراشتيلوفا، التي بدات حياتها كمساعدة كلاكيت ثم تدربت على فن الاخراج السينمائي في معهد «فامو» عام 1957.

وانجلت موهبتها الفنية في اول فيلم لها «السقف» عام 1963، وقد فاز باحدى الجوائز الدولية التي منحها الاتحاد الدولي لنوادي السينما.

كما تم تكريم المخرج التشيكي الشاب «دوسان ترانسيك» لما تمتلىء به افلامه بالدلالات والرموز الاجتماعية والسياسية، والمخرج الامريكي «بوب رافلسون» مخرج البحث عن الذات.

روائع المهرجان

ورغم ان المهرجان امتلا بالعديد من الافلام التي ازدحمت بها قاعات السينما المصرية. الا ان هناك افلاما نالت اعجاب المشاهدين منها على سبيل المثال الفيلم الامريكي «الامريكي العجوز» اخراج «لويس بونزو» وفيلم «المتهمة» اخراج جوناثان كابلان. والفيلم الروسي «فيرا الصغيرة» اخراج «فازيلي ريشول».والفيلم الايطالي «لحظات حب» اخراج ديتوريس والفيلم الانجليزي «فضيحة» اخراج «مايكل كاتون» وفيلم «فتاة على ارجوحه» اخراج «جوردون هيسلر» والفيلم الفرنسي «راديو الفضائح» اخراج «ايف بواسيه».

سينما المرأة

وللعام الثاني على التوالي اقام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ندوة خاصة عن سينما المراة، وقد ادارت هذه الندوة الكاتبة اقبال بركة وحضرها عدد كبير من الضيوف الاجانب والعرب، وفيها اشارت الكاتبه الى ان سينما المراة ليست ضد الرجل، بل هي تسعى لتجميع المواهب والكشف عن الطاقات المعطلة للنساء في السينما لمساعدة الرجل في اعماله السينمائية من اجل تقديم الافضل.

واضافت الكاتبة ان ما قدمته السينمائيات في صناعة السينما، لا يقتصر على اقتحام المراة عالم الاخراج السينمائي فحسب، بل شاركت في العمليات الاخرى للسينما بخلاف التمثيل كالانتاج والمونتاج - الديكور - كتابة القصه - السيناريو - التصوير، وقد ناقشت الندوة عدة قضايا هامة خاصة بالمراة كان اهمها استغلال السينما الاستغلال الامثل للتعبير عن ذاتها، واشارت الى الانجاز الكبير الذي حققته المراة المصرية بتغيير قانون الاحوال الشخصية ومساندة سينما المراة المصرية نضال بطلات حرب التحرير في الجزائر.

جواد مرقة .. ثانيًا

وفي اطار مهرجان القاهرة السينمائي احتل الفيديو درجة اهمية تعادل اهتمام المهرجان بالسينما فلقد عرضت اكثر من 30 شركة منتجاتها من سهرات ومسلسلات وبرامج ومسرحيات، مصورة بنظام الفيديو داخل اطار المهرجان. وهو ما جعل اكثر من 16 محطة عربية بالاضافة الى المحطات الاجنبية التي تذيع برامج باللغة العربية تتهافت على مشاهدة المعروضات.

وبمناسبة انعقاد مهرجان القاهره السينمائي نشط المنتجون العرب نشاطا ملحوظا، مما ادى الى ظهور اتحاد المنتجين والموزعين العرب الذي يمثل اعضاؤه جميع البلاد العربية، هذا وقد انتخب الاتحاد الاستاذ جواد مرقه رئيسا له. ويضم الاتحاد العديد من شركات التسويق والانتاج، وسوف يتمخض الاتحاد عن خطة واحدة تستهدف الارتقاء لمستوى الانتاج التلفزيوني، كما يمثل الاتحاد قوة لا يستهان بها في مواجهة محطات التلفزيون الاجنبية والعالمية ومما يذكر انه قد تم توقيع ثلاث اتفاقيات تعاون بين مهرجان القاهره السينمائي واربعة مهرجانات عالمية، الاولى مع مهرجان موسكو وطشقند بالاتحاد السوفيتي، والثانيه مع مهرجان جيفوني بايطاليا، والثالثه مع نائب رئيس مهرجان اوستروبل البلغاري.

كما وقع اتحاد الفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبه اتفاقيتين مع الاتحاد السوفيتي.

واشار رئيس المهرجان في ختام اعماله الى ان الافلام العربيه والافريقية بتقارب تنافس على جوائز مهرجان العام [illegible]

نجيب الريحاني

الامريكي العجوز

صفائح من ذهب

عرس عراقي

لقطات من المهرجان

• في حفل تكريم الفنانين تسلم الابن الكبير نجيب محفوظ درع المهرجان وياتي تكريم محفوظ احتفالا بمرور عام على حصوله على جائزة نوبل للاداب، ولمساهماته كروائي حيث تم تحويل عدد كبير من رواياته الى افلام سينمائية.

• كان حضور الفنان احمد عدويه في توزيع جوائز السينما المصريه مفاجاة الحفل، وقد استقبله زملاؤه وجميع الحاضرين بتصفيق حاد وانهالوا عليه بالقبلات والتحيات وراحوا يستفسرون منه عن صحته وقد قام عدويه بتحيتهم باداء اغنية من كلمات والحان الفنان بليغ حمدي تحكي عن الشوق والحنين لمصر.

• فاز الممثل العالمي عمر الشريف بجائزة السينما المصريه لعام 1989 وذلك عن دوره في فيلم «الاراجوز» كما استلم خلال الحفل الجوائز الدولية التي حصل عليها عن هذا الفيلم في مهرجان «فينيسيا» ومهرجان «باستيا» ومهرجان «الاسكندرية لدول البحر الابيض المتوسط» والتي كانت ظروف عمله قد حالت دون استلامها.

• نجوم الفن العرب يمثلون فيلمين عن الانتفاضة
• بحث انضمام ليبيا والمغرب لاتحاد الفنانين العرب

•وافقت الجمعية العمومية للاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبه على انتاج فيلمين عن الانتفاضة الفلسطينية احدهما في مصر والاخر في سوريا على ان يمثل الفيلمين نجوم السينما في العالم العربي، كما قررت الجمعية ايفاد وفد من الاتحاد الى ليبيا والمغرب لبحث انضمامهما للاتحاد.

• قرر المخرج الامريكي بوب رافلسون اخراج فيلم يتناول ثورة الشباب في فرنسا وعلل اهتمامه باخراج فيلم عن هذا الحدث بعد مرور ما يقرب من ربع قرن لان هذه الثورة لم تؤثر في فرنسا فقط بل اثرت في العالم وانه سوف يستعين بشباب فرنسي لم يمثل في السينما من قبل.

الفيلم العربي في المهرجان

• اشتركت السينما التونسية ب 15 فيلما، ابرزها «مجنون ليلى» اخراج «طيب الوحيش» و «تحت مطر الخريف» اخراج «احمد خوشنين» وفيلم «عرب» اخراج «فاضل زيزيري» و «صفائح من ذهب» اخراج «نوري بوزيد».

• واشتركت السينما العراقية بثلاثة افلام هي «افرض نفسك سعيدا» اخراج عبدالهادي الراوي وفيلم «عرس عراقي» اخراج محمد شكري وفيلم «ليلة سفر» اخراج بسام الوردي.

•واشتركت السينما السورية بثلاثة افلام ايضا هي سواق التاكسي اخراج محمد شاهين و«ليالي ابن اوه» اخراج عبداللطيف عبدالحميد و «الحسناء والمارد» اخراج طاهر المختار.

•واشتركت السينما المغربيه بفيلم واحد هو «باوس» اخراج محمد عبدالرحم تازي

• واشتركت السينما الكويتيه بفلمين من اخراج عامر الزهير هما« القرار»، «جرعة حب».

• واشتركت السينما الجزائريه بثلاثة افلام هي : «حسان النيه» اخراج جويثي بن درويش، «صراخ الحجر» اخراج عبدالرحمن جرموح ، « معسكر تياوروي» اخراج اسامه سحبين.

• ومما يذكر ان السينما التونسيه هي السينما العربيه التي كرمت في هذا المهرجان، وقد صرح سيد عواد رئيس المركز الصحفي للمهرجان بانه سيتم تكريم سينما عربيه سنويا خلال المهرجان

• حضر الى المهرجان كضيوف شرف وفود من الدول العربيه التاليه : السودان، اليمن الديمقراطي، لبنان، الامارات، فلسطين، قطر، سلطنة عمان.

لا تجيب سيرة

يا شايف الزول

يؤكد الجميع بانهم لم يعهدوه على هذه الحالة على الاطلاق الا من زمن قصير جدا، والبعض راح الى ابعد من ذلك حين اكد بانه مصاب بمرض نفسي يسمى «الزهو» ويمكن علاجه.. المعني مسؤول في احدى الروابط الفنية العربية، بات لا يجعل اي حوار او نقاش او مناقشة تمر الا ويزج نفسه فيها مستعرضا امام الحضور.. اخر تلك الاستعراضات كان في الاسبوع الماضي اثناء مناقشة «كوميدية» عندما دخل صاحبنا ملوحا بيديه الى اسرة النقاش محييا باستعراض لافتا اليه الانظار، وبعد ذلك امسك بالمايكرفون مستحدثا رواية قديمة زج نفسه خلالها بالحوار في محاولة منه لترسيخ انه هو صاحب الفضل على الاسرة المحاضرة امام المهرجان، فلم يكن باستطاعة المنتقدين الا ان يجاملوه «وهات يا فن».

طردوه لانه يفهم بعمله

امضى جزءا كبير من حياته في ادارة الانتاج التلفزيوني، ولما «شرب» المهنة تماما وتميز بين اقرانه كوفيء بكتاب يقضي بنقله الى قسم اخر انئى من قسمه السابق وفي وظيفة وضيعة لا تتناسب وامكاناته وخبرته، «تذمر» هذا الشاب بعض الشيء ولكن ظروفه الخاصة جعلته يشكو امره الى الله وسمعه الجميع يتمتم بكلمات لم يفهم منها الا «منهم لله اولاد الحرام».. (مين قالك تفهم».

فنان بدون رصيد

فنان معروف بتمثيله في احد الاعمال الكوميدية، مثل امام المحكمة بجرم اعطاء شيك بدون رصيد، البعض يؤكد ان الفنان نفسه بدون رصيد جماهيري، فكيف سيكون لشيكه رصيد مالي؟!... «ويا دلع دلع».

على الوتر

الخل والخردل

كنا قد طالبنا فيما مضى وبالحاح شديد ان تقوم ادارة التلفزيون الاردني ببث المسلسلات المحلية في وقت السهرة اسوة بباقي المسلسلات العربية التي كانت تحتكر ولزمن طويل وقت البث الرئيسي الى بعد نشرة الاخبار مباشرة.... ادارة التلفزيون مشكورة لبت هذا المطلب بعد ان (نشفت ريقنا) ولكن باسلوب التملل على مايبدو حيث انها باتت تعرض لنا الاعمال المحلية غثها وسمينها دون تمييز او غربلة مما دعانا ان «نلعن» اليوم الذي طالبنا فيه ببث مثل تلك الاعمال، لان كل شيء يزيد عن حده ينقلب الى ضده.

على اية حال نرجو ان يكون قرار وقف الاعمال المحلية حاليا على شاشة التلفزيون فرصة ثمينة تغتنمها ادارة التلفزيون لمراجعة حساباتها حول التجربة السابقة لعلها تخرج بنتيجة مرضية ترضي جميع الاطراف وتميز الخل من الخردل، لان تململ المشاهدين ليس في صالح التلفزيون او الجهات الانتاجية او حتى المسلسل المحلي.مع خالص الحب.

نايف الطورة

الجديد في عالم الفيديو

فيلم:الارهاب
مدة العرض : 120 دقيقة.
بطولة : نادية الجندي، صلاح قابيل، فاروق الفيشاوي.
قصة : الصحفية خمن شاه
سيناريو وحوار : بشير الديك.
اخراج : نادر جلال.

قصة الفيلم :
قصة حقيقية من واقع ملفات المخابرات المصرية، وتدور احداثها حول مجموعة متطرفة تحاول قلب نظام الحكم عن طريق زرع المتفجرات والتخريب في البلاد.. حيث تقوم «نادية الجندي» بدور صحفية تحاول اكتشاف اعضاء تلك المجموعة لكنها لا تفلح الا بعد ان تكون بعض مخططات المجموعة قد نفذت تماما.

مسرحية ابو زيد
مدة العرض : 240 دقيقة.
بطولة : سيد زيان، احمد راتب، هالة فاخر، عبد الله فرغلي.

كوميديا هادفة :
يقوم «سيد زيان» في هذه المسرحية بتقمص عدة شخصيات بادوار مختلفة يجسد من خلالها حياة الرجل البسيط والفقير والمحسن برجوازي مركزا على المفارقات الاجتماعية بين كلا الشخصيتين والظروف التي تلفهما ضمن هذا الاطار.. وفي جانب اخر يتحول «زيان» الى شخصية فلاح هجر ارضه وذهب الى القاهرة بحثا عن لقمة العيش مسلطا الضوء على معاناة هذا الفلاح حتى يصل الى المدينة، موظفا هذه المعاناة ومفارقاتها الكوميدية لخدمة هذه المسرحية.

ولنا كلمة

مبروك للفيصلي

.. واخيرا هدات النسور وعادت الى سكناها حاملة كاس الاردن فوق الرؤوس، فقد اكد الفيصلي مرة اخرى انه النسر الذي يحسم لقاءات الزحام، وانه الاقوى الذي يستحق ان تكون كؤوس بطولات كرة القدم في عرينه، وبالذات في هذا الوقت الذي ما زال فيه الفيصلي يقدم عروضا نالت اعجاب الجماهير على اختلاف ميولها النادويه.

ما قدمه الفيصلي امام الرمثا في اللقاء الذي جمعهما كان كافيا لان نقول له مبروك، فالابطال توجوا جهدهم وعطاءهم بالفوز، وتركوا في نفوس عشاق كرة القدم اثرا طيبا، وذلك من خلال الاداء الطيب والروح الرياضية التي استدرج بها اللاعبون زملاءهم من فريق الرمثا، فجاءت المباراة الختامية وماسادتها من روح المحبة،كما يتمناها كل مواطن في هذا البلد، واذا كانت هناك هفوة برزت من فرد او اكثر فهذه لا تعني ان المباراة جاءت اقل من ان نقول عنها مباراة قمة.

فمبروك للفيصلي بالفوز وللرمثا نتمنى له حظا اوفر في اللقاءات القادمة.

«ابو معن»

"نسور الفيصلي" انتزعوا الكأس.. بعد لقاء مثير مع الرماثنة

توج الامير علي بن الحسين فريق الفيصلي الاردني بطلا لكاس الاردن، عقب اللقاء المثير الذي استغرق ساعتين وفاز به الفيصلي بنتيجة 1/2 حيث سلم الكأس لرئيس الفريق : ميلاد عباسي وحضر اللقاء الشريف شاكر بن زيد، والمهندس ابراهيم الغبايشه وزير الشباب الاردني وعدد من النواب، ورئيس اتحاد الكرة، بالاضافة الى جمهور قدر بـ15 الفاً.

كيف فاز الفيصلي.. ولماذا خسر الرمثا ؟!

جاءت مجريات اللقاء لصالح الفيصلي الذي بسط سيطرته منذ البداية خاصة بعد ان منحه الرمثا حرية الاستحواذ على الكرة وتنويعه بالهجمات التي بناها خط الوسط وكاد مهاجمو الفيصلي ولاعبو الوسط ان يسجلوا اكثر من هدف بعد ان تراجع الرمثا الى الخطوط الدفاعيه، واعتمد على الكرات المرتدة النادرة فبدا الفيصلي يشن هجماته سواء من العمق او الاجنحة ولاحت لخالد عوض وجمال ابو عابد وصبحي سليمان اكثر من فرصة للتسجيل لكنهم رفضوا تلك الفرص فقد اصر صبحي على التسديد في احضان المرمى كما بالغ خالد بالمحاورة وهو على بعد امتار قليلة عن الحارس ولم يحسن ابوعابد الكرة الراسية التي صنعها زميله الخلايله.

اداء الرمثا في البداية جاء غير مقنع وكان العقوري وسليم ذيابات يعانيان من رقابة صارمة من مدافعي الفيصلي وبالذات من دبابنه ونادر مشعل الذي شارك لاول مرة في نهائي البطولة وبدت خطوط الفريق مفككة وزاد الطين بله عندما خرج رئيس الفريق راتب الداوود مصابا فلم يتهدد مرمى ميلاد الا من كرة الخزعلي.

هدف عوض، وتعويض الفرص

ساهم المجهود الكبير الذي بذله صبحي عوض طوال الشوط في احكام الفيصلي على منطقة الهجوم وتعرض مدافعو الرمثا الى ضغط كبير نجم عنه هدف التقدم «للازرق» فمن كرة مرفوعة من صبحي تجاوزت حارس الرمثا نصار والمدافعين وضعها شقيقه خالد في المرمى وكان يمكن للفيصلي ان يعزز تقدمه بهدف ثان الا ان سمة اضاعة الفرص كانت ميزة اللاعبين فانتهى الشوط فيصلاويا نتيجة ولعبا.

وفي الشوط الثاني الذي شهد تحسنا في اداء الرمثا كان خالد عوض يؤكد للجمهور، الذي تفاعل مع احداث المباراة انه الوحيد الذي يتلاعب باعصابهم وذلك عندما اضاع فرصة لا تعوض اذ خطف الكرة مدافع الرمثا الشنابله التي اعادها بالخطا الى الحارس فسددها خارج المرمى ثم اتبعها بكرتين الاولى حادت عن القائم والثانية اخرجها الحارس الى ركنية ثم جاء دور ابو عابد ليكمل مسلسل الفرص الضائعة وبدء صحوة الرمثا التي اثمر عنها هدف التعادل الذي صنعه فايز بديوي بعد مشاركته عندما هيا كرة حرة غير مباشرة فوصلت للعقوري الذي ارسلها خلفية ليركنها الشرع براسه في الشباك وتنهض جماهير الرمثا التي حضرت عن «بكرة ابيها» وهي تهتف باسم الرمثا..

لتبدا مباراة اخرى بالالفاظ «الجميلة» بين جمهور الفريقين حتى نهاية الزمن الاصلي للمباراة حيث استغرقت المحاكاة الكلامية 8 دقائق

الفيصلي يحسم اللقاء

قدم حارس الرمثا قبل ان يتم استبداله هدية على طبق من ذهب لم يحلم به لاعبو الفيصلي ولم يخطر على بال احد،ففي الوقت الذي طالب به حكم المباراة اسحق ابو علي عدم التاخير برمي الكرة كان نصار يتعمد في اضاعة الوقت واحتفظ بالكرة فاحتسب الحكم على الفريق مخالفة ركلة حرة غير مباشرة كفر بها فريق الفيصلي عن خطاياه فمرر خالد الكرة الى زياد ابو شنب الذي دكها لتشق حائط الصد وتهز شباك الرمثا في الدقيقة 105 ويعوض به الفيصلي الهدف الذي لم يحتسب لصالحه بالدقيقة 100 عندما تجاوزت الكرة خط المرمى وابعدها الشنابله.

الدقائق القاتلة من المباراة عاند فيها الحظ مهاجمي الفريقين فالفيصلي ضاعت عليه فرصة خالد عوض التي حول كرته الجراح (بديل نصار) الى ركنية والرمثا ضاعت عليه فرصة العقوري الذي لم يلحق بكرة بديوي وهو في مواجهة مرمى ميلاد المشرع الابواب.

من هنا يمكن خلاصة الموضوع بالقول ان الفيصلي كان اكثر جاهزية للقاء وخطوطه متماسكة وهجومه ظل مشاغلا لمدافعي وحارس الرمثا ويلف من خلفهم حارس له خبرته وهو مصدر ثقتهم فكان الفوز يستحله في حين كان الرمثا يعاني اصابة بعض لاعبيه وحرمان مدربهم من مرافقة الفريق في مباراة حماسة وهامة بالاضافة الى خروج ابرز لاعبيه،مما اثر على عطائهم،وهو راتب الداوود.

تعقيب على المباراة

ـ ميلاد عباسي رئيس الفريق الفيصلي والحائز على كاس احسن حارس مرمى قال عن المباراة انها جيدة المستوى من الفريقين وجاءت مثيرة استنزفت جهد الفريقين ومن العدل ان نخرج فائزين بالبطولة فقد كنا الافضل وفرص الفوز كانت بين ايدينا.

ـ راتب الداوود رئيس فريق الرمثا والحائز على كاس اللاعب المثالي قال :

المباراة متوسطة المستوى قدم الفريقان جهدا كبيرا كانت الافضلية فيها للفريق الفيصلي وهو يستحق البطولة وانا ابارك للفريق واهنئه بالفوز وفريقنا لم يقدم المستوى الذي عرف به وفي الوقت نفسه اقول ان الحكام تحاملوا علينا.

من المستشفى الى المستشفى

في حديث خاص «لشيحان» قال حارس الفيصلي ميلاد عباسي:لقد احضروني من مستشفى فلسطين بعد حقني بـ 6 ابر (مخدر) وكنت حضرت الى المستشفى لاصابته بنزلة صدرية بالقصبات الهوائية استوجبت دخولي المستشفى ورغم نصائح الدكتور لي بعدم اللعب الا ان الواجب يقتضي مني مشاركة زملائي في هذه المباراة الهامة خاصة وان الحارس الاحتياطي مصاب بيده.. ميلاد عاد الى المستشفى بعد انتهاء المباراة مباشرة وكانت الكاس التي فاز بها كاحسن حارس رفيقته الغالية التي تسامره بالمستشفى.

الامير علي يسلم ميلاد الكاس

خالد عوض يهدر فرصة خيالية

المؤتمر الصحفي لرئيس اتحاد كرة القدم.. ماله وما عليه

"شيحان" تنشر ما لم تنشره الصحف الأخرى

المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس اتحاد كرة القدم السيد فخري البلبيسي مع الاعلاميين الرياضيين، في الصحف المحلية ووسائل الاعلام الاخرى، والذي بسط خلاله رئيس الاتحاد واقع وطموحات الاتحاد وانجازاته التي حققها خلال عام 1989، وتطلعاته المستقبلية.

جاء هذا المؤتمر ليكون بادرة خير ولفتح قنوات الاتصال ما بين الاتحاد والاعلاميين اكثر مما هو مجرد سرد معلومات وتوثيق حقائق كما يظن بعض الاخوة الزملاء الذين شاركوا في تغطية احداث المؤتمر خاصة وان هموم وشجون كرة القدم لا تخفى على ابسط الناس بما فيهم رجل الشارع فكيف بالاعلاميين انفسهم؟!.

فقد طالب السيد البلبيسي ان يظل الاتحاد على اتصال مع الاعلاميين للتحاور والتشاور معهم في كل ما تقتضيه شؤون كرة القدم والوصول بها الى المستوى الذي يتمناه كل مواطن في الاردن وذلك نظرا للدور الهام الذي يلعبه الاعلام في توجيه وتطوير كرة القدم ومن خلال النقد البناء على اعتبار ان الاعلام وسيلة من وسائل التعزيز والتقدم لاي لعبة رياضية وفي اي مجال من مجالات الحياة. واذا كانت الصحافة الاردنيه قد افردت مساحة ليست متوفرة لنا في «شيحان»، فانه ومن ايماننا بان ما يهم القارىء هو وضعه امام الحقيقة والصورة دون تعتيم او تهويل فاننا نقول :

ان الاتحاد دون مجاملة له يحاول ان يسير في الطريق الصحيح، وانه يجتهد في سياسته في سبيل الوصول الى تحقيق اهدافه ولكن ما الذي جرى في المؤتمر ولماذا لم تنشر الصحف والوسائل الاعلامية التي غطت المؤتمر بعض ما قاله رئيس الاتحاد؟

هذا ما تضعه ـ عزيزي القارىء ـ شيحان بين يديك.

المنتخب الوطني

في حديثه عن المنتخب الوطني ونتائجه المتواضعة قال السيد البلبيسي : لقد وردنا من الجهازين الفني والاداري تقارير تفيد بعدم التزام بعض اللاعبين في المنتخب في واجباتهم اثناء المشاركة او الاستعداد للبطولات، كما ان بعضا منهم يفتقر الى الحس والانتماء الوطني فقررنا كاتحاد تجميد نشاطات المنتخب.

حماية الجمهور

ورد السيد البلبيسي على سؤال لاحد المشاركين في المؤتمر عن الوسيلة الحضارية في التعامل مع الجمهور وحمايته فقال :

اننا نشارككم الرأي بان الجمهور يتطلب منا بالتعاون مع الاجهزة المختصة حمايته، ولقد خاطبنا الاجهزة الامنية والمسؤولين في تلك الاجهزة بان جمهورنا يعاني من مضايقات من رجال الامن انفسهم، وهم الذين يفترض بهم حماية ورعاية الجمهور اثناء حضورهم المباريات وسيواصل الاتحاد مساعيه واتصالاته مع كبار المسؤولين لايلاء هذه المهمة كل العناية، لان جمهورنا يظل دائما اصيلا ولا ننكر مؤازرته سواء للمنتخب او للنادي.

التحكيم

ورد رئيس الاتحاد على موضوع التحكيم، بانه ليس صحيحا الادعاء ان الاتحاد يكلف حكاما لهم لادارة بعض المباريات ولغايات شخصية تخدم الحكام انفسهم او بعض المسؤولين في الاتحاد، وقال : اننا في حياد تام نحن والحكام،وبالنسبة للتشكيك في موعد مباراة الكأس التي حددت بتاريخ 1989/12/29 بين الفيصلي والرمثا حيث يتزامن موعدها مع حرمان واصابة بعض لاعبي الرمثا وكذلك مدربهم، فان الاتحاد عندما قرر هذا الموعد كان في وقت مسبق لا يعرف هوية الفريقين اللذين وصلا الى المباراة النهائية في البطولة.

ريع المباريات

كشف السيد البلبيسي عن التسيب في حصر ريع المباريات سواء في عمان او اربد، وقال : اننا في الاتحاد نسعى الى طريقة يمكن من خلالها رصد الريع لانه ليس من المعقول ان يحضر 15-20 الف متفرج مثلا ويكون الريع 5 او 6 الاف دينار فقط!!.

شطب الحكام :

جاء شطب حكام مباراة الضفتين والنصر لاخفاقهم، وعدم بيان بعض ما جرى في المباراة ولم يكن الهدف من شطبهم افساح المجال لبعض الحكام للترشيح دوليا على حساب المشطوبين، وكما كان يدعي احد الاعلاميين الذي طرح السؤال على رئيس الاتحاد.

تحيز اعلامي

احد الاعلاميين الذين شاركوا بالمؤتمر ظهرت عليه النزعة النادوية والتعصب لفكرة خاصة حيث ابدى رئيس الاتحاد واسرة الاتحاد وكذلك الاعلاميون امتعاضهم منه وذلك عندما بدأ يوجه اسئلة ناقدة ومغلوطة كادت تعصف باجواء المؤتمر الذي ساده الوضوح والمصارحة.

المعلومات التي تسربت «لشيحان» حول هذا الاعلامي الذي كان له سوابق سواء بالتهجم على الاتحاد او الاعلاميين انفسهم سيتم رفع شكوى الى الجهة المختصة والمسؤولة عنه وتنبيهه والا فان دعوى سترفع بحقه الى المحكمة.

من المؤتمر

العدول عن قرار تسريح المنتخب النسوي

عندما طرحت شيحان موضوع المنتخب النسوي الاردني لكرة الطائرة وكذلك المنتخب النسوي لكرة السلة في العدد الماضي، وتحت عنوان اين المنتخب النسوي للسلة والطائرة؟ كنا ننبه ونذكر بان كلا من المنتخبين كان يضم عناصر تبشر بالمستقبل، وقد تحقق نتائج طيبة في لقاءاتها الودية مع الفرق العربية المشاركة، وكنا نتمنى لو ان ايا منهما شارك في البطولات العربية التي جرت ولم نعتذر، هذا من ناحية، اما الناحية الاهم فهي ان معلومات تسربت «لشيحان» تفيد بان الاتحاد الاردني للطائرة كان ينوي في الاونة الاخيرة تسريح المنتخب لعدم توفر الموارد المالية.

ومن خلال متابعتنا للامور المتعلقة بهذا الشان توضح لدينا ان الاتحاد عزف عن هذا القرار وانه الان بصدد تنظيم بطولة يشارك فيها المنتخب مع مخاطبة المنتخبات في الدول العربية لاجراء لقاءات ودية معها معلومات جديدة تاكدت لشيحان، تفيد بان الاتحاد تراجع عن قرار التسريح بعد ان تسربت له معلومات تحمل تهديدا له من شخصية كبيرة ـ تشجع الرياضة النسوية. في حال اقدام الاتحاد الرياضي على حل المنتخب نرى ما مستقبل الرياضه النسويه في حال عدم توفر الشخصية التي تشجعها او اذا لم تكن شخصية تهديد؟.

حادث مروع.. يبدد أحلام هداف مصر.. ويهدد عودته للملاعب

لم تمض سوى ساعات قليلة على تسلمه المكافاة.. التي ظل يحلم بها طويلا، مكافاة الصعود الى نهائيات كاس العالم، اعتقادا منه انها ستحول حياته، وتنتشله من براثن الفقر الى عالم الشهرة والرفاهية.

لم يكن يعلم ما يخبئه له القدر، وهو يقود سيارته الجديدة، يزهو فرحا بها بعد ان حررته من عذاب المواصلات، لتختل من يده فجاة عجلة القيادة وينحرف بالسيارة في الطريق المقابل ليقع المحظور، واللعنة لعين الحسود..

فلو كان يعلم هشام ان السيارة التي اشتراها حديثا ستكون وبالا عليه وتحرمه من اغلى امنياته في المشاركة في نهائيات كاس العالم بايطاليا، لفضل عذاب المواصلات ولكن انت تريد.. وانا اريد.. والله يفعل ما يريد.

ونتيجة لاصطدام سيارة هشام بسيارة نصف نقل اصيب اللاعب باصابات بالغة اخطرها كسر مضاعف في عظمة الفخذ اليسرى، فهي اصعب اصابة يمكن ان تواجه لاعب الكرة على الاطلاق، فضلا عن تهتك في الانسجة المحيطة بها، وجروح قطعية في الساقين والوجه.

وعلى الفور.. تم نقله الى مستشفى د. بدراوي، حيث اجريت له جراحة عاجلة تم خلالها تركيب شريحة ومسمار بلاتين لتثبيت عظمة الفخذ الايسر، تحت اشراف الدكتور حسام بدراوي مدير المستشفى.

واكد هشام عبد الرسول بعد وصوله المستشفى انه المتسبب في الحادث نتيجة لشرود ذهنه وانه لا يوجد اي مخطىء، وطلب من د. حسام التاكيد على ذلك للجميع في المؤتمر الصحفي الذي عقد في هذا الصدد.

وفور وقوع الحادث انهالت المكالمات التليفونية على المستشفى للسؤال عن صحة هشام، كما توافد عليه عدد كبير من الجماهير والمسؤولين للاطمئنان عليه، وفي مقدمتهم د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، والذي اكد ان الدولة ستوفر الامكانات اللازمة لعلاجه، ولو اضطر الأمر لسفره الى الخارج، كما زاره الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة ومحمود الجوهري المدير الفني وسمير عدلي المدير الاداري وطاهر ابو زيد لاعب الاهلي والمنتخب بالاضافة الى عدد كبير من لاعبي الاندية المصرية.

وعن ظروف الحادث تحدث هشام «لشيحان» قائلا :

الحمد لله قدر ولطف.. الحادثة كبيرة ولم اكن اتوقع هذا الحب من كل الناس واشكرهم وادعو الله ان يقدرني على رد هذا الجميل لهم في اي موقع واي مجال اخر.

ويستطرد قائلا : كنت متجها الى النادي الاهلي لموعد سابق، ولفت نظري تحدث احد السائقين الي عن شيء ما بالسيارة، وكان الطريق منحنيا وعندما نظرت اليه وجدت السيارة تنحرف وتتخطى الحواجز الى الاتجاه المعاكس لتصطدم بسيارة نصف نقل قادمة بسرعة.

اما الدكتور حسام بدراوي مدير المستشفى والمشرف على علاج هشام فقد اكد ان فريق العلاج الطبيعي سيبدا في مباشرة علاج اللاعب بتدريب عضلات القدمين على الحركة لمدة شهرين، يسمح له بعدها بممارسة المشي ببطء وبالتدريج ومع استمرار العلاج الطبيعي يمكنه ممارسة حياته الطبيعية بعد ستة شهور، خاصة بعد العملية الجراحية التي اجريت له واستغرقت سبع ساعات، وتم خلالها تثبيت جميع العظام المفتتة في عظمة الفخذ، بمساعدة الاجهزة التليفزيونية العارضة لصور الاشعة مباشرة حتى يمكن استرجاع العظام المفتتة الى اماكنها الطبيعية وتثبيتها بواسطة شرائح بلاتينية ومسامير، وعقب انتهاء العملية تم عمل اشعة على عظمة الفخذ اثبتت نجاحها مما سيتيح للاعب افضل فرصة للعودة لحالته الطبيعية.

وهشام عبد الرسول يعتبر الممثل الوحيد لصعيد مصر في صفوف المنتخب القومي فهو يلعب لنادي «المنيا»، وكان قد تم اختيار هشام للمنتخب خلال فترة تولي «الوحش»، وبعده «سميث»، ولكنه شارك في جميع المعسكرات ، ولم يشارك في المباريات الا بعد تولي الجوهري المسؤولية وحصل بالفعل على فرصته كاملة حتى اصبح هداف الفريق خلال تصفيات كاس العالم، وقد جربه الجوهري في اكثر من مكان، وكان موفقا لدرجة جعلت الجوهري يعتمد عليه بشكل اساسي.

وجاء اشتراكه في اول مباراة رسمية لمنتخب مصر مفاجاة، فقد تقرر اشتراكه في اخر لحظة اثناء الاجتماع في غرفة الملابس قبل مباراة «مالاوي»، بسبب اصابة علاء ميهوب المفاجئة، ونجح في اول اختبار حقيقي ووفق في احراز هدف مصر في المباراة.

وكانت قد ترددت شائعات حول انتقاله من ناديه الى النادي الاهلي، الا ان هشام نفى ذلك قائلا : من الصعب ان اترك النادي الذي نشات فيه، وعن طريقه دخلت المنتخب القومي، وخاصة في تلك الظروف الصعبة، وكان قد حدث بالفعل دردشة بيني وبين ربيع ياسين وشوبير لاعب الاهلي بعد انضمامي للمنتخب مباشرة، لمحاولة اقناعي بالانضمام للاهلي وانتهت بشكل عابر، ولم تحدث اية اتصالات رسمية بين الناديين، ورغم ذلك ـ والكلام على لسان هشام ـ اتمنى الانتقال الى ناد كبير تتوافر فيه الامكانات، ولو شاء لي القدر ان العب للاهلي سابذل كل ما في وسعي بجدية واخلاص، رغم ان لدي ميولا زملكاوية منذ الصغر.

بعد هذه الشائعة والتنافس الكبير بين الاهلي والزمالك سعى الزمالك لضم هشام، وكادت تتفجر المشاكل بين الناديين الا ان هشام حسم الموقف بعد ان تحسنت حالته المالية، وارجا كل المفاوضات الى ما بعد كاس العالم املا في الاحتراف في اندية اوروبا.

تمنياتنا للاعب الكبير بالشفاء العاجل ليلحق بزملائه في الملعب.. وتحقيق امنيته الكبرى في الاشتراك في كاس العالم.

هشام عبد الرسول

قبلة من الوالدة

الثانية التي ضاعت من عمر الزمان

هل تصدقون ان العام الجديد: 1990.. لم يحل في موعده!! انها ليست نكتة ولكنها حقيقة علمية واليكم التفاصيل..

ان الوقت الذي يسير عليه كل الناس في مختلف انحاء العالم.. يتحكم فيه مركز دوران الارض الذي يوجد مقره في باريس.. وكان هذا المركز قد اعلن ان سنة 1989 طولها 365 يوما وثانية واحدة!!. وفيما بدا لم تكن هذه الثانية بسبب اختلال في حسابات المركز، وانما الذبذبات والتموجات التي يحدثها كوكب الارض لدى دورانه حول الشمس هي التي اسفرت عن هذا الخلل والذي قدر بثانية واحدة، وهي الثانية التي استوجب ادخالها ضمن التوقيت العالمي وملاءمتها مع توقيت الساعات.

وفي لندن، دقت ساعة «بيج بن» الشهيرة سبع دقات عوضا عن الست دقائق التي تدقها عادة عند منتصف ليلة الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر «كانون اول» من كل عام. وقد كلف هذا الامر المشرفين على التوقيت بالمركز الملكي للارصاد بجرينتش جهدا فائقا حتى يتم التنسيق بين هذه الثانية الزائدة وكيفية ربطها بالاذاعة المباشرة من استديوهات هيئة الاذاعة البريطانية التي تم ضبطها اول مرة عام 1948 وتسجيلها على اسطوانات ميكانيكية هي التي تتحكم في الدقات حسب الساعات، ولذلك تعين على هؤلاء المشرفين التوجه الى مركز الارصاد مساء 1989/12/31.. ليقوموا بعمليات ابطاء لهذه الاسطوانات باسلوب علمي دقيق يؤخرها الثانية المطلوبة.

قد تتساءلون في عجب، وما الداعي لكل هذا؟ فما الذي تعنيه الثانية في عمر الزمان؟.

ونحن بدورنا نقول: ان ثانية واحدة كافية حتى تقطع طائرة الكونكورد الفرنسية نصف ميل!.

- وفي ثانية واحدة يشرب الناس في بريطانيا ثلاثة الاف فنجان من الشاي!.

- وفي ثانية واحدة يدخن الامريكيون اربعة الاف سيجارة!.

- وفي ثانية واحدة ينسكب مليون جالون من الماء على شلالات نياجرا!.

عدسات لاصقة لعيون الدجاج!

منذ خمسة عشر عاما، اعلن «راندل وايز» انه على وشك احداث ثورة علمية واقتصادية على مستوى العالم، وذلك عبر فكرة مفادها تامين عدسات حمراء لاصقة لعيون الدجاج.. وقد اتهم انذاك بانها فكرة خيالية بعيدة جدا عن الواقع، وامكانية تطبيقها تدعو للضحك.. غير ان «راندل» لم يتراجع عن فكرته وراح يؤكد بين الحين والاخر.. ان الاقدام على تنفيذ مثل هذه الخطوة سيحدث ثورة مماثلة لما حققته شركة «اي. بي. ام» في عالم الكمبيوتر.

واخيرا.. توصل الباحثون والمختصون في علم الطيور ان الدجاجة التي ترى الاشياء حولها طوال النهار.. باللون الاحمر.. تنتج بيضا وفيرا، وتتمتع بصحة افضل مما يقلل من اعداد الوفيات والاهم من ذلك انها تاكل اقل من المعتاد مما يخفف من اعباء اصحاب المزارع، وبالتالي يبيعونها لمن يريد بسعر ارخص مما هي عليه الان!.

هذا وقد نجحت شركة «راندل وايز»، في صنع عدسات حمراء لاصقة يباع الزوج منها بربع دولار ولا تستغرق عملية اللصق اكثر من عشر ثوان.

وصرح مؤسس الشركة ان هذه العملية ستوفر في سعر شراء الدجاجة الواحدة نصف دولار، وشراء دستة البيض ثلاثة سنتات.. وعندما طبقت هذه الفكرة على الف ومائتي مليون دجاجة، تبيض كل منها في المتوسط نحو 240 بيضة سنويا.. تبين ان مقدار التوفير وفقا لحسابات «راندل» سيصل الى 600 مليون دولار سنويا!.

القمامة.. علم وتكنولوجيا

اصبحت القمامة الان علما قائما بذاته يدرس في جامعات المانيا الغربية، وتوليه صحف العالم المتخصصة اهتماما بالغا فتروح تنشر دوريا احدث الابحاث والدراسات التي تجري في هذا الصدد.. فضلا عن عقد المؤتمرات الدولية والندوات العلمية لمناقشة جدوى الفضلات واعادة تصنيع القمامة باعتبارها ثروة قومية اقتصادية هامة يستوجب استغلالها الاستغلال الامثل!.

ويعتبر العالم المصري المهندس حسين عباس حلمي - والذي يعيش في المانيا منذ 25 عاما - واحدا من اشهر خبراء هذا العلم.. والذي صرح مؤخرا مؤكدا ان كافة الازمات الاقتصادية التي يعاني منها العالم العربي كفيلة بان تحل اذا ما وصلت اليهم «تكنولوجيا القمامة»!. وفي هذا الصدد فقد اقترح انشاء نقابة لعمال النظافة في كل بلد.. تتولى حصر عدد «الزبالين» تمهيدا لتشغيلهم وفق نظم اجتماعية وصحية سليمة، وتوزيعهم على مراكز فرز القمامة بحيث يتخصص كل عامل في نوع محدد من الفضلات، ومن ثم تسهيل تصنيف القمامة وتصنيعها لتحقيق الاستفادة المطلوبة منها كما هو الحال في الدول المتقدمة.

على سبيل المثال.. تعكف الان شركة «ان. بي» البريطانية على دراسة مشروع لبناء محطة توليد للطاقة لا تعمل بالبترول او الفحم بل باحراق القمامة المنزلية والصناعية بتكلفة اقتصادية تضاهي اي محطات تقليدية.

فقد اعتادت سابقا هيئات التنظيف على التخلص من القمامة باحدى طريقتين الاولى هي جمعها وطمرها داخل حفر بالارض.. غير ان هذه الحفر لم يعد من السهل تامينها الان بسبب ندرة اراضي الخلاء.. اما الطريقة الاخرى فكانت تقوم على اساس حرق هذه القمامة في محارق كبيرة.. غير ان ذلك الاسلوب جوبه بالرفض التام خاصة من قبل دعاة الحفاظ على البيئة لان هذه المحارق تطلق الغازات التي تسبب تكون المطر الحامضي المضر بالبيئة.

اما خطة الشركة البريطانية فتقوم على اساس تحويل القمامة الى اقراص تحرق في محطات لتوليد الطاقة ومصممة خصيصا لهذا النوع من الوقود.

وتحضر هذه الاقراص من القمامة بعد ازالة النفايات المعدنية التي يمكن اعادة تصنيعها، والنفايات النباتية التي تستخدم في الاسمدة العضوية، والمواد البلاستيكية الثقيلة التي تطلق غاز الكلور عند حرقها.

كما تتضمن خطة الشركة نظاما اليا لغسيل الغازات المنطلقة من حرق القمامة لازالة الغازات المنتجة للامطار الحامضية فيها.

بقي ان نعلم ان تكاليف بناء هذه المحطة اقل من تكاليف بناء المحطات الاخرى سواء تلك التي تعمل بالبترول او الفحم، ومن المتوقع كذلك ان تاتي تكلفة الطاقة المتولدة من هذه المحطات منافسة لسعر الطاقة من اي مصدر معروف اخر.

هذا وقد تم اختيار جزيرة «دايت» على الساحل الجنوبي لبريطانيا مكانا لاقامة هذا المصنع.. وينتظر ان يباشر عمله قبل نهاية العام الحالي!.

اختراع لقتل الحشرات

من الاختراعات الحديثة التي لفتت الانتباه تلك الاداة التي تشبه خرطوم ماء عادي، مرتبط باسطوانتين مملوءتين بالماء يحملهما المزارع على ظهره، ويتجول بهما وسط الحقول والمزارع.

وقبل ان ينطلق الماء من فم المسدس تحت ضغط مضخة صغيرة يكون قد تلقى شحنة كهربائية من تيار مباشر واخر متردد، ويوجد فتحتان في المسدس يصدر عنهما نافورتان من الماء احداهما سالبة الشحنة والاخرى موجبة.

وعندما تسلط نافورة المياه الى النبات ترشه برذاذ مشحون كهربائيا، لا تتعدى قوته خمسة ميللي امبير فيصعق الحشرات ويقتلها في الحال، في الوقت الذي لا يؤثر فيه على نمو النبات.

هذا وقد ثبتت فعالية هذا الاختراع خاصة بعد تجربته على نبات القمح والبطاطا.

الصمغ.. بدلا من خياطتها
للصق الجروح

لعل من اعسر مهام طبيب الاسعاف خياطة الجروح في الوجه خاصة اذا كان المصاب طفلا.. بالرغم من انها عملية روتينية يؤديها عشرات المرات كل يوم.

فالطفل الذي يتعرض لجرح في وجهه - يحتاج الى خياطة - يكون في حالة من الهياج عند وصوله الى الاسعاف، نتيجة الحادث وهذا بسبب ما يلحقه من رعب لمنظر غرفة الاسعافات والادوات الموضوعة على المنضدة امام الطبيب.. مما يجعل مهمة خياطة بضع غرز مهمة شاقة على الطبيب.

بيد ان قسم الحوادث والاسعاف في مستشفى «جاي» في لندن يقوم حاليا بتجربة نوع من «الغراء» باسم «هيستو اكريل» للصق الجروح بدلا من خياطتها وذلك في حالة الجروح التي لا تزيد عن 3 سم طولا وليست شديدة النزف.

وشرح د. ديفيد وطسون اخصائي الجراحة في مستشفى «جاي» كيفية استخدام هذا «الغراء» في اسعاف خمسين طفلا في المجلة الطبية البريطانية بقوله:

«تتلخص العملية في وضع «الغراء» بين حافتي الجرح وتثبيتها لمدة نصف دقيقة ريثما يجف «الغراء».

هذا وقد جاءت نتائج التجارب جيدة من حيث مظهر الجرح وسرعة التئامه، فضلا عن راحة اعصاب الطفل ووالديه والطبيب ايضا.

للرشاقة
تناول طعامك 17 مرة!

سعيا وراء الصحة والحيوية والرشاقة واطالة العمر.. يتنافس خبراء التغذية فيما بينهم ليقدموا لنا افضل النصائح حول ماذا يجب ان نفعل فيما يتعلق بطعامنا وشرابنا..

منهم من يرى ان على الانسان ان يلتزم بمواعيد معينة للطعام ياكل فيها ثلاث وجبات مشبعة.. على الا يتناول بعد ذلك وطوال اليوم شيئا البته مهما كان. ومنهم من يرى ضرورة ان يتناول الانسان وجبات خفيفة سريعة بين الاكلات الرئيسية التي يجب الا تكون مشبعة.

اخيرا وصلتنا ضجة جديدة قادمة من علماء تورونتو بكندا الذين يؤكدون بدورهم بعد اجراء الدراسات والابحاث العلمية ان الانسان اذا اكل سبع عشرة مرة في اليوم كميات صغيرة من الاكل فانه يتجنب بذلك تراكم الدهون ومن ثم يحافظ على رشاقته فضلا عن انه يتجنب بذلك امراض الكولسترول واوجاع القلب فيضمن اطالة عمره!

حب الشباب ممنوع بقرار عسكري

انتحر شاب هولندي بعد فشله في اجتياز الفحص الطبي لدخول الجيش لا لسبب الا لانه يعاني من حب الشباب! وكانت الهيئة الفاحصة قد اتخذت هذا القرار حسب قولها باعتبار حب الشباب حالة مرضية تحد من النشاطات العسكرية للمجند، ذلك ان حب الشباب وان كان ظهوره عادة في الوجه الا انه كثيرا ما ينتشر الى الظهر والصدر.

وتزيد حدته اذا تعرض للضغط او الاحتكاك لذلك فحياة الجندية وما تستلزم من ارتداء الزي العسكري، باحزمته وحمل الاوزان الثقيلة فوق الظهر وعلى الكتف، بالاضافة الى العرق المفرط اثناء التدريب والنشاطات العسكرية الاخرى قد تثير البثور وتزيدها خطورة فتجعل حياة المجند جحيما لا يطاق.

هذا وقد تم تعميم هذا القرار العسكري على جميع وحدات وفرق الجندية!.

الو.. الو
مع عبقري زمانه

- الو.. الو..
- ايوه.. مين حضرتك؟.
- ممكن تسميني انسان فضولي، وممكن تسميني انسان مثقف.. او ممكن تسميني انسان عبقري.. على كل حال راح تعرفني في النهاية..
- بدينا من اولها.. ياأخي عرفنا بنفسك وبلاش تحزير!!.
- ارجوك افهمني.. انا واثق انه شيحان بتتبنى الافكار الجيدة والخلاقة.
- كلامك حلو.. بس انته حطيتنا في حيص بيص.
- ولا يهمك.. راح احكي معك بالخط العريض.
- تفضل!!.
- عندي شوية كلام بمناسبة انتهاء عام 89 وقدوم عام 90، وحاب احكيه للاخوة القراء.. ويا ريت تنقل كل كلمة بحكيها..
- ماشي الحال.. تفضل.
- عام 89 كان عاما مليئا بالاحداث.. عاصفا جدا، وقد كان حاسما للكثير من القضايا الشائكة، لقد سقطت فيه انظمة تعودت على ظلم الناس، وتغيرت فيه اشياء كثيرة.. و..
- لطفا.. ممكن باختصار ان تقول ان عام 89 كان عام التغيير والتقلبات.
- يا اخي لازم افصل حتى يعرف الجميع ماذا حدث في العام المنصرم.
- الظاهر انك «غايب فيلة» يا ابو الشباب.. الصحف كلها والتلفزيون والاذاعة والمحاضرات والندوات والشواهد ماخلت حاجة الا وذكرتها وكل واحد فينا بيعرف مثل هيك امور.
- ايوه.. بس..
- يا اخي الكريم.. اذا كان عندك فكرة طازجة ممكن تقدمها للناس احنا مستعدين ننقلها بامانة..
- عندي افكار كثيرة جدا، ولكن اخشى ان لا تتسع كل صفحات شيحان لهذه الافكار.
- يا سلام.. الظاهر انك مليان!!.
مليان.. وبس؟ بلاوي!!.
- خلينا نسمع فكرة من هذه الافكار؟!.
- في الواقع، اللي بدي اقوله انه هناك ثلاث تيارات تحكم هذا العالم كله، وهذه التيارات الثلاث لم تتفق معا على ايجاد حل لمشكلة من مشاكلنا..
- علوا.. ممكن نعرف ما هي هذه التيارات الثلاث؟.
- ايوه.. التيار الاول يحب السيادة، والتيار الثاني يحب التسلط، والثالث يستعمل القوة في فرض ارائه ونفوذه.
- انت الظاهر انسان سوداوي..
- وحياتك على الطيب اني (بيضاوي)، بس الظاهر انك انت انسان خيالي، لانك مش مصدق الحقيقة..
- الحقيقة؟!.
- ايوه.. الحقيقة المرة، مش شايف شو بيصير في العالم، كل هالدحدحة والدم والقتل والتشرد سببها الديكتاتورية.
- بس يالخي فيه انظمة في بعض البلدان لا تستعمل عصا الديكتاتورية.
- ايوه.. لانه فيه بلاوي اقتصادية عندها، خلتها تنسى مثل هيك امور.. خذ مثلا بعض دول افريقيا وبعض البلدان الاوروبية التي تبحث عن الانتعاش.
- والله يا اخي خربطتني.. اي انتعاش بتحكي عنه؟.
- اقولك.. فيه عندي فكرة ثانية؟.
- هوه انت قلت فكرة اولى حتى ننتقل لفكرة ثانية؟!.
- وكل اللي حكيته مش فكرة؟!.
- انت جلطتني.. قول اللي بدك اياه.
- خذ مثلا نورييغا.
- وماله الاخر؟.
- قمة في الغباء.
- ليش؟.
- لانه هرب من قبل ما توصل اول طيارة امريكية!!.
- حاب اسالك سوال بدل هالدوشه.. قول لي لاي حزب راح تنتسب بعد ما يسمحوا بترخيص الاحزاب؟.
- انا في الواقع راح اشكل حزب غريب من نوعه. وساكون الامين العام له..
- على كل حال.. قدامك مستقبل زاهر جدا..
- وكذلك فان هذا الحزب..
- يعطيك العافية.
- لسه ما خلصنا..
- انا خلصت.. وراح الفجر اذا ما فكيت عني.
- ....

حكاية!

بقلم: جرجس بخيت

حكى لي صديق - وهو لا يكذب الا في المناسبات الرسمية - ان رجلا عاد الى بيته فوجد زوجته عابسة الوجه، فسالها: ما بك؟.

قالت: لا تسالني بل اسال حمارك المربوط بباب البيت.

قال: هل عضك.. رفسك.. ماذا فعل؟.

قالت: مررت بجانبه فغازلني وقال انني اجمل من القمر..

وكانت الزوجة قبيحة.. دميمة.. فقال لها متعجبا:

- هل انت متاكدة انه قال انك اجمل من القمر؟.

قالت: واكثر من ذلك

قال: يا ارض احرمي ما عليك.. واختار الرجل عصا غليظة.. وانهال بها ضربا على الحمار.. فتجمع حولهما الناس.. وقال احدهم: حرام عليك.. انه حمار اخرس..

قال وهو مستمر في الضرب:

- الحمار حماري.. حماري وانا حر فيه.. لا يحق لاحد التدخل بيني وبينه..

قال الرجل مشفقا على الحمار:

- وماذا فعل حتى تضربه كل هذا الضرب المبرح؟!.

قال صاحب الحمار وهو مستمر في الضرب:

- لقد غازل زوجتي وقال لها الفاظا مخجلة.

قال الرجل: كن عاقلا الحمير لا تتكلم.

قال صاحب الحمار: انا اعرف ان الحمير لا تتكلم.. ولكن يبدو ان هذا الحمار قد تكلم فعلا. وما قاله لزوجتي لا يقوله سوى حمار.

قال الرجل: اذا كنت غاضبا على حمارك فلا تضربه. فقد يموت وتخسره. اما اذا بعته تخلصت منه واستعدت ثمنه.

ففكر صاحب الحمار في الكلام فوجده مقنعا.. فاقتاد حماره الى السوق وراح ينادي.. من يشتري هذا الحمار الاصيل.

فتحلق حوله عدد كبير من الناس وقالوا له متهكمين: هذا حمار وليس حصانا. فقال الرجل بثقة: بل انه حصان.. انظروا اليه.. انه يمشي على اربع.. له ذيل واذنان والحصان يمشي على اربع وله ذيل واذنان.. عندئذ نهق الحمار فصرخ الناس بالرجل: انكسر هذا الصوت المنكر.. انه صوت حمار لا محالة؟!.

قال الرجل: اذا كانت المشكلة مشكلة صوت منكر فلا يحق لكم الاعتراض. لانكم يوميا تستمعون الى اصوات انكر وابشع ولا تستنكرون بل تصفقون اعجابا وتشجيعا

وبعد محاولات نجح الرجل في بيع الحمار على انه حصان. ويقال ان المشتري لم يكن مغلوبا اذ فاز الحمار في اكثر من سباق للخيل الاصيلة!.

ولما علم الرجل بما جرى لم يستغرب او يندهش. فهو يعيش في عصر يسبق فيه الحمار اسرع حصان. والسبب يعود الى ان الدعاية قد تقدمت وتطورت اساليبها.. وباتت تقنع الحصان بانه حمار وتقنع الحمار بانه حصان!.

ويقال ان صاحب الحمار الجديد اجر الحمار لسائح على انه حصان.. وعندما اشتدت حرارة الشمس نزل الرجل عن ظهر الحمار. فمنعه صاحبه وقال: انا اجرتك الحصان ولم اوجرك ظله، بل احتفظت به لنفسي.

قال السائح: ولكن ظل الحصان من توابعه ويحق لي ان استظل به.. واحتدم الجدال بين الرجلين وتطور الى شجار فتجمع الناس حولهما وفصلوا بينهما. وعندما علموا ان سبب الخلاف هو ظل الحمار انقسم الناس الى فريقين. فريق يؤيد صاحب الحمار وفريق اخر يؤيد مستاجر الحمار وبدا النقاش والجدل الى ان تطور الامر الى قتال بين الرجال..

عندئذ ركب السائح الحمار وانصرف صاحبه وظل الناس منقسمين حول قضية ظل الحمار.. واصبح ظل الحمار قضية والقضية اصبحت قضايا. والقضايا اصبح لها انصار واعوان وابطال وشهداء. وضحايا وخراب ودمار. والحبل عالجرار.

شرائح من الواقع

«الفدية.. سيارة»

«هناء» فتاة في السابعة عشرة من عمرها، (زوجها) ابوها قبل ستة شهور من رجل ثري لا تحبه مقابل الفي دينار، واشترى بهذا المبلغ سيارة «سكند هاند»، وبعد اسبوعين «شطبت» تلك السيارة اثر حادث سير، فعاد الاب يطالب ابنته بالتوسط لدى زوجها للحصول على مبلغ اخر لشراء سيارة جديدة، وبعد فشل كل المحاولات، قام الاب في غياب الزوج (بخطف) ابنته من بيتها من اجل الحصول على (فدية) ولا زالت الابنة في بيت ابيها، والزوج يخطط للزواج من امراة اخرى!!.

«رب العائلة طفل»

«ساند» طفل لم يتجاوز العاشرة من عمره، يخرج من بيت اهله قبل الساعة السابعة صباحا يوميا، ويعود اليه بعد السابعة مساء، حيث يقضي كل النهار (يبيع) بعض انواع السكاكر والسجائر على الارصفة دون ان (يبلع) لقمة خبز، كل من يمر من ذلك الشارع يعرفه، حتى ان البعض اخذ يناديه باسمه. قبل عدة ايام وجدته جالسا في مكان ما على احد الارصفة وهو يضع يده على خده حزينا. ولانني لم اعر الموضوع اي اهتمام ذهبت لاحدى البقالات لشراء بعض الحاجيات، واستنفذ ذلك وقتا طويلا، ثم عدت من نفس الشارع، فوجدت «ساندا» قد غلب عليه النعاس وغفا.

فمسكت بيده وفركت انفه فنهض مذعورا وبضاعته بين يديه، وقد حزنت كثيرا عليه. وبعد حوار بسيط معه عرفت ان هذا الطفل الصغير هو الذي يصرف على عائلة مكونة من ستة افراد.. الاب مريض عاطل عن العمل، والام همها الوحيد ان ترعى اطفالها الثلاثة الصغار!!.

«عطل في عطل»

حاولت ان اتصل باحد الاصدقاء قبل عدة ايام لامر مهم جدا، ولكنني فوجئت بان هاتفه (معطل). ولانني لا املك سيارة اضطررت للانتظار ليوم اخر حتى اجد حلا كي اصل اليه. اذ حاولت في اليوم التالي الاتصال باحد اقاربه بعد ان حصلت على رقم هاتف ذلك القريب، ولكنني فوجئت بان الهاتف الاخر (معطل) وبعد ساعتين حصلت على رقم هاتف (انسباء) صديقي، فحاولت الاتصال معهم. وكذلك الامر فوجئت بان هاتفهم (معطل) وبعد مرور ثلاثة ايام اضطررت للذهاب الى صديقي، فوجدته جالسا في بيته عاطلا عن العمل.. عرفت سر (عطل) الهاتف!!.

دبابيس

★ «المفتاح» وحده ليس هو الحل.. اذ لا بد من يد (قوية) تدير «المفتاح»!!.

★ كم كانت شمس (89) حارقة.. اذ جعلت الكثير من (التماثيل) الشمعية التي تحمل بين ايديها سيوفا من حديد تذوب وتتهاوى!!.

★ لان اماننا لم تعد (طازجة) فانه من السهل علينا ان نتناول لحوما (مجمدة)!!.

★ بنوك اوروبا بدات تاخذ حيطتها.. لان ما فيها «سيخرج» بارادة الشعوب!!.

★ في كل مكان نار.. نار.. الا في فنادق العقبة «بردا وسلاما»!!.

★ مثلما في الكيمياء يوجد فرق بين «الاتحاد» و«الرابطة»، يوجد هناك فرق شاسع بينهما في نفوس الكتاب والادباء!!.

★ لا تبحث كثيرا عن «الحمص» فاذا لم تجده في البقالات فانك ستجده بسهولة في (بطون) الجشعين!!.

★ علاجات ضغط الدم اصبح مفعولها عكسيا.. فهي ترفع الضغط بدلا من ان تخفضه.. ان لم تصدقوني فاذهبوا الى احدى الصيدليات وتاكدوا حينما يحدث لكم ذلك قبل الخروج من الصيدلية!!.

★ بعض الوجوه و«النفوس» تتبدل كل يوم مثلما يحدث لشوارعنا!!.

★ تشاوشيسكو درس خصوصي لن ينساه الطغاة الى الابد!!.

★ اذا اردت ان تعرف معنى «ما هب وما دب» فاقلب صفحات شوارعنا!!.

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«عصر الكوابيس.. والنهاية»

يبدو ان عقد التسعينات سيكون عقدا مميزا له نكهة خاصة ولذيذة، لا لانه (العنقود) الاخير من القرن العشرين، بل لانه شهد ولادة الديمقراطية في الكثير من بلدان العالم على مختلف درجاته، اذ لم يعد للديكتاتورية (التملق) او التسلق اي شان.. حيث سقطت الورقة الاخيرة من حياة الديكتاتور شاوشيسكو في الايام الاخيرة من عقد الثمانينات، وتحول جسده الجبار العملاق الى جثة هامدة، لياخذ الشعب حقه، وللديمقراطية ان تاخذ مكانها السليم والصحيح.

ورغم ان القرن العشرين الايل الى النهاية قد شهد انفتاحا علميا وتكنولوجيا الا انه كان عصر (الكوابيس) بالنسبة لمعظم شعوب العالم، حيث ظهرت فيه (اصنام) بشرية تعشق امتصاص الدماء، و(استهلاك) الروح البشرية من اجل الامتداد والثبوت والتملق.

اليوم.. تخلصت معظم الشعوب من تلك (الكوابيس) المخيفة والطلقات (تسرانشف) قطرات الديمقراطية وهي تشعر باللذة وان بقي هناك بقايا من الديكتاتورية فانها لا بد وان ادخلت في حساباتها برامج التغيير والتوبة!!.

«رائحة الوحدة»

اما في الوطن العربي.. فلقد رحنا نشم اريج الوحدة، ولو انها لم تزل مجرد (رائحة)!!.

على كل حال.. شيء يبعث على التفاؤل والامل ان يكون ثمة تنسيق في الاراء بين اقطار الوطن العربي ضمن ثلاثة تجمعات وان تتحد (الاشطار) التي مزقها الاستعمار، وان تعود المياه الى مجاريها بعد ان انحبست لسبب او بدون سبب!! لنتمنى ان يطل القرن الحادي والعشرون وقد اصبح الوطن العربي وطنا واحدا، وكتلة واحدة لكي تصهر المستحيل وتتحرر من بوتقة الجمود والفرقة.

يا هلا

يا هلا

كان لها من مقام والدها الاجتماعي سنداً لا يعدله سند، ولها لدى زوجها حظوة تحسدها عليها نسوة الحي، ولما احب زوجها واحدة اخرى وتزوجها، هجرها ولم يعد ينفعها والدها ولا مقامه الاجتماعي، لذا فقد اهملت بيتها وزوجها واطفالها ووقعت تحت براثن ضغط نفسي شديد، اختفت الابتسامة وخبت الاشراقة واصبحت منغلقة على نفسها.

لم تستطع السيدة «سجاح» ان تحتمل هذا الفراغ العاطفي والخواء النفسي الذي طرأ نتيجة المتغيرات الاخيرة فعمدت الى التحايل على زوجها لتلفت نظره اليها، فادعت انها تستطيع ان تكشف اسرار الغيب وتعرف ما ينتظر المرء من امور حياته، فاخذ يتوافد عليها السذج من عباد الله يسألون عن مستقبلهم ويطلبون منها ان تعالج مرضاهم، ادعت ان صديقها الجني يكلمها ويعلمها عن اسرار الناس لكنها لدواع انسانية تحتفظ باسرارهم ولا تبوح بها الا عند الضرورة القصوى(!!).

زارها احدهم ذات يوم مصطحبا معه صبيا اصابته لوثة في عقله :

- ايش صابه؟
- خفّان عقله
- امسح جلده ببول حمار ابيض
- نعم؟ ايش؟
- بول حمار ابيض

خرج من لدنها يشتم ويلعن، اذ لم يكن سهلا ان يجد حمارا في المدينة الكبيرة، التي يسكنها ذلك الرجل، قالت له وهو يخرج من الفناء الخارجي للبيت :

- انت حر هذا علاج ابنك.

توالدت اوراق «البنكنوت» في خزائنها كما يتوالد الذباب، والباب الخارجي للبيت يصطفق كل عشر دقائق مرة والناس لا تمل من المراجعة، فتحت خزانتها لزوجها وقالت :

- شوف قديش عندي مصاري؟
- طيب كويس القحي لي متى اتزوج الثالثة.

جحظت عيناها وهي تنظر لزوجها اذ لم تكن تتوقع ان تسمع منه هذا السؤال.

الناس ما زالوا يراجعون تلك التي اطلقنا عليها اسم «سجاح» والاوراق النقدية ما زالت تتوالد في خزائنها وشهرتها تعدت المدينة لتغزو القرى المجاورة، واخيرا فان زوجها ما زال مصرا على ان يتزوج الثالثة.. حكاية للعبرة فقط.

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي

يا نازين

يا زين انا احبك وعيني تراعيك
وقلبي يود اللي يودك ويغليك
...والصبر ما اطيقه
ما البدر على قرصاك والسالب شانيك
...في ...داخل الروح
...زامي لك بابساديك
يا ... وصدا بي غيرك بدايل
حسنك ملكة والقلب وهذي هقاويك
...قلب من هموم تباريه
ويعيش في دنيا السعادة يناجيك

راشد بن عبد الرحمن القناص السبيعي - السعودية

ياغاليه

بعيه انا مضيعه حالي	لا تنشدني عن عيالك
خليني اسهر على فالي	والتي مع الهم لك فالك
كثر انشغالك شده بالي	يا متعبه ريحي بالك
كان الولد عندك الغالي	ما هو منشد عن احوالك
يا غاليه مالي والي	عقبك فلا تتعبي حالك
يلعب وسط عالمه سالي	وألهم يلطم على جالك
لا تكثري قولة عيالي	غير الولي عايل مالك
جيل عسى ما لهم والي	ولو منهم كانوا عيالك

ريميه

ذكرى حزينة

امس العصر للسوق رحت اتمشى
كنت احسب ان الهم مني تلاشا
اثري مزون الهم فوقي ترشا
ولا زلت تحت الهم فيني ارتياشا
وذكرت وقت منه الجد كشا
وقت به العمر خسرته بلاشا
اللي هويته خان حبي وغشا
وعقب الصداقة مع هل الحقد طاشا
يا للاسف فيني حبيبي تعشا
وخساب الرجا باللي للاحساس حاشا
وصواب حبه داخل القلب خشا
انا اشهد انه للشرايين ناشا
القلب يابس والعوائل تحشا
عزي لكم يا هل القلوب العطاشا
من سبته دمعي من الهم نشا
كلي مريض طايح بالفراشا
شمس الامل بغيوم ياسي تغشا
يا حظ منهو خالي الذهن عاشا

حمود صنهات الشمري - الاحساء

قتل اصطباري

القلب ضاق ولا بقالـه مجاري
وازداد همي يوم بانت مواريه
على وليفنا ما لقالي وزاري
ابعد وانا والله حبه اداريه
يا بوي يا مشكاي طال انتظاري
اسهر وبالاحلام طيفه اناديه
من زود همي ماج عقلي وحاري
الروح طول الليل من حر ما فيه
بيني وبين الزين طال المساري
ولحدا يوديني لغزون انا ابيه
وش حيلتك يا بوي قل اصطباري
والزين يا مشكاي يلحيل نغليه
غروا صغير السن للمزح طاري
بنت الاصيل اللي له الروح لديه
سكنت انا في قربهم بالمحاري
ابي مع الايام عيني تراعيه

نايف جميدان الشراري - القريات

حبيبك لولي

قدر فالهم رماني في طريقك
احبك ولت ما ترحم حبيبك
ثلاث سنين اشرح لك ودادي
وابيتك لوعتي اللي حسيبك
ثلاث سنين ما تسمع سؤالي
وانا من غير ما تسال بجيبك
سهر وهموم من حبك جرى لي
عسى اللي صابني منك يصيبك
تعجبت الظلم يمشي بدمك
تفكر ويش من ظلمك ينيبك
ترفق باللي بسهامك رميته
ولو كلمة لطف قلها لصويبك
تراها دعوة المظلوم لعنة
ترافق سيرتك حتى مشيبك
قطعت من الهنا وبلك نصيبي
عسى الله من الهنا يقطع نصيبك
ترى الريح اللي هبت في سفينتك
لابد يوم عاشطي تجيبك
وعنا كنتي ترتمي حسرة وندامة
واكفكف دمعتك واطفي لهيبك
وتعرف يومها مقدار حبي
حبيبك لولي هو حبيبك

عادل مصطفى الروسان.

ساس الطيب

هذه القصيدة مدح ورد ثناء بالصديق العزيز حمدان الاسود الرويلي :

سميت باللي خالق كايناته
ولا هي على رب الخلائق كليه
الواحد اللي عالم بنياته
ما خاب عبد طالبه مستخيفه
وهات القلم يا اديب واحضر دواته
واكتب حروف وازنه بالصحيفه
من شاعر والقيل ياخذ طراته
والبال يملى بالبيوت النظيفه
عدي على هداج واملي حلاته
الطف زهور ولا عليه كليفه
يا طول الطاروق اصغر حصاته
بابيات شعر من ضميري لطيفه
معناه واضح بالشعر من بداته
قاف فريف بارع بتحريفه
اكتب لابن لومان قاف بذاته
للرم العيال وما يحلا وصيفه
واهدي سلامي والتحية لذاته
عد البروق وعد شمة رهيفه
واعداد خلق الله انس ونباته
واعداد ما هبت اعاصير صيفه
على الذي بالطيب تلهم صفاته
حمدان الاسود بالدروب الشريفه
ادرك معالي الطيب مع واجباته
ساس المعزه والعلوم المنيفه
وابوه قبله ماضيات سماته
بالطيب والامجاد علومه لطيفه
زين الذي بالضيق يبعث ثباته
عطحيل ما يخلى الحمول الكليفه
وحمدان ساس الطيب مدرك رواته
ادرك معالي المجد ونفسه عفيفه
صديقي الوالي وللهم ثباته
فهم رقي وانه طوايع شريفه
نال المعالي والركبه في حياته
بالعز والامجاد علومه مطيفه
من لابة ما احسن وبماضياته
العالهم بالمجد والطيب شريفه
كواكبه يا عز منهم حماته
يوم الملاقا الجموع الكثيفه
عدوهم بنهبان ويرمي طلاته
يوم كل بان بنه منيفه
من زارهم بالحرب ادرك شماته
والصلاة اللي الملاقا مليفه
وصلاة ربي والهدى من هداته
على شفيع الخلق يوم الكليفه

مطلق بن سعد الخمسان الشمري - سكاكا/الجوف

رشفة فنجان

شيحو... وحفلة من نوع خاص

بقلم : شيحو

قالت لي «توتو» صاحبة الدعوة في جدية شديدة محذرة :

. ما تنساش يا شيحو.. لازم تلبس بدلة كاملة غامقة وكرافتة.. الحفلة هاي من نوع خاص.. والناس اللي رايحين يحضروها من نوع خاص.. بس خلاص!!.

ورغم انني لا ازكي نفسي واقول بانني.. المنحوس.. الا انني في بعض المواقف اتصرف «كالملحوس بعقله». في هذا العالم الذي يمارس الجنون بطريقة مغطاة بالعقلانية بطريقة خاطئة وقد كان لي ذات مرة زيارة لبيت صاحبة الدعوة.. وشعرت مع اهلها بالامان لكونهم لا يعرفون النفاق الاجتماعي.. ولانهم ايضا ضحايا مجتمع العقلاء او من يدعون بانهم عقلاء.. الا ان صديقتي «عبورة الامورة» رفضت اصطحابي معتقدة ان كلامي مبالغ فيه.. وفي النهاية اقنعتها لحضور حفلة عيد ميلاد «توتو» التي هي من نوع خاص!!.

في العاشرة والنصف مساء.. يعني بعد الميعاد المتفق عليه بساعة ونصف وصلت انا وصديقتي «عبورة الامورة» قاعة الفندق التي تضم هؤلاء الناس اللي من نوع خاص!!.

واذا بالسكون يعم القاعة فجاة وهؤلاء.. اللي من نوع خاص والذين يجلسون حول الموائد. اخذوا ينظرون الينا في دهشة بالغة!!.

وتلتخم صديقتي الامورة جدا.. وعلى اقرب مائدة بجوار باب القاعة تنبطح ارضا.. في محاولة للاختفاء والتمويه.. وينظر هذا الجمع الحاشد كل في ساعته ويهمهمون مصوبين النظر الينا.. وبعد التقاط الانفاس رحبت بنا «توتو» وقدمت كل الاعتذارات بلغة انجليزية ركيكة.. ويبدو ان هذه اللغة هي اللغة الرسمية الوحيدة المعترف بها داخل هذه الحفلة..

المهم.. اعتقدت ان التاخير هذا جريمة لا تغتفر.. او انتهاك صارخ للقواعد ونظم وبروتوكولات الحفلة اللي من نوع خاص!! اتاري.. انا انتهكت القواعد والاصول لاصطحابي صديقتي الامورة جدا..

وعلى المائدة التي جلست عليها انا وعبورة الامورة وجدت منديلين وبشهامة اشرت للجرسون وهمست في اذنه :

. بقولك ايه يا كابتن.. يظهر الناس اللي كانوا قاعدين هنا قبلنا نسيوا مناديلهم..

وكتم الكابتن ضحكته.. وهمس في اذني :

. هاذول مش مناديل يا مستر شيحو.. هاذا «المينو» يعني قائمة الطعام..

وصعدت «توتو» صاحبة الحفل لتزف الى الجميع المفاجاة السارة مشيرة لي ان اصعد بجوارها.. ولكن عبورة الامورة قرصتني من لباليبي مشيرة لي الا اتحرك.. فاكتفيت بابتسامة نحو صديقتي الامورة دون ان التفت لتوتو.. فما كان منها الا ان تعلن ان الليلة ستكون فيها مفاجاة سارة وسيعلن عنها في حينها.. وصاح الجميع باعجاب :

. مفاجاة..

ويفتح باب القاعة فجاة ليدخل طابور كباتن من الفندق.. وانتشر الطابور ليضعوا امام كل واحد طعام الحفل.. فانكبت عبورة الامورة على الطعام كانها لم تشاهد طعاما منذ شهر.. بينما اشارت لي «توتو» ان احدثها بعيدا عن عيون «عبورة الامورة»..

انزوت بي «توتو» لتفهمني ان المفاجاة هي خطبتي انا واياها.. وراحت تنوسل وتبكي، الا انني ادعيت الغباء ولا افهم مقصدها.. وما لبثت ان زغردت بعدما رات عبورة الامورة قادمة مدعية انها كانت تعزمني على الرقص بعد ان صممت على اعلان المفاجاة.. وراحت عبورة الامورة تجرني الى خارج الفندق.. بينما راحت «توتو» تعلن ان شيحو قد خطبها.. وراح الجميع يبحثون عني بينما عبورة الامورة تكبل يدي ونحن في سيارة الاجرة المتجهة نحو البيت بعدما وضعت الهدية التي اخذتها «لتوتو» في شنطة يدها وشكرتني على هذه المفاجاة.

بريد شيحو

مسطول

شيحو يا مسطول من كثر اكل الفول حتى اسمي مش عارف تكتبه يا مهبول.. بدل ما تكتب عبير موسى كتبت عبير يوسف.. وعامل حالك فهمان - ابو الفئران!.

عبير موسى - مخيم حطين

مش خابر عندي بنت اسمها عبير.. وعلى هالحال كيف بدي اصير ابو الفئران؟.

حب

يا شيحو انا احب «خ. ع» اكثر من روحي.

عاشقة ابو شادي - مخيم حطين

وانا احب «لا.. ي» اكثر منك.

احول

شيحو يا مكحل يا راكب تكسي احول، وماخذ عقل البنات يا احول.

عايد الحجايا - الكرك

وليش كاتب الرسالة مرتين يا عايد؟.

اشارة

يا شيحو.. صديقتي تقول ان الكثيرين ينتظرون اشارة منها فماذا يا ترى تعني في قولها؟.

طلال البلوي - مرج الحمام

تريد ان تخبرك انها تعمل رقيب سير.

خبر

ما هو اغرب خبر قراته هذا الاسبوع؟.

علي ومنير فريحات - عجلون

نائب في البرلمان عين وزيرا.. وقبل جلسة الثقة طلب من اصدقائه عدم منح الثقة للحكومة.

اعمى

يقولون ان الحب اعمى.. وقد احببت واحدة فارتديت نظارة.. خايف احب واحدة ثانية فماذا افعل؟.

ايمن خميس - البقعة

لا تلبس نظارة حتى لا عين تشوف ولا قلب يحب.

انتخابات

ما رايك بمن رشح حماته للانتخابات وترك شيحو؟.

عيد محمد - المبروكة

احسن وسيلة للانتقام من حماته.

راي

ما رايك يا شيحو بمن يقول «شيحو لف لفة المخيبه والطعج»؟.

امل صالح - ملكا

ويا ما نانس لفوا ميزانيات وما انطعج فيهم برغي ولا انقرصت لهم اذن!.

هل تعلم

القول لمن يهمها امري.. انا وراك والزمن طويل.. هل تعلم ما هو قصدي يا شيحو؟.

خليل العربيات - الشونة الجنوبية

الا تشتغل رادار على الاتوسترادات قبل هالمرة؟.

وعيد

شيحو يا احلى شحشوح ياللي بتخلف الجروح وين مني رح تروح؟.

الهام فوزي - الزرقاء

رح اروح بداهيه..

سؤال امني

هل للامن العام هواية مشتركة؟

ف المجالي - الكرك البارود

معلوماتي تقول ان للامن العام هوايات كثيرة.. ومن اهمها «لعبة الفروجه».

انساك

قلبي يهواك ولن انساك فما رايك بهذه العبارة؟.

خالد احمد - الطارق

ولا نزار قباني..

مالي

مالي ومال الناس لما حبيتك ما خذت راي الناس؟.

سلمان سليم - اربد

ولا راي خبراء صندوق النقد الدولي!!.

زيارة

شيحو يا بن شيحان ما رايك بزيارة معان؟.

احمد موسى سقا الله - معان

سقا الله.. يا ابن بن سقا الله.

ارحموا من في الارض

ارجو ان ترحم حماتك من لسانك ولسان مؤسديك في الهجوم عليها، اما اذا كنت غير قادر عليها، فاني انصحك بان توكل «والغي» وهو يتعهد بكل شيء.

جمعة احمد بصيرص - نايفه

وكانه فيها منذ مدة.. لكن قدمه اليسرى ظلت في الجبس خمسة واربعين يوما.

رقص

ما رايك بالرجال الذين يرقصون في بعض الاغاني الرخيصة؟.

عوني - الرويشد

حتى الان لم اشاهد «رجلا» يرقص في اغنية.

سؤال

هل صحيح ان المراة كالعشب الناعم ينحني للنسيم ولا ينكسر للعاصفة؟.

هايل الفراري - اربد/الصخرية

احلت سؤالك لمسؤول البرامج الزراعية في الاذاعة

سحلب

الصديق شيحو : مخطرش على بالك يوم تشرب سحلب؟.

جمال يسوس - الحصن

ترقى يا اخي.. سيبك من بيع السحلب.. بيع هرايس.

سواليف

يا شيحو : احبك واحب اسمع سواليفك صوتك يشتت همومنا عليها فيها.

معن سعيد الشمري

احكي ها الحكي لحماتي اللي ما بطيق تسمع كلمة مني.. حتى لو قلت لها.. «فشرد بشيلك».

تهنئة من الأعماق
نهنئ معالي الدكتور
عوض خليفات بمناسبة
تعيينه رئيساً لجامعة مؤتة، متمنين له دوام التوفيق
العلاقات العامة بشيحان

همسات

أين أنت يا حبيبتي؟!



في المساء.. وحين تهدأ الاشياء
وتهاجر الطيور.. الى اوكارها في
حبور
وحين تسافر الشمس نحو
الغروب
الملم الاشواق.. والعشق انثره
في الدروب
في المساء الحزين يا حبيبتي..
يطالعني وجهك الملائكي الحزين
وتسافر العيون في العيون
بلون البحر عيونك يا حبيبتي،
بعنف البحر حبك يا حبيبتي
لكن الليل يمضي وانا وطيفك معا
نقلب كتاب الامس
بحب وصمت وهمس
وكلانا يطرح نجوى النفس
وكلما نطوي كتابا.. نفتح اخر
فتتفتح الجروح
ويتعانق القلب والروح
ثم يأتي الصباح..
ويضيء وجهك دربي
«وتتفتح» قلبي
فادعو ربي.. ان تظلي حبيبتي!!
وعلى عجل اطير اليك.. الى حيث
الملتقى المنتظر.. والنظرا
وتمر الساعات.. وتنتهي
الحكايات.. وانا.. كما انا
في مكاني انتظر

رائد

ما زلت أحبه!



عزيزتي المحررة :
اطرح مشكلتي بين ايديكم وانا على ثقة باني ساجد الحل المناسب لها.
بدأت المشكلة عندما فتح قلبي على حب شاب، ولم اعتقد حينها ان الايام قد تفرقنا، ولكن بعد مدة اخبرني بانه يفكر بترك دراسته، رغم تفوقه بها، وسيسافر الى احدى دول الخليج للعمل وجمع المال لتامين مستقبله، وبعدها يمكن ان نتزوج الا انني رفضت بشدة ودب الخلاف بيننا ومن هنا فقد صار مهملا في دراسته ويتغيب كثيرا عن المدرسة وصار يتراجع في دروسه ثم ما لبث ان ترك التعليم وسافر خارج البلاد طلبا للمادة ولم يعبأ بي، ولا حتى بكلمة وداع.
اما انا فقد تزوجت شخصا اخر اعتقادا مني انني سوف اوجه اليه ضربة ارغمه فيها على العدول عن احلامه الخياليه.
ولا اعرف الان كيف اصف لكم حالتي التي اصبحت غريبة.. فانا لا اتذوق طعما للحياة رغم ان زوجي - والحق يقال - يعاملني بكل ود، الا ان قلبي مغلق على حبيب الاول الذي ضيعته في ساعة طيش مني وساعة انتقام، ولا زلت افكر به فماذا افعل؟
ساعدوني.
عاشقة الملقب بماجد

الاخت عاشقة الملقب بماجد :
ان الحب هو من انبل المشاعر التي خلقت على وجه الارض، ومن يحب يصعب عليه نسيان حبيبه مهما كانت الظروف وكما يقال،فمن السهل ان تنسى نفسك، ولكن من الصعب ان تنسى نفسا دخلت وسكنت نفسك، على الرغم من ان هناك حالات كثيرة تجعل من السهل علينا اغفال ذكر هذا الحبيب وسقوطه من الذاكرة.
ان الشاب الذي ذكرته قد تركك من اجل ان يجمع المال الذي فضله على علمه وعليك ايضا، وكاننا بالمال نحقق كل ماربنا وننسى انه مجرد وسيلة تحقق بعض ما نريد، ولكنه لا يمكن باي حال من الاحوال ان يحقق الحب الحقيقي، فانت قد احببته لشخصه ولم تهتمي بما يملك، وكان الاولى به ان يتقدم لخطبتك قبل ان يسافر، حتى يثبت انه ما زال على العهد ثم بعد ذلك يسافر ويكون نفسه جيدا ثم تتزوجا، اما وقد سافر ولم يكلف نفسه بان يعطيك املا ووعدا صادقا فهو لا يستحق عناءك وعذابك كله، هذا لا يعني انك معفاة من الخطا ايضا بتسرعك للانتقام منه اذ كان من الافضل ان تتريثي قليلا حتى لا تظلمي احدا، فهذا الزوج الذي اختارك لتكوني شريكة حياته ومنحك كل الحب والثقة اليس من حقه ان تذكريه بشيء من الحب؟!.
فكري جيدا وستجدين ان الحب الحقيقي هو مع هذا الانسان الذي يقف بجانبك محققا لك كل ما تتمنينه، وانسي امر ذلك الشاب الذي لم يفطن لك ولحبك رغم اخلاصك، فعلى ماذا تتاسفين وتندمين؟ فالذي يفرط بحبه من اجل المال، لا يستحق مجرد التفكير به، ارجعي الى زوجك وامنحيه الحب.. والله معك ويوفقك.

ما سبب رفضه؟!



عزيزتي المحررة :
انا شاب ابلغ من العمر 20 سنة، اعاني من مشكلة حيرتني كثيرا، اذ احببت فتاة قبل ست سنوات ولا زلت، وبلغ حبي لها حد الجنون واصبح فراقنا ضربا من المستحيل، وقد اخبرت والدها بنيتي لطلب يد ابنته رسميا ولم يمانع، وبالفعل ذهبت واهلي وتحدثنا في الامر، لكني فوجئت بوالدها يقول : انا لا افكر بتزويج ابنتي علما باننا كنا متفقين على الزواج، حاولت ان اعرف السبب لكني لم استطع فهناك من يقول بان له صديقا في الغربة ويرغب به زوجا لابنته، وانا على يقين بانهم لو خيروا الفتاة لما اختارت غيري، فماذا افعل؟ وماذا يمكن ان يكون سبب رفض والدها؟ هل يمكن ان يكون قد سمع عني اقوالا كاذبة؟ مع انه لم ير مني شيئا مهينا لا سمح الله.
كما ان الفتاة لها شخصية قوية جدا، فما سبب صمتها يا ترى؟.
ارجوكم الرد السريع لانني افكر في ان اهجر هذا البلد الذي حين وجدت به الحب حرموني منه فقد انسى بالهجرة كل شيء يذكرني بالماضي، فماذا افعل؟ ساعدوني لكن لا تقولوا لي انس الفتاة فانا اتمنى لكن لا استطيع ابدا.
مصطفى M.W.J

الاخ مصطفى M.W.J :
ان الانسان الذي يستحق الحب لا يمكن ان يستحق النسيان الا لمبرر قوي لا تجد معه سببا لذكراه، بل وتجد ان ذكراه لا تسبب الا الما، ومن يستحق هذا الحب الكبير ويبادلنا اياه نحاول جهدنا دوما ان نجد الطريق المناسب للوصول اليه مهما كانت الطريق صعبة ومحفوفة بالمشاكل الا اننا نمشي بخطا واثقة يحدونا الامل، لكن هذه الخطوات لا يمكن ان تنجح اذا كانت من طرف دون الطرف الاخر، اذ يجب ان يتعاون الطرفان من اجل الهدف المنشود، وعليه فان وأحب هذه الفتاة يقضي بان تقف معك، وان تعرف سبب رفض والدها، فلا يمكن ان يكون رفضه بلا سبب واذا استطاعت معرفة ذلك تعاونتما لازالته، واذا كان السبب كما تعتقد بعض الاقوال والاشاعات الكاذبة فليس من الغريب ان البعض يستلذون بتفريق المحبين باشاعة بعض الفتن، والانسان الذكي هو الذي لا يسمح لمثل هذه التفاهات ان تؤثر على طريقه.
اما اذا كان السبب وجود الشاب الاخر فهذا يعتمد على الفتاة في اقناع والديها بانها لا ترغب به خاصة وانك تقول بان شخصيتها قوية، وهذا الموقف يحتاج منها الوقوف والتحدث لكن باسلوب مهذب ومقنع، لانه الوحيد الذي يوصلها الى الطريق السليم اما التهجم والعناد، فلن يفيدها بشيء وسيزيد الامر تعقيدا.
وبعد ذلك يمكنك التحدث مع والدها بمفردك واذا حصلت على القبول فتقدم رسميا ومعك افراد عائلتك والله معك.

ردود خاصة

الاخ المعذب ابو ثائر :
هذه النظرة الجاهلية ما زالت تتحكم في عقول الكثيرين منا، ومن الصعب القضاء عليها بسهولة، ولكن هذا لا يعني ان يكون الصمت هو ردنا بل يجب على كل منا ان يحاول، فالنجاح في ذلك مضمون، لكنه يحتاج الى وقت وصبر، وكل شيء سيرجع الى مكانه الصحيح اذ لا يصح في النهاية الا الصحيح.

أريد شريكا



1910 الامل المتجدد م :
فتاة فلسطينية تبلغ من العمر 20 سنة حاصلة على شهادة الدبلوم، الطول 165 سم، الوزن 50 كغم متوسطة الجمال، الحالة المادية ممتازة ترغب في التفاهم مع شاب عمره بين 22-28 سنة، حالته المادية ممتازة ايضا، ولم يسبق له الزواج ومؤهله ثانوية فما فوق اردني او فلسطيني.

1911 ع. ك :
شاب يبلغ من العمر 28 سنة، يعمل في مجال السياحة، الطول 168 سم ولم يسبق له الزواج، مؤهله ما يعادل الجامعة علما بان دخله المادي جيد، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية مثقفة، لم يسبق لها الزواج، بيضاء البشرة العمر لا يتجاوز 25 سنة.

1912 س. م :
شاب اردني الاصل يبلغ من العمر 26 سنة لم يسبق له الزواج، حاصل على شهادة الثانوية العامة يرغب في التفاهم مع فتاة متوسطة الجمال لا يتجاوز عمرها 26 سنة حاصلة على الجنسية الامريكية.

1913 فتى الغرام :
شاب اردني الاصل يبلغ من العمر 25 سنة، لم يسبق له الزواج ويعمل بدخل ثابت، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 22 سنة، لم يسبق لها الزواج تعمل في حقل التدريس بيضاء البشرة من اسرة معروفة ومحافظة ومستعدة للعيش معه في مكان عمله بالسلط.

1914 م. ي. م :
شاب يبلغ من العمر 22 سنة، حاصل على الثانوية العامة ويعمل في سلك الامن العام، طوله 167 سم اسود الشعر عسلي العينين، يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة متعلمة، حيث لا تقل دراستها عن الثانوية العامة، زرقاء العينين والشعر اسود، لا تعمل.

1915 E.W :
فتاة تبلغ من العمر 22 سنة حاصلة على الثانوية العامة حنطية البشرة الطول 165 سم، الوزن 60 كغم، مع العلم انها فلسطينية الاصل، وترغب في التفاهم مع شاب ثقافته كحد ادنى ثانوية عامة، موظف وشكله مقبول لا باس اذا كان مطلقا بدون اولاد.

عيادة شيحان



العادة الشهرية والحمل

«انا في العشرين من عمري تزوجت حديثا، وقد احسست في الشهر الثالث بالدوار وقد حسبت انني صرت «حامل» لكن العادة الشهرية اتتني، وقد اخبرتني احدى الصديقات ان المرأة يمكن ان تكون حاملا رغم حصول العادة الشهرية، فهل هذا صحيح؟».
س. س. س

الاخت س. س. س :
منذ اللحظة التي يتم فيها اخصاب البويضة والتصاق الجنين في جدار رحم المرأة ولمدة تسعة شهور، تنقطع العادة الشهرية، وهذا هو الامر الطبيعي، ولكن يحدث في بعض الاحيان - ولاسباب هورمونية او بسبب شذوذ في السزراع البويضة المخصبة «الجنين» في جدار الرحم، وبالتالي يكون هناك شذوذ في تكوين المشيمة «الخلاصة» - ان ينزف الدم في يوم حدوث العادة الشهرية لدى تلك المرأة، وفي هذه الحالات يحسن ان تفحص المرأة نفسها من قبل الطبيب الاخصائي ليقوم باجراء بعض الفحوص لها، لان احتمال الاجهاض لديها وارد جدا.

التهاب الجلد عند الأطفال

«يبلغ طفلي من العمر ثمانية اشهر، وتظهر على بشرته في منطقة جهازه التناسلي وقفاه «نقاط حمراء» ورغم انني اقوم بعمل حمام له في كل مرة يبول او يتغوط فيها الا ان «الاحمرار» وتهيج جلده لا يختفي، فهل استعمل صابونا خاصا لحمامه؟ ارجو منكم النصح».
ج. ل - مادبا

الاخت ج. ل - مادبا :
لا تنزعجي ابدا من ظهور هذا «الاحمرار» في منطقة الجهاز التناسلي لطفلك فما هذا الاحمرار الا ما يطلق عليه الاطباء التهاب الجلد من جراء دوام ابتلال جلدهم بالبول والغائط في مناطقهم التناسلية، بالاضافة الى زيادة الحرارة في تلك المنطقة بسبب «البامبرز» وبالذات من الكلاسين المصنوعة من النايلون.
وننصحك يا اخت بالقيام بعمل حمام لطفلك على ان تستعملي صابونا لطيفا ومن ثم رشه ببودرة الاطفال بعد كل مرة يتبول او يتغوط فيها، وعليك ترك طفلك عاريا لمدد زمنية دورية حتى تتهوى المنطقة الحساسة في جسمه، فاذا لم يعط ذلك كله اي نتيجة فما عليك الا استعمال مرهم ضد الفطريات محتويا على قليل من الكورتزون والذي ينصحك به طبيب اخصائي في الامراض الجلدية، وسيقوم هذا المرهم بعلاجه بالتأكيد، والله يرعاك.

ملف الصحافة - تتمة

الحصول على امتياز هنا في الاردن مسدود امامهم، مما اضطرهم لاصدارها في لندن او باريس او قبرص، في حين ان قراءها اردنيون، واعلاناتها اردنية وتتعامل مع كل شؤون الوطن.

★ الى اين وصل تعديل قانون نقابة الصحفيين؟.

- لقد اجري عليه تعديل في شهر اب «اغسطس» عام 89 تقريبا ورفع منذ ذلك الحين الى وزارة الاعلام.
مشروع التعديل راعينا به كثيرا من الثغرات التي وجدت اثناء تطبيق القانون الحالي الصادر عام 1983 وايضا ادخلنا فيه بعض العناصر الجديدة التي تطور وضع النقابة وتؤكد على دورها القيادي، ودورها في التنظيم المهني والتاكيد على حقوقها من المؤسسات الصحفية، كما ادخلت عناصر جديدة في القانون تزيد من حماية الصحفيين وتعطيهم امنا نفسيا ووظيفيا في العمل في مؤسساتهم، حيث تضمن نص مشروع التعديل انه على كل مؤسسة ان يكون فيها هيكل تنظيمي ونظام للعاملين فيها بحيث لا يتم التعامل مع قضايا الفصل بشكل مزاجي، بل تشكل لجنة للبحث في كل قضية او خلافات مهنية، بين قيادات المؤسسات الصحفية وبين العاملين فيها، بحيث تكون الموضوعية هي الاساس.

★ ما هي الاجراءات التي تتخذها النقابة للحصول على نسبة 1% اذا استمرت المؤسسات الصحفية في عدم الوفاء بذلك؟.

- النقابة شغلت سنوات طويله بهذا الموضوع وللاسف حتى الان لم ننله من هذه القضية والتي هي حق واضح للنقابة وحق مشروع. فالنقابة تقدم خدمات للعاملين في الصحف لا تقدمها مؤسساتهم كالتامين الصحي الذي تقدمه لاعضائها.
والالتزامات التي تقوم بها النقابة لا تقدمها المؤسسات الصحفية التي تحقق ارباحا عالية. في حين هي التي يجب ان تقوم بتقديم التامين الصحي، وصناديق الادخار للعاملين، كل هذا غير موجود. ومع ذلك مماطل في الدفع. النقابة بذلت جهودا كبيرة واخذنا قرارا من الهيئة العامة هذا العام بانه اذا بقيت هذه المؤسسات تماطل فان النقابة ستلجا الى القضاء.
لقد اجرينا الاتصالات مع المؤسسات الصحفية، وعدونا خيرا ان تعطى حقوقنا، اجرينا اتصالات مع وزارة الاعلام في هذا الموضع، والمساعي ان شاء الله ستسفر عن نتائج خيرة في اعطاء حقوق النقابة كاملة، حتى تقوم بدورها في خدمة العاملين فيها.
هذا وتود النقابة ان تساهم في ملكية المؤسسات الصحفية، وان تمثل في مجالس ادارتها حتى يكون لها دور في صنع القرار. والدليل على ذلك انه يوجد نسبة 5% في جريدتي الراي والدستور للعاملين في هذه المؤسسات ولم يمثلوا اطلاقا في مجالس ادارتها. كما اننا نطالب بان تكون للنقابة مساهمة في ملكية المؤسسات الصحفية.

★ كيف تقيمون المرحلة السابقة لو اعتبرنا الانتخابات النيابية نهاية مرحلة وبداية مرحلة اخرى في ضوء قرار لجنة الامن الاقتصادي الذي تم اصداره مؤخرا؟.

- في الحقيقة قرار مجلس الامن الاقتصادي الذي صدر في 1989/8/24 كان ضربة كبيرة للنشاط الصحفي لانه قيد حريتها وجعلها غير مستقلة بشكل او باخر. وان تكون مرتبطة ارتباطا مباشرا في وزارة الاعلام وهذا ليس في صالح الصحافة ولا في صالح الوطن.
وبعد الرجوع عن هذا القرار والحمد لله. الذي صدر في الاونة الاخيرة باعادة الادارة المنتخبة عادت الصحف الى وضعها الطبيعي ومع ذلك بقيت الصحافة الاردنية تعاني من مشكلات كثيرة ما قبل صدور هذا القرار وما بعد صدوره.
ولكن الان بعدما بدانا النهج الديمقراطي وبدانا المسيرة الديمقراطية يجب ان تختلف النظرة الى الصحافة كليا سواء من ناحية الحرية في التعامل مع قضايا الوطن والامة بشكل عام، او فيما يتعلق بتنظيم المؤسسات الصحفية نفسها، بحيث تقدم الاداء المهني القادر على التعامل مع المرحلة الجديدة.
ان الصحافة [illegible] يجب ان يعاد تنظيمها، وان يعتبر قرار اعادة المجالس المنتخبة خطوة اولى على الطريق. ولكن هنالك الكثير من الخطوات الاخرى التي يجب ان تتلاحق لتنظيم اوضاع الصحافة بشكل واضح ومحدد، وتعطي استقلالية جيدة للمؤسسات الصحفية وايضا ان تبدا بها من الداخل وتبنيها بناء قادرا على الاداء المهني الرفيع، وقادر على ان يكون امينا في التعامل مع النهج الديمقراطي في التعامل مع قدسية الكلمة وان تستخدم في المجال الذي يصب في خدمة البلد.

★ على هامش حرية الكتاب والصحافة التي تمتعت بها البلد مؤخرا.. هل انت راض عن هذا الوضع ام تتمنى اكثر خاصة وانني سمعت شخصيا في مجلس النواب نقدا وجه الى الصحافة الاردنية بقصورها في اعطاء الاهتمام وتغطيتها لما يدور وراء الكواليس حول ثقة الحكومة بينما كانت تغطيتها كاملة لانتخابات رئيس مجلس النواب؟.

- الصحافة مرتبطة بالحرية ارتباطا مباشرا وكلما زادت حريتها كلما زادت فعالياتها وتاثيرها واخذها الدور الطبيعي.
نحن نعني بالحرية الحرية الملتزمة المنتمية المسؤولة الحرية البناءة، وليست الحرية الهادمة. فنحن نريد البناء دوما.
وهناك اجراءات ادت الى ان تاخذ الصحافة مجالا اوسع من الحرية، ولكن التشوهات التي تحكمها لا تزال هي نفس التشوهات القديمة، بمعنى ان الصحافة لا تستطيع ان تزيد من هامش حريتها ما دامت لا تزال محكومة بتشريعات سابقة. قانون المطبوعات والنشر الذي نطالب بان يعاد النظر فيه لا يزال ساري المفعول، بمعنى ان اي صحيفة تخالف اي بند من بنوده تتعرض للعقوبات فكيف نطالب الصحف بحرية واسعة ولم يتغير اي شيء؟.
وحول تساؤلات النواب اقول : لا تزال الصحف محكومة بعقد الماضي واشكالاته وقضاياه ولا تزال الصحف تقاس على قياسات الماضي. ولكن الاجراءات التي كانت تقيد وتكبل حرية الصحافة بتوجيهات من جلالة الملك حسين الحمد لله بدات تاخذ مجالا اخر. فقد اصبحت وبات هناك مجال لحرية الراي والراي الاخر وليس كما كان في الماضي.

★ ما هو تصورك للمرحلة القادمة للبلد بشكل عام من ناحية حرية البلد، تجربته البرلمانية، الفساد الاداري الموجود في اجهزة الدولة؟.

- الان بدانا بالمسيرة الديمقراطية وهذه المسيرة الجديدة تحتاج الى ان نتعامل معا جميعا بروح عالية. الديمقراطية نحن نصنعها اي يجب ان نتعامل معها بروح الوعي والمسؤولية، ويجب علينا كمجلس نواب وكحكومة وكهيئات شعبية ان نتعامل مع هذه المرحلة الجديدة ونساهم في انجاح تجربة الانتخابات النيابية التي اجريت في الاردن في 89/11/8 وشهد العالم كله بحريتها ونزاهتها ولذلك ادت الى وصول نواب يمثلون حقيقة الناخبين.
ان تطورات كبيرة تحدث في العالم وفي امكنة مختلفة خاصة في اوروبا الشرقية تؤكد اننا مقبلون على عصر جديد فيما يتعلق بالقضية الديمقراطية في العالم واتساع رقعتها. هذا يستدعي ان تكون كل الخطوات اللاحقة ايضا في المجال الصحيح لان تجربتنا بدات من النقطة الصحيحة. نحن لا نريد ان تتحول مسيرة الديمقراطية الى مناقشات جانبية بل يجب ان تكون عن قناعة تامة من كافة المؤسسات في هذا البلد وبرعاية قيادته. اما عن الفساد : فلو كان مجلس النواب يمارس مهامه لما حدث ذلك. لان مجلس النواب هو السلطة بموجب الدستور وهو المخول لمراقبة اعمال الحكومة وكافة شؤونها ومساءلتها عن اي شيء.

★ وماذا تقول عن مجلس النواب عام 1984؟.

- مجلس النواب الموجود عام 84 هو مجلس النواب الذي انتخب عام 67 بمعنى اننا نظلم هذا المجلس ان قلنا انه كان يمثل الواقع الحقيقي للناخبين على الاطلاق لان هذا المجلس بهذه التركيبة هو ولادة ظروف طارئة في الاردن، ولذلك لن نظلمه اذا قلنا انه كان غير قادر على معالجة الامور. اما مجلس النواب الحالي فيختلف اختلافا جذريا عن ذلك المجلس بالشرائح التي تمثلت بطبيعة الاتجاهات وبطبيعة الناس. وكما تعلم فان تعاليم الانتخابات الحالية لم يكن فيها نص على اي استثناءات بالنسبة لاحزاب او تنظيمات سياسية. هذا شيء جديد وواقع جديد لم يكن موجودا في 67. هناك مسائل جديدة تعطي مجلس النواب الحالي قدرة اكبر على التعامل بالصلاحيات التي منحه اياها الدستور بان يراقب اعمال الحكومة ويرسي تشريعات جيدا في البلد. والتجربة الديمقراطية ان شاء الله ستنجح بجهودنا جميعا وعلى الجميع ان يتفهم مسؤولياته وخاصة السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية

عمان / ص.ب ٩٦٠٦٥٤

كلمات مميزة

لأمر أمرك

النسيل يبدو في المراحل خطوتي
يا حبذا عبر الدياجي مهجتي
يا ويح جنبي والمدامع تمطك
كيف احتمالك للمدامع مقلتي؟
صيرت عندي في المشاعر جنة
فتراجعت بعد ارتحالك جنتي
ومنحتني فوق احتمالي قوة
فتصدعت بعد ارتحالك قوتي
أوهاجري بعد اعتزالك التي
كل الهناء ودنيتي واحبتي
وجعلت عيشي في لقائك هالنا
فتنكدت بعد ارتحالك عيشتي
وتساقطت كل المراحل امعنا
وتعاظمت تمحو الطريق لتشتت
كيف اصطباري والاماني اوصدت
بعد الفراق بهاجس في ليلتي
كيف التلاقي واحتمالي لم يعد
حتى ليبدي بعد هجرك انتي؟
ماذا فعلت بخافق متعذب
انت الذي؟ ام عينك الوسنى التي
امحالبا اني احبك تائه
يا جاعلا رغم الخلائق وحدتي
اتبسمت لك في الحياة بجانبي
رغم المسافة والرحيل وغربتي
او كيف انسى وابتعادك مؤلمي
يا حبك المخفي ملامح لهجتي
روحي وطرفي في المحبة اضويا
يا بعدك المحتوم اربك رحلتي
قد غلفت كل المسالك بالضنى
يا موعد الاحزان تردي مليتي
راجعت امري والتعقل صدقة
وجمعت لقيي والفراق مشتتي
رحمال ربي من هواه معالدي
رحمال وامسح من كتابي صورتي
الحي لغيرك ما شكوت مواجدي
والامر امرك ان تباعد خلوتي

احمد عبد النبي - عمان

تلكس وصلت رسائلكم

اعزائي القراء :
فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا :

ماجدة الجبول - مادبا، خالد خلف الحسني - وادي السير، علي عيد العطوي - القطرانه، عصام عبد العلي السيد حسن - مصر، ابراهيم ابراهيم عفيفي - طنطا، ضيف الله حامد - المفرق، خالد احمد البروجي - جمحا، اخلاص العواشه - ماركا، حفيظة نايف قاهر - المفرق، حسني علي حسني - مصر البحيرة، محمد حمد الوادي - عمان، فؤاد الخلايله - الزرقاء، عبد الرؤوف زكريا - الزرقاء، امل سعيد هاشم - الزرقاء، موفق شاهر الفقيه - اربد، احمد محمد الصرفندي - عمان، عمر يوسف الخطيب - اربد، سالم العمري - عمان، حازم محمود ابو العينين - مصر، ناصر محمد - القطرانه، فهد محمد ابو زيد - سحاب، محمد موسى - عمان، انور محمد حسينات - اربد، صالح عطا الله الفرجات - وادي موسى، عمران عبد الرحيم - السعودية مكة المكرمة، جمال وجيه نجيب - الزرقاء، سوسن ادهم - عمان، محمد فاعور - اربد، احمد سالم - المفرق، ماجد المصري - عمان، فهد محمد ابو زيد - سحاب، امل سعيد هاشم - الزرقاء، ايهاب راتب محمد - عمان، هند الفهد - الموقر، اكرم الخالدي - المفرق، محمود شلاش احمد - اربد، عدنان القراله - الكرك، خالد سالم - الحسا، تيسير الحويطي - الفحيص، جلال محارمه - عمان، عاشقة الزهور - اربد، عبد العزيز الحويطات - الحسا.

الاخت القارئة رائدة حسن/عين الباشا :
تابعي صفحة فنون حيث ننشر عناوين الفنانين حسب توفرها.

الاخت القارئة لوريت سبانخ - عمان :
شكرا على مساهماتك، ونرجو كتابة كل موضوع في صفحة مستقلة.. واهلا بك صديقة للجريدة.

أقوال مأثورة

النجاح يغطي عورات الكثيرين.

برناردشو

يا فاتنتي

لمن ستذهبين ايتها الوردة البنفسجية؟
يا ملاكا في الحسن وبسمة من شفاه خمرية
سالت قطرات الدمع عندما رأيتك تودعين العزوبية
لمن ستذهبين ايتها الوردة البنفسجية؟
بالامس كنت معنا واليوم الى عش الزوجية
فانا غيور عليك من الشمس والقمر والنسمة الشمالية
يا فاتنتي انت فتاة احلامي البهية
رب هب لي من لدنك صبرا وحياة بهية
ويصحو الحب في قلبي كلما رايت وردة بنفسجية

ناصر الدبوبي - خشافية الدبابية

مالناش نصيب

خلاص يا قلبي.. ما عدش لينا..
في هواه نصيب
ما تقولش تاني.. كان لي في
زماني.. يا ناس حبيب
ما راح حبيبي يا قلبي راح
خد مني عمري فات لي الجراح
فات لي الدموع.. فات لي السهر
من غير شموع.. من غير قمر
فاتني غريب
ما لناش يا قلبي في هواه نصيب
بلاش يا قلبي.. تقولي تاني..
دور عليه
ما دام هوانا.. وشوق لقانا..
هانوا عليه
خليه يجرب علشان ينسى
وازاي ليالي البعد بتقسى
وازاي يعيش مرة غريب
ما لناش يا قلبي في هواه نصيب
خلاص يا قلبي.. ما ضاع هوانا..
وضاع هواه
بعد الليالي.. وعمر غالي..
عشناه معاه
بعد السنين الحلوه راح
خد من عمري فات لي الجراح
فات لي الدموع.. فات لي السهر
من غير شموع.. من غير قمر
فاتني غريب
مالناش يا قلبي في هواه نصيب

احمد فؤاد خالد - مصر

إنه قلبك

قدر لي ان تقودني خطواتي الى ذلك المصير
لم اكن اعرف ان ذلك اللقاء سيكون يوم ميلادي
فعند لقائنا شعرت وكاني اعرفك منذ زمن طويل
لا اعلم.. ولكن هذا ما كان
فوجهك المألوف لي.. وتقاسيمه الهادئة
وابتسامتك الساحرة اشعرتني بان شيئا ما في شخصك يخصني.. وبعد طول بحث والتظار.. اكتشفت ان المجهول كامن فيك.. انه قلبك

محمد عقله ابو صلال - معان

أصعب الحقائق

- ان يتحول الحب العميق الى كره اعمق!.
- ان يغدر بك احب الناس الى قلبك.
- ان يصبح الحب عملة رخيصة متداولة بين الناس.
- ان لا تعرف قيمة الحب الا عندما تفقده.

خلود - خربة السوق

وفاء

الفراق عنك نهاية لكل الاحلام الجميلة
وبداية الليل الطويل الذي لا نجم فيه
ولا ضوء ولا نهاية
الفراق عنك.. بداية النهاية..
ونهاية لكل البدايات الاخرى
فهل يمكن فراقك بسهولة؟.. لا ادري
ولا اريد ان اعرف!!
ولكن الزمن يضع امامنا خيارين واحلاهما مر
فماذا افعل.. وماذا ستفعل؟
هناك كلمة وحيدة ارد بها على جميع هذه الافكار، والاوهام والاحلام
انني سانتظرك مهما طال الفراق
وسابقى على عهدي بك.

عبير محمد ساكب - مخيم حطين

عاشت وما زالت تعيش

عاشت محصورة بين الاسوار..
عاشت ويداها مكبلة بسلاسل من حديد
عاشت وما زالت تعيش قصة حب حزينة
شاطىء الدموع لا يفارقها
الياس والالم لا غنى عنهما في حياتها
املها الوحيد ضاع..
سقط بين الوحوش
ضاع وسط الدموع
وسط هذه الجراح والاهات
ابتسمت والجرح يدمي قلبها
ابتسمت والالم يقتل املها
ابتسمت رغم ان كلماتهم كانت ولا تزال قاسية كصخر الشطوط
اظهرت الابتسامة رغم الشقاء والعناء
قالت بصوت عال دون خوف :
بعد كل هذا العذاب
احبك رغم ما فعلته بي
احبك يا صخرا لا يتحرك
احبك وسابقى احبك.

منال محمود السمنة - عمان

رحلت إلى الأبد

رحلت يا من احبك القلب واخلص لهواك
رحلت وتركتني وحيدة في دنيا الضياع
رحلت يا زهرة في بستان قلبي
رحلت وتركت الحزن والعذاب رفيقا لي
اقسمت لك بانني لن انساك
وكيف انسى من كان يسكن قلبي؟
وداعا يا فيصل
اتمنى ان تخلد روحك في الجنة
وان يرحمك الرب ويغفر لك.

هيام ام عذاب - المفرق

اعذريني

اعذريني يا حبيبتي
لقد طالت غربتي عنك
فارحميني
وارحمي القلب المعذب بهواك
اعطفي على قلب هام دائما في ذكراك
كتبت اليك كلماتي وانا في حنين
الى رؤية وجهك المنير
اعذريني ولا تحسبي ان حبنا اصبح حطاما..

عطا الله محمد/القويرة

أصدقاء شيحان

الاسم : سيد مراد دعيس
العمر : 28 سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : مصر محافظة الجيزة - 5 شارع دعيس - ميت عقبة

الاسم : امين نعيم والسيد احمده
العمر : 15 سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : اربد

الاسم : ابراهيم يوسف المحاميد
العمر : 16 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : القطرانه ص.ب 4

أما

اماه لقد رحلت فطال الغياب
وتحول قلبي لصحراء ينعق فيها الغراب
ذبلت الازهار بعد ان جف التراب
فاين وجهك الملائكي عني غاب؟
في ليلة ظلماء جللها الضباب
توارى جسدك الطاهر تحت التراب
وهمت على وجهي ابحث عن سراب
اسال عنك كل الاحباب
سالت الطير والسحاب
سالت لكن دون جواب
فجلست انتظر على درب الاياب
فيا من رأيتم امي اخبروها
ان اخلاص شهيدة الوفا
قابعة باحضان العذاب

اخلاص جلال - ماركا الشمالية

ألا تذكرين؟!

رغم الالم والانين، ورغم عذاب السنين، سأتحمل فراقك، لهذا القلب الحزين، سأتحمل جفاك، ونسيانك لهذا الحب الدفين فتجاهلك للحب الذي جمع قلبينا. واستمر سنين وسنين، ونسيانك للايام الجميلة التي قضيناها سوية، حطم قلبي وجعلني من التائهين
الا تذكرين.. تلك الليالي والتي كانت تجمعنا مع الغروب والشروق مع قطرات الندى وتغريد الطيور في الحقول والبساتين، الا تذكرين الزهور والياسمين والفراشات تطير من حولنا وتفرح كل قلب حزين
ام انك كنت تظنين ذلك حلما وليس يقين؟، اين قلبك؟ اين حبك؟ الذي كنت تدعين، لقد غدوت من الشياطين، لقد غرتك الحياة، وجعلتك تتوهمين.
عودي حبيبتي الى سابق عهدك واخرجي من ثوبك الزائف فقلبي يمنحك الامل الاول والاخير..

رائد صوالطه
- مخيم الشهيد عزمي المفتي

إليك أيها الأب

اليك ايها الاب الحنون اخط كلماتي..
لعل الكلمات تعبر عما يجول في ذاتي..
ابي،
لو بكيتك بالدموع لن تكفي ولو بكيتك بالدماء لن تكفي، فدموع العالم، ودموع السماء ايام الشتاء لن تكفيني لاعبر لك عن حزني وتعاستي لاجلك ايها الحبيب..
ابي،
ها هو العام الجديد قد اتى، واي جديد وانت ما زلت بهذه الحالة؟، وهكذا تمر الايام والسنون مليئة بالاحزان مثقلة بالهموم والالام، باكية حزينة.
ثمانية اشهر مرت يا ابي منذ تلك الليلة الحقيرة، التعيسة وانت كما انت ونحن كما نحن، الحزن يعم قلوبنا، والعذاب يلف حياتنا.. لان ما يعذبك يعذبنا، وما يؤلمك يؤلمنا، فكيف لا نحبك وكيف لا نرعاك وكيف لا نحزن لاجلك، وكل حياتك كانت لنا وكل حياتنا لك وحدك، وكل سعادتنا وفرحتنا بوجودك.. لانك من منحنا الحياة والامان والحنان.. فلا انكر يا اعز الناس انني تعلمت الحنان منك..
فلا تبك يا ابي فدموعك تحرق قلبي وتوجعني.. واضحي بعمري كله ولا ارى دمعة من دموعك الطاهرة فنحن معك..
ابي لا ادري الى متى سوف تستمر حالتك هذه، ولكن ان قصرت المدة او طالت لن ارتاح ولن اشعر بالاستقرار والامان مثل قبل، الى ان تعود لنا كما كنت سابقا، فهل تراني اعيش حقا وانت محكوم عليك بالعذاب؟..
سأظل احبك يا ابي واحترمك.. وسوف احفظ عهدك وحبك داخل قلبي وعيني
يا من عشقت فيك العزة والاباء..
يا من سهرت انتظر عودتك في المساء..
لا تؤاخذني يا ابي فمن لي سواك بحق السماء..
فانت الحياة، كل الحياة.. وماذا تعني الحياة بدون حملك فيها؟..
فانت دوما في عيني اعظم الرجال..
ولاجل عينيك.. ولاجلك فقط احببت الرجال.. يا ابي..

عبير احمد عبد الله النخله - الوحدات

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية وفنية - عربية او دولية - نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى انس والاء عيسى المشايخ - عمان :
مبروك عيد ميلادكما يا حلوين وعقبال المائة عام، وكل عام وانتم بخير.
بابا وماما والاخوة

الى الاخ عصر فالح الحبيصة وعائلته :
مبروك المولودة الجديدة غزالة
جاد ابو سفيان - ذيبان

الى سليمان :
زماني وان اعطاني يوما بسمة هناء، تقتلني فجاة من على ثغر السنين، واعرف ان عمر الهوى في القلب مرة، لا يقدر على النسيان.
عاليه

الى ابطال كاس الاردن لعام 89 :
تحية لكم يا ابطال الملاعب الاردنية، تحية لكم يا فرسان الفيصلي.
مشجعي نادي الفيصلي :
فيصل السعايده
ضيف الله الهباهبه - معان

الى الاخ الاكرم مطلق :
لك اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة الزفاف والف مبروك.
علي مطلق وفهد مطلق

الى امنة S.T :
الف مبروك نجاحك الباهر واهديك اغلية اعلي عبد الستار يا ناس احبه.
سامي

الى الكابتن سامي عبد الجليل وسمير الامير :
تهانيء فريق سيرلس ونستر بفوزه على فريق الزرقاء في مباراة كرة القدم التي اجريت بينهما.
سمير

الى الزهرة عبير :
يا ناس احبه، واحب اسمع سوالفه صوته يشتت هموم عايش فيها.
ابتسام

الى الحبيبة الغالية م :
اغار من قلبي اذا هام للقياك وانت المنى والروح فكيف انساك.
المخلص عايد

الى طالبات الصف العاشر L :
سلاما الى من لست انساهم ولا يغيب عن بالي ذكراهم فان غابوا فالقلب موضعهم والعين ماواهم.
نادية جاد الحق

الى العزيزة F :
بيض الحمائم حسبهن
اني اردد سجعهن
رمز السلامة والوداعة
منذ بدء الخلق هن
عاشق الياسمين M

الى ساكن قلبي : حبيبي عبد الوهاب R.A :
يا من شغلني في حبه ليل نهار، لن انساك لو طال الزمان فانت روحي وعقلي وبالدم افديك.
مخلصة

الى هند A :
ما بعنا رفاقا ولنفيد روعة البقاء فالعهد لك مهدا علينا او عز اللقاء.
فلك ابو غياث

الى شبيهة اثار الحكيم :
اذا توقفت الارض عن الدوران، وان سقط المطر في حزيران فلن اكون سوى للعاشق الولهان.
حاتم

الى المخطوبة مريم محمد والاخوة نايف انيطسوش ومحمد المسعودي :
دينينا الحارة بحلول عام الجديد (1990) اعاده الله عليكم بالخير
جاد الله الحمايده - مادبا
سليمان

الى الغالية امل عبد الرحيم :
اليك مني اجمل واحلى الورود، مع تمنياتي لك بالسعادة والهناء دوما.
صديقتك ابتسام

الى H.M :
سوف ابقى احبك طول حياتي يا ام ليث.
ابو ليث

الى الغالية امل :
الف مبروك بمناسبة النجاح في الثانوية العامة، وعقبال الشهادة العليا.
خليل

الى ريم الخليج :
الدمعة تجرح خدودك، فيتمزق قلبي عندما اراك تبكين.
عابر سبيل

الى الصديقة هدى ذات الرداء الابيض :
ماساتي الكبرى معك اني اراك دون رؤية، واسمعك دون سماع، موجودة انت داخل العقل والقلب.
صديقتك برغم الظروف قطر الندى سلامه

الى وحيد الجنوب :
حل الفراق وخاطري منكم ما طاب.
وحيدة الجنوب

الى برج القوس A :
الامل احيانا يكون مجرد وهم يحاول الانسان خداع نفسه به.
المخلصة H.R

الى ام هبة :
اقسم بالله العظيم اني احبك وروحي معلقة بك.
المخلص F.M

الى الغالية ليندا :
لقد احببتك حبا صادقا، نابعا من كل قلبي ولن انساك ما دمت حيا، ارجو ان تسامحيني على ما فعلت بك.
عاشق التحرير

الى الاخ ناصر فوزي وخطيبته سناء :
اطيب الامنيات والتهاني بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك منصور فوزي

الى امل حياتي امان :
لا ادري ماذا اهديك فانت اغلى من حياتي، وحبك اجمل لحظاتي فيك سعيد.
خطيبك المخلص ابو طارق

الى H.M.A :
صورتك في قلبي رسمتها وفي عيني رسمتها، ولن انساها ابدا.
K.K.A ابو ليث

الى المعلمة خولة التوايسة :
تحية حب ابعثها من اعماق قلبي مع باقة من الورد والياسمين لعلها تصلك وانت في ربوع الكرك باتم الصحة.
الطالبة خولة عقله

الى عاشقة الاثير :
لا تتركيني لا اعود اليك، فلن اعود كما ان قلبي لا يرضى الخضوع.
سليمان

الى الاخ العزيز جمال الجوهري :
حمدا لله على سلامتك ووصولك الى ارض الاردن واسال الله لك ان تكون زيارة موفقة.
ابو ميرفت - مصر

الى ابن الخال علاء :
اطيب التهاني بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المائة سنة.
المهندس جمال السعيد - عمان

الى ام علاء :
احبك مدى الحياة، انساك مستحيل، اذكرك للابد.
راجي

الى ميرفت الطحان :
تمنياتي لك بعيد ميلاد سعيد وكل عام وانت بالف خير.
رنده عبد الواحد

الى الحبيب الغالي عبد الوهاب :
اليك اشكو ما الاقي من الهوى.. ومن الم الحب الذي اعاني.
عاشقة عبد الوهاب

الى الشهيهانة البحرية :
بشروني بزفافك.. فز قلبي بارتياع هلت الدمعة من عيني.. وغدوت في عالم الضياع
سالم ابو وصال

الى الملازم هاني عبد الكريم :
اجمل التهاني واحلى الاماني ابعثها اليك بمناسبة تخرجك الى الامام دائما.
اخوكم كامل المطاوع

الى جميع الفنانين الاردنيين :
الف تحية وسلام ولكم كل الشوق والحب، المشتاقة لكم اسمها مجموعا بحروف ختام.
عاشقة روحي الصلدي

الى الاخ عاطف :
الف مبروك بمناسبة ترفيعك الى رتبة ملازم اول ولهنك الله لما فيه الخير تحت ظل قائد المسيرة الحسين المفدى.
اخوتك عدنان وتامر

الى الغالية N :
لو انتقلت الاهرام من مصر الى الصين، ولو انتقل القمر من مكانه المتين سوف يبقى حبك في قلبي مدى الايام والسنين.
ابو فادي

الى المعلمة العزيزة مها العسالة :
اجمل التهاني والتبريك بمناسبة الخطوبة والف مبروك.
ابنته بدران الخوالده

الى الزعماء العرب :
لا سلمتم ولا رحمتم.. لقد بعتم بشهواتكم القذرة شرف اطفالكم الابرياء.
هوشالي

الى ميمي وابنة عمتها ميلس وصديقتهما N :
الى المدللة بحواجبكم.. وفي الكلية يحبونكم، امسا جيشي فتكالبون والتكبرون.
عاشق ميمي العبابل M.A

الى الحبيبة هند :
انتظرتك طويلا.. فالى متى هذا الانتظار الطويل؟.
عبد الله

وصلت برقيتك.. وشكرا!

أحباء شيحان

الاسم : دعاء منذر
العمر : "سنتين"
الهواية : الضحك

الاسم : ياسمين سمير عبدالمطلب
العمر : 9 شهور
الهوايه : مناكفة الوالدين

الاسم : رنا منذر الكردي
العمر : سبع سنوات
الهواية : جمع الورود

أجهزة وآلات للبيع

★ كاميرا سينمائية بحالة جيدة جدا للبيع او المبادلة. للمراجعة ت 995201

منازل للايجار

★ بيت للايجار بالشميساني قرب ديوان المحاسبة طابق ثاني مساحة 270 م، يحتوي على ثلاث غرف نوم، صالون، غرفة سفرة، وثلاثة حمامات. للمراجعة ت 683414

سيارات للبيع

★ داتسون 200 موديل 77 للون احمر مرخصة بورستيرنج لسعر 1700 دينار. للمراجعة مكان محطب لامن العام، الشرقة السيد محمد محسن الحسن

★ للعمل في السعودية
طبية سنانية تولد انموهلات محستير او دكتوراة بخبرة ثلاث سنوات فما فوق للعمل لدى مستشفى العدواني لعام في الطائف. مهندسون زراعيون متخصص تنسيق حدائق بخبرة سنتين فما فوق. مهندس زراعي تخصص تربة بخبرة خمس سنوات فما فوق. للمراجعة مكتب

أريد عملا

★ مترجم خريج جامعات ايطاليه والنمسا، لاعطاء دروس خصوصية باللغات الانجليزية والايطالية والالمانية لكافة المستويات. للمراجعة ت 995201 الزرقاء.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في الامارات
بنك في دولة الامارات العربية المتحدة بحاجة الى موظفين لديهم المعرفة والخبرة الكافية في مجال عمليات وانظمة بطاقة فيزا الدولية كذلك الخبرة في مجال CARDMAN لمعالجة البيانات. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص ب 2606 دبي الامارات المتحدة.

★ للعمل في السعودية :
مستشفى العدواني بحاجة الى طبيب

تهنئة من الأعماق

بمناسبة زفاف المهندس أيمن البرغوثي والمهندسة أمل خنفر - الأسبوع الماضي
تهانينا وألف مبروك.. وبالرفاه والبنين

تهنئة من القلب

الكرك / جوزه :
عاد الى أرض الوطن بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من الجامعات اليوغسلافية الدكتور. حمزه عبدالكريم الحلالمة
فهنيئا لك ولوالديك
وتهانينا وألف مبروك

(عمود مقطوع عند الطي)

... جاكيت للعمل لدى مشغل ... مرج الحمام. للمراجعة ت ... ابو ماهر.

... وصف طبي بحاجة الى ... سكرتيرة طبية. للمراجعة ت

... بحاجة لمحاسب على ان ... الشروط التالية : اردني ... يكون قد انهى خدمة العلم او ... للخدمة. جامعي مع خبرة لا ... خمس سنوات في استعمال ... ترسل الطلبات الى ص. ب ... مع ذكر عنوان ورقم التلفون

... للعمل مراقب في معمل ... فيه الشروط التالية : قوة ... النشاط الذكاء الاخلاص في ... ان يكون متزوج ويسكن في ... يفضل من لديه خلفية باعمال ... شهادة بهندسة الديكور. ترسل ... الى ص. ب 333 الجبيهة عمان.

... خادمة سيرلانكية للعمل مع اسرة ... للمراجعة ت 996012

... خادمة وسائق والاقامة مع عائلة ... سائق عمره في حدود 50 عاما ... متقاعدي القوات المسلحة. ... ت 676711.

... وظف بخبرة في تنسيق الزهور ... محلات الورد المختلفة للعمل في محل ... دوام كامل. للمراجعة ت 642527 ... الساعة الحادية عشرة صباحا حتى ... مساء.

... شركة طوفان للمقاولات والتجارة ... الى عدد من تجاري الطوبار للعمل ... في مشاريع الشركة في مدينة ... للمراجعة ت 624630.

... خادمة اجنبية للعمل لدى عائلة ... الراتب جيد مع المبيت. للمراجعة ...

... حدادين معلمين درجة اولى باب ... بالاضافة الى مساعدين. ... المراجعة ت 891302.

... سكرتيرة بدوام متفرغ او جزئي ... لا تقل عن ثلاث سنوات وتجيد ... الطباعة باللغتين وحفظ الملفات. ... المراجعة يرجى الكتابة الى المدير ص ... 9311 عمان.

... خادمة للعمل لدى عائلة اردنية ... يشترط المبيت. للمراجعة ت ...

... محاسب اردني للعمل في شركة ... على ان يكون يحمل تخصص محاسبة ... انهى خدمة العلم. للمراجعة ص. ب ... 1713.

... معلم صب بلاط عدد اثنان، عامل ... بلاط ثابتة ومتحركة، تشهير ... عامل صب بلوك عدد اثنان، دقيق ... عدد اثنان. سكرتيرة لمكتب الشركة. ... للمراجعة ت 247331 عمان 640826

★ صالون ... الى الرجال في بلدة ... الكرك، بحاجة الى كوافير رجالي ... الراتب حسب الاتفاق. للمراجعة ت ... 394992 السيد ... لضوح العمر.

كلمات متقاطعة

اعداد : علاء الدين يونس - سحم الكفارات

افقي

1 - داخل المربعات + احد الجرائد الاردنية، داخل المربعات
2 - للتوجع معكوسة + ج + رجل بالانجليزي + حرف نصب معكوس
3 - بين اثنين + لفظ دو بالانجليزي + ر + علم مؤنث + للتعريف
4 - ن + حرف
5 - رئيس الاتحاد السوفيتي
6 - ممثلة مصرية، احد الحيوانات الضخمة
7 - ممثلة مصرية، علم مؤنث، حلو، م، كفر
8 - اسم مذكر، حرفان، عكس
9 - ز، داخل المربعات، بلد الكاتب + متشابهان، خ
10 - اداة استفهام معكوسة + ز + حرف + زهر + ز
11 - ت + ثلث انا
12 - عائلة موجودة في سحم، علم مؤنث، ضمير المتكلم
13 - بمعنى سقى، اداة نفي +ا+ بمعنى سحب، علم مذكر، للتوجع
14 - من المأكولات، حرف + سحب معكوسة، المقطع الاول لمطربة اردنية، د
15 - مطربة عربية، للتعريف، بمعنى وحيد

عمودي

1 - ز + س + لفظ حليب بالانجليزي + ز + عروس الشمال
2 - ب + حرف + متشابهان، بمعنى سجد معكوس، حرف جر + اسم قلم عربي
3 - ي + علم مذكر، خاصتي + من الجسم، بحر معكوس
4 - د، نصف هدهد + علم مذكر ناقص الحرف الاخير متشابهان، 2 بالانجليزي حرف، خاصتي معكوسه
5 - لفظ How + همزة، حرف حرف، حرفان مختلفان + ا + متشابهان
6 - بمعنى يجمع، نعم بالانجليزي، ز + بمعنى فريد
7 - مدينة اردنية مبعثرة + للتمني، رمز خاء، هـ، ح + س + نصف حر
8 - ي + غ، بمعنى ينهي، حرف جر + هـ، بمعنى كوم مبعثرة
9 - اسم برج بدون ال التعريف + بمعنى مجمع مبعثرة + عكس حلو، نصف جهاد
10 - ا، للنداء معكوسة + سقي، علم مؤنث مبعثر، ز + حيوان مفترس، م
11 - متشابهات، ب، حرف المقطع الاول لممثلة مصرية، ا، للتخيير، ل
12 - ع + ا + اواخر، احد فصول السنة
13 - ل + مختلفات + بمعنى اعد، ر
14 - ضمير المتكلم + و، مختلفات + ز + عكس نهاية ناقص الحرف الاخير
15 - همزة، للتعريف، فارع مبعثرة، ا + ء + ا + ا، ء، ء

حل الشبكة الماضية

الشطرنج

يموت الملك في 5 حركات

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 4/20-3/20
الحياة : الصدق والامانة هما التاج الذي يزين راسكم
الحب : حبيب القلب حساس جدا فحاولوا ارضاءه
الصحة : التدخين عادة سيئة فابتعدوا عنها
الحظ : اللون الابيض، حجر الحظ الألماس

الثور 5/20-4/21
الحياة : اليقظة واجبة والنشاط مطلوب
الحب : ما تطلبونه من حبيب القلب هو فوق طاقته، فارحموه قليلا
الصحة : صحتكم على خير ما يرام
الحظ : رقم الحظ 7 اللون البرتقالي

الجوزاء 6/20-5/21
الحياة : استمعوا الى نصيحة من هو اخبر منكم في العمل
الحب : ليس للغرور مكان في الحب
الصحة : انتم بحاجة الى الراحة وزيادة ساعات النوم
الحظ : في الرقم 3 واللون الاسود

السرطان 7/22-6/21
الحياة : عملكم يتطلب الدبلوماسية وحسن المعشر
الحب : ظروفكم غير ملائمة فاحذروا الزلل في القول والعمل
الصحة : انسان عزيز عليكم يتماثل للشفاء
الحظ : مع الياقوت.. ويوم الجمعة

الأسد 8/21-7/23
الحياة : ترقية تحصلون عليها هذا الاسبوع
الحب : حاولوا كسر الجمود، فحبيب القلب مولع بالتغيير
الصحة : لثتكم بحاجة الى عناية
الحظ : يوم السعد الاربعاء، حجر الحظ الزمرد

العذراء 9/22-8/22
الحياة : تتحسن احوالكم الاقتصادية
الحب : حب جديد يطرق بابكم فلا توصدوه في وجهه لانه سبب سعادتكم
الصحة : الهواء الجاف يضر بصحتكم، حاولوا ترطيبه
الحظ : يوم السعد الخميس لون الحظ الازرق

الميزان 10/22-9/23
الحياة : تعاون يحصل بينكم وبين اخرين يثريكم بالمال
الحب : التفاهم سيد الاحكام، فلا تكونوا عصبيي المزاج
الصحة : خففوا من وزنكم الزائد
الحظ : مع اللون النحلي وتوافق كبير مع برج الاسد

العقرب 11/20-10/23
الحياة : طريق جديدة تجنوا فيها رزقا وفيرا
الحب : حبيب القلب عاشق ولهان فلا تبخلوا عليه بالكلام الحلو الجميل
الصحة : عيونكم بحاجة الى نظارة طبية
الحظ : مع اللون الاصفر، رقم الحظ 8.

القوس 2/21-11/21
الحياة : المثابرة مطلوبة والتفاؤل ايضا
الحب : تتحسن الاجواء ويرجع حبيب القلب اليكم
الصحة : اكثروا من تناول الخضار
الحظ : مع اللون البني، يوم السعد الثلاثاء

الجدي 1/18-12/22
الحياة : يهون كل شيء اذا ما جربتم فقط
الحب : انخراطكم في العمل يجعل حبيب القلب حيرا يعاني من الفراغ
الصحة : لا تقلقوا، فالوعكة التي المت بكم زائلة
الحظ : رقم الحظ 6 ووردة الحظ القرنفل

الدلو 2/17-1/19
الحياة : انتهزوا الفرصة المتاحة امامكم
الحب : الخلاف فيما بينكم وبين حبيب القلب لا مبرر له
الصحة : الالام ناجمة عن الارهاق النفسي وضغط العمل
الحظ : رقم الحظ 4 اللون البرتقالي

الحوت 3/19-2/18
الحياة : لسانك حصانك ان صنته صانك
الحب : احلامكم ليست في محلها فكونوا واقعيين اكثر
الصحة : الصداع اسبابه تعب وارهاق نفسي
الحظ : زهرة الياسمين، اللون الابيض وحجر الالماس

تظليل

فيما بين هذه الخطوط المتعرجة والنقاط تختفي لوحة جميلة، ولكي تحصلوا على هذه اللوحة فما عليكم الا تسويد الاشكال الصغيرة المحتوية على النقاط.. ما رأيكم في النتيجة؟

اختلافات

1 2 3 4

لوحتان فقط من بين هذه اللوحات الاربع تختلف فيما بينها اختلافا واحدا، ولوحتان اخريان تختلفان فيما بينهما في امرين.. فهل تستطيع معرفة اوجه الاختلاف خلال ثلاث دقائق؟

اشكال

أي شكل من الاشكال الخمسة يطابق بالتمام والكمال الشكل في المربع الصغير؟؟

1 2 3 4 5

كلمة السر

لاعب كرة عربي يتكون اسمه من مقطعين و 11 حرفا.

ي	ط	ح	ك	ا	ا	د	و	م	ج	م
ب	■	ح	ي	ه	ا	ر	ب	ا	ف	[illegible]
ا	ا	ا	م	س	ع	د	ي	ه	ي	[illegible]
ك	ا	ح	م	د	ط	م	ر	ا	ه	ص
ت	ح	س	ا	م	ح	س	ن	م	ك	[illegible]
ي	ي	د	ج	س	ج	د	ا	م	ا	[illegible]
م	ت	ر	ط	ا	ه	ر	ا	ب	ل	[illegible]
و	ر	ا	ن	ص	د	ي	ز	و	د	[illegible]
م	ي	ي	د	ب	ز	ي	ا	ن	خ	[illegible]
ي	و	و	ي	ب	م	ل	ل	ك	ي	[illegible]

فليسأل الدخيل، ابراهيم سعديه، محمود الخطيب، التيمومي، احمد طارق، حسام حسين، ماجر، نارت يدج، طاهر ابو زيد، فايز بديوي، م.
اعداد : ابو ميرفت - عمان

حل العدد الماضي : جمال عبد الناصر.